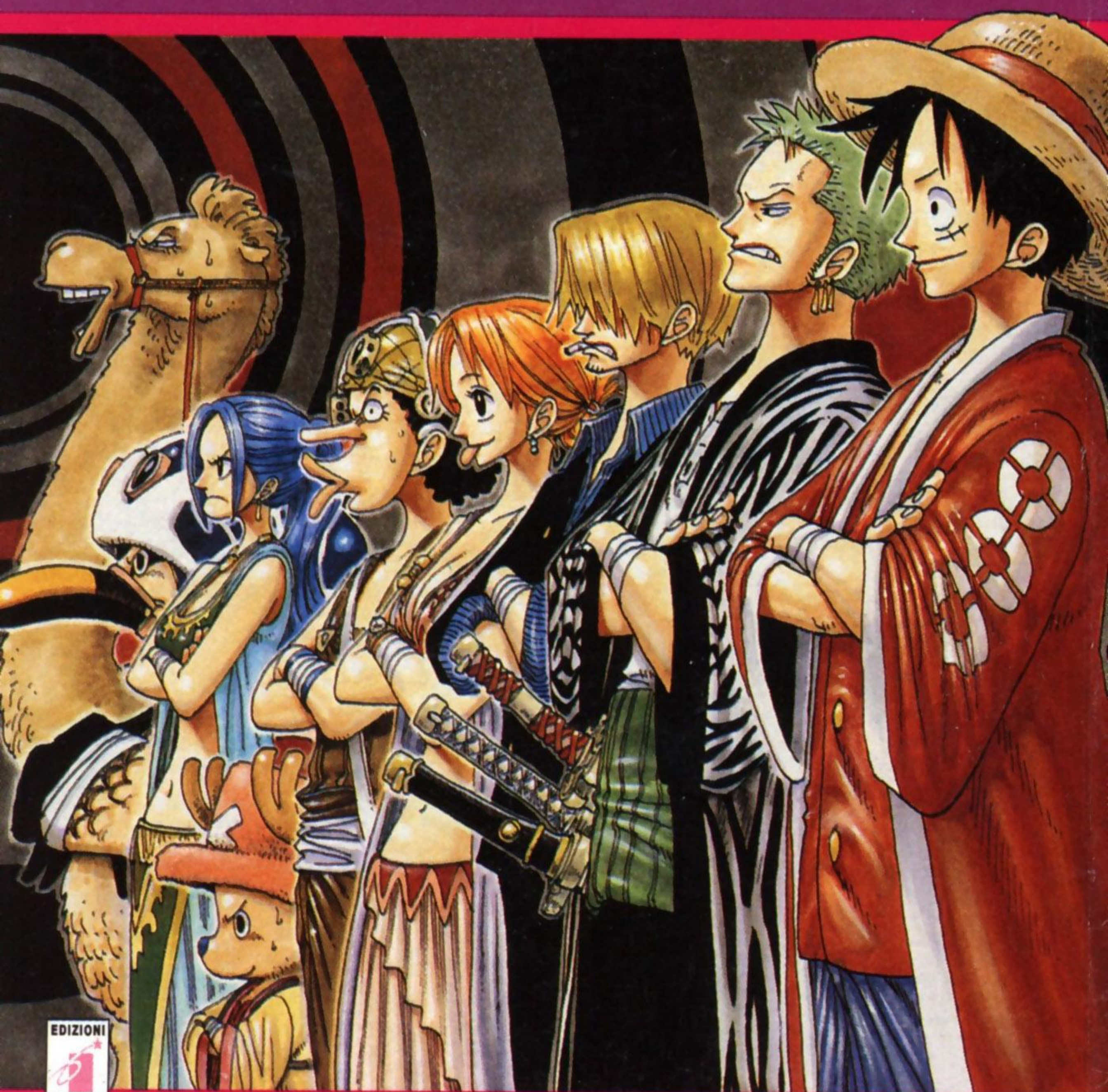
Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 107 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE APRILE 2003 € 2,60

22

EDIZIONI STAR COMICS

YOUNG
Pubblicazione mensile
Anno X
Numero 107
Aprile 2003

ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Traduzioni
Emilio Martini
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.
Redazione Kappa S.r.l:
Rossella Carbotti, Monica Carpino,
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics S.r.l.
Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji** il cuoco. La banda, insieme con la principessa **Bibi**, la papera **Karl** e il dottor **Tonytony Chopper**, l'alce che si è unito alla ciurma dopo l'avventura nell'isola di Drum, raggiunge finalmente, dopo molte peregrinazioni, il regno di Alabasta. La situazione è incandescente, la Baroque Works, nella persona di mister Zero ovvero Crocodile, ha tramato per anni provocando disastri ecologici ed economici e ha portato il paese alle soglie di una guerra civile. Ma Rufy e la principessa Bibi hanno capito tutto e sono intenzionati, insieme con tutta la banda, a riportare la pace nel regno. Per farlo devono fermare i rivoltosi, comandati da Kosa, amico d'infanzia di Bibi, prima che espugnino la città di Alubarna, altrimenti scoppierà una tremenda battaglia e tutto sarà perduto. Rufy si scontra quindi contro l'inossidabile Crocodile, e sembra avere la peggio. La principessa Bibi riesce finalmente a raggiungere il palazzo e suo padre, ma Crocodile blocca tutte le loro mosse. I rivoltosi stanno per scontrarsi con l'esercito, e i nostri, ciascuno per conto proprio, si battono in scontri all'ultimo sangue contro gli agenti della Baroque Works. Ma c'è un colpo di scena, infatti scopriamo l'esistenza di Pluton, un'arma micidiale e leggendaria, custodita per secoli dai sovrani di Alabasta, che Crocodile vuole a tutti i costi per assicurarsi il dominio del mondo.

ONE

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (13)
HACCHAN RICEVE I RINGRAZIAMENTI DA CHI STAVA PER DIVENTARE CIBO PER PESCI

NOBILE CHAKA...
...TI PRE-GHIAMO DI ASPET-TARE!
SBAM
FRUSH
!
!
...
CHI HA PARLATO?
MA... SIETE VOI?!
È LA SQUADRA TSUME-GERI!

GRAB
...
È MEGLIO CHE CI ASCOLTIATE!
...
GIÙ LE MANI DA QUELL'UOMO!
È LA SQUADRA TSUMEGERI! HANNO ABBATTUTO IL PORTONE!
VHAAH
SONO IL FIOR FIORE DELL'ESERCITO REALE!
AIUTERANNO LORO IL NOSTRO SOVRANO E LA PRINCIPESSA!
VHAAH
IL NOSTRO COMPITO È DIFENDERE A OGNI COSTO SUA MAESTÀ...
VHAAH
VHAAH
NON VI PERMETTEREMO DI TORCERGLI NEMMENO UN CAPELLO!

ANCHE SE DOVESSIMO MISURARCI CONTRO LA FLOTTA DEI SETTE...

VHAAH

VHAAH

VHAAH

NESSUNO POTRÀ MAI ACCUSARCI DI CODARDIA!

DOOOOOOOOOM

E ADESSO...

SQUADRA DA COMBATTIMENTO TSUMEGERI, FORZA DI DIFESA D'ELITE DEL REGNO DI ALABASTA

VHAA

NOI QUATTRO RISOLVEREMO...

VHAAAAAH

...QUESTO SPINOSO PROBLEMA!

SÌ, HO GIÀ SENTITO PARLARE DI VOI... MA VOGLIO ESSERE MAGNANIMO E CHIUDERE UN OCCHIO...

QUINDI... SPARITE DALLA MIA VISTA FINCHÈ SIETE IN TEMPO!

NON SE NE PARLA NEMMENO...

FRUSH

ORMAI NON POSSIAMO PIÙ RITIRARCI...

?

NON... POTETE?!

SEI TU IL VERO GERME PUTRIDO CHE HA CONTAMINATO IL PAESE SPINGENDOLO ALLA RIVOLTA...

CRIC

CRIC

PFSHH

GRUB

CRASH

MA... QUEI LIVIDI?!

NO... NON PUÒ ESSERE!

CI PENSO IO?
LASCIA STARE...
SONO SOLO DEGLI INSETTI...
WOOOOSH
ARRRGH!
!
NON È POSSIBILE...
BLINK
CHAKA!
...
SONO CAMBIATI... NON SONO PIÙ LORO!

LORO... LORO HANNO INGURGITATO UN'ACQUA SPECIALE CHE CENTUPLICA LE FORZE PER UN BREVE LASSO DI TEMPO...

LA CHIAMANO L'**ACQUA POTENTE**... PERÒ CHI LA BEVE, DOPO AVER ESPLOSO TUTTA LA SUA FORZA VITALE, È DESTINATO A MORIRE ENTRO POCHI MINUTI!

NON È POSSIBILE!

IMMAGINAVO CHE AVREBBERO FATTO UNA COSA DEL GENERE...

AH AH AH! CHE IDEA ASSURDA GETTARE AL VENTO COSÌ LA PROPRIA VITA SOLO PER ATTACCARMI...

PERDONACI, NOBILE CHAKA! È STATA UNA NOSTRA INIZIATIVA, MA CERCA DI CAPIRCI...

IL MALE DI QUESTO PAESE...

...È SOLO ED ESCLUSIVAMENTE LA MENTE...

...

SCIOCCHI...

DOON

...DI QUEL
PERFIDO
INDIVIDUO!

?!

FRU
USH

SWISS

UH UH UH...

VISTO CHE ROBA...?!

DOVRESTE AVER PIÙ CURA DELLE VOSTRE VITE... ANCHE SE ORMAI PENSO SIA TROPPO TARDI...

AH AH AH!

DOON

SE PROPRIO AVETE DECISO DI TIRARE LE CUOIA...

NON VEDO IL MOTIVO DI SPORCARMI ANCORA LE MANI...

?!

...

E QUINDI...

ANF ANF

...NON COMBATTERÒ!

GLUB GLUB

ANF

ANF

!

GLOM

È UN'INGIUSTIZIA...
ARGH!
GLOM
ANF
ANF
GLOM
NOBILE CHAKA... KA...
AH AH AH! PROPRIO LA FINE CHE MERITANO DEI PERFETTI IDIOTI!
...
GLOM
GLOM
NO, CHAKA!
DASH
MALEDETTO BASTARDO!
FERMATI, CHAKA! COSÌ MORIRAI ANCHE TU!
MA GUARDA... UNA TRASFORMAZIONE ANIMALESCA...
È IL FRUTTO DOG DOG...
DASH
MODELLO SCIACALLO...

WOOOSH!

ARTIGLI A SONAGLI!

BRUTTO IDIOTA...

WOOSH

WOSH WOSH

IN QUESTO PAESE DEV'ESSERE UN FATTO DI COSTUME MORIRE PER SALVARE QUALCUN ALTRO...

WOOOSH

WOOOOOOOOOSH

AVEVI... RAGIONE...

LA SUA TECNICA È MATURATA ULTERIORMENTE...

...A SEGUITO DI QUESTO COMBATTIMENTO!

ANF... E ORA...

DOPO L'ACCIAIO...

STUMP

!

STUMP

...NON TI RESTA CHE PROVARE A TAGLIARE IL DIAMANTE...

NO... SAREBBE UNO SPRECO TAGLIARE I DIAMANTI...

ANF

ANF

COFF

COFF

...

PUFF...

SEI TU... IL PIÙ... FORT...

COMBATTIMENTO NEL BLOCCO NORD, LOCALITÀ MEDI, SEDE DEL PARLAMENTO...

ZORO È IL VINCITORE DELLO SCONTRO!

ACCIDENTI... HO PERSO TROPPO SANGUE...

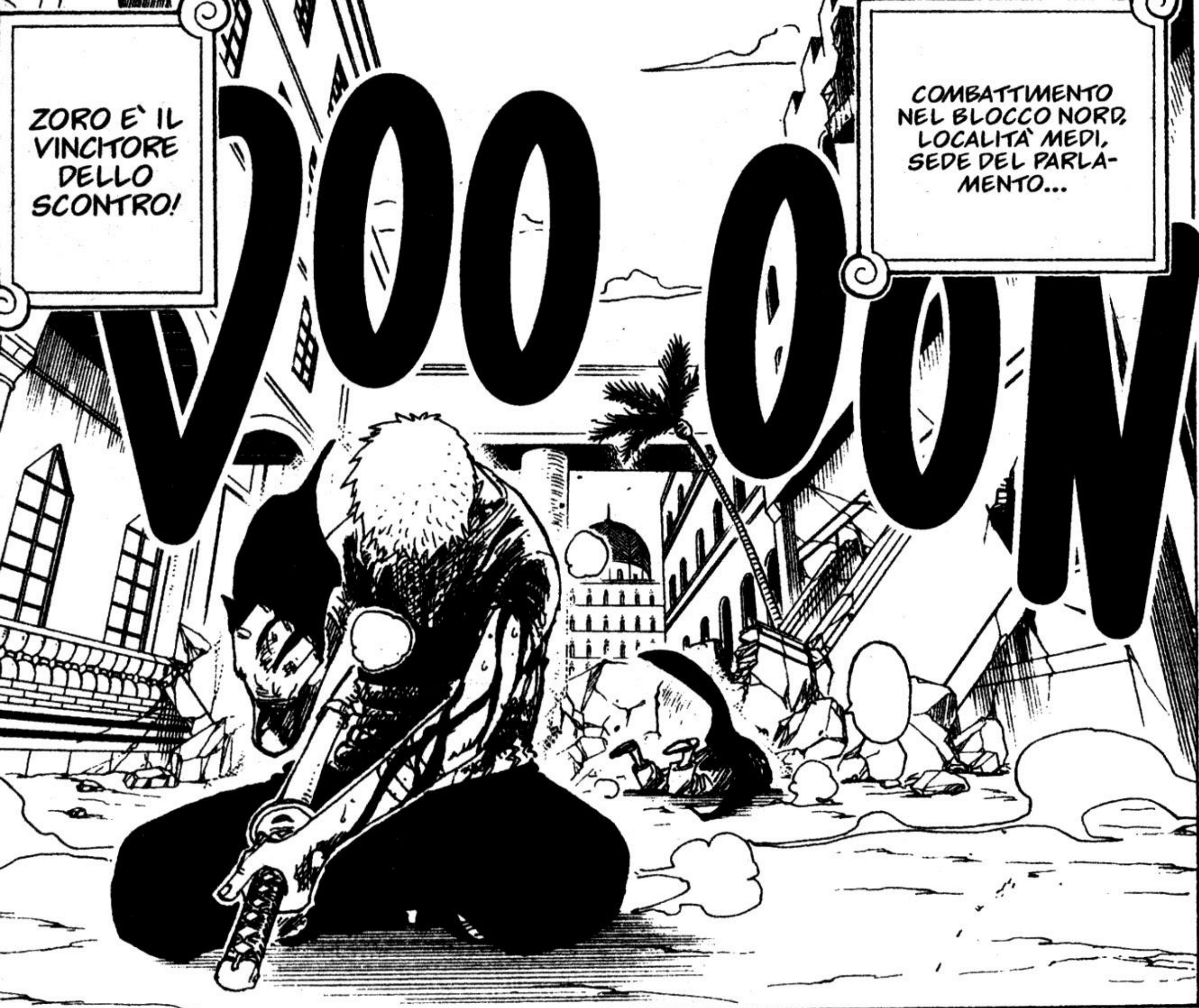
ANF ANF

STUD

PER FORTUNA NON SONO FERITE PROFONDE, MA NE HO TROPPE...

MI CHIEDO COME STIANO GLI ALTRI...

NAMI L'HO VISTA MENTRE SCAPPAVA...

SPERIAMO CHE NESSUNO SI SIA FATTO MALE... DEVO ANDARMENE DA QUI...

E COSÌ VORRESTE LASCIARMI CON CIGLIONE?!

CRUSH

SOLO CON UN CAMMELLO?!

MA VI RENDETE CONTO CHE SONO IL PIÙ DEBOLE DEL GRUPPO?!

AAAA

NGOO!

SGRUNT

RASSEGNATI... NON È COLPA MIA SE LA FORTUNA NON È DALLA TUA PARTE!

E VA BENE! PERÒ DEVI PROMETTERMI CHE SE SAREMO IN DIFFICOLTÀ VERRAI A DARCI UNA MANO!

SGRUNT

MA IO AIUTO SOLO LE DONZELLE IN DIFFICOLTÀ...

EHI! USOP!

CLOP CLOP

CLOP CLOP

NON DIRMI CHE STAI ANCORA PIAGNUCOLANDO?

CHI È CHE PIANGE?! CHI CHIEDE A QUALCUN ALTRO SE STA PIANGENDO VUOL DIRE CHE È LUI CHE STA PER FARLO!

MA CHE DICI?

CLOP CLOP

E POI... SE PIANGO...

NGOO!

CLOP CLOP

...È TUTTA COLPA DI QUELLA TALPA!

QUELLA MALEDETTA HA DETTO CHE...

SIGH

...IL MIO AMICO RUFY... È MORTO!

MA DAI!

NON E` DETTO CHE SIA VERO!

...

COME POTETE...

ANF

ANF

...CREDERE A UNA CAVOLATA DEL GENERE?!

NESSUNO HA DETTO CHE CI CREDIAMO!

SEI PROPRIO UNO SCEMO, SANJI!

IO RIFIUTO DI CREDERE ANCHE A UNA SOLA VIRGOLA DI QUELLA STORIA!

UHAAAH!

UHAAAH

UHAAAH

D'ACCORDO... MA ORA CALMATEVI...

ADESSO DOBBIAMO RAGGIUNGERE AL PIU` PRESTO IL PALAZZO! QUINDI BASTA CON I PIAGNISTEI!

SENTITE QUESTE URLA... E` SEGNO CHE STANNO ANCORA COMBATTENDO!

WAAAAHH

TLING

TLING

AMICI... VI RINGRAZIO TUTTI!

ASPETTA A FARLO...

E POI SAI QUAL E` IL MIGLIOR RINGRAZIAMENTO PER UN PIRATA? SONO... I SOLDI! ♡

QUESTA VUOLE UN RICORDINO DA PORTARSI VIA ANCHE DA QUESTO PAESE...

BRR BRR BRR BRR

UFF... FINAL-MENTE!
UHAAAHAAAH
E COSÌ ERA QUESTA L'ARMA LETALE DA USARE UNA VOLTA SOLA...
UHAAAAAAH
RUMBLE
BOING BOING
LE URLA DEI RIVOLTOSI SI SENTONO FIN QUAGGIÙ...
AAAAAAAAAH
AAAAAAAAAHHHHH
STUMP
PUM PUM
CHISSÀ COM'È LA SITUAZIONE...?
UHAAHHHH
E ADESSO AL PALAZZO!
RICORDATI LA NOSTRA PROMESSA, CARA BIBI...
BIBI... GUARDA CHE CON LA FAME CHE AVRÀ DOPO LA BATTAGLIA, QUELLO TI FARÀ FUORI UNA DISPENSA INTERA!
EH EH EH...

TI ASPETTERÒ AD ALUBARNA!

CIAO!

ATTENTI! QUESTO È IL MOMENTO CRUCIALE!

QUACK QUECK

STUMP

FORZA, ANDIAMO!

CLOPCLOP

RAGAZZI, CI VEDIAMO AL PALAZZO!

UUHAAAAAAAHHH

OOOOH

...

WAAH

VVHAAAHHH

WAAH

NOBILE CHAKA!

È... COME UN INCUBO!

UNA COSA INCREDIBILE!

E I RIBELLI STANNO PIOMBANDO ALLE NOSTRE SPALLE...

AAAAAH

CHAKA!

URGH...

PLIC

PLIC

WOOOOOOOH

IDIOTA! LA TUA UNICA COLPA...

...E` CHE SEI TROPPO DEBOLE...

DOON

BIBI!

TAP

!

MA CHI...?!

TIC TAC

ALL'ESPLOSIONE NEL PIAZZALE ANTISTANTE IL PALAZZO REALE...

...MANCANO ORMAI SOLO VENTICINQUE MINUTI!

TIC TAC

L'ANGOLO DELLA POSTA

D- CARO MAESTRO ODA, SONO UN GRANDISSIMO FAN DI **ONE PIECE!** OGNI GIORNO MI RECO IN EDICOLA PER CHIEDERE SE È USCITO L'ULTIMO VOLUME, MA MI RISPONDONO SEMPRE PICCHE! PERCHÈ MAI NON SCRIVETE ANCHE IL GIORNO DEL MESE IN CUI ESCE?! COSÌ POTRÒ ANDARE IN EDICOLA A COLPO SICURO...

R- IMPOSSIBILE! L'UNICA SOLUZIONE È PRENDERE NOTA SUL CALENDARIO DEL GIORNO DI UN'USCITA CERTA E RECARSI LO STESSO GIORNO DEL MESE SUCCESSIVO A COMPRARE IL NUMERO SUCCESSIVO... CHE NE DICI?!

R(2)- A PROPOSITO, VORREI SEGNALARE DUE IMPRECISIONI NEL VENTUNESIMO VOLUME... E VISTO CHE LE HO SCOVATE DA SOLO, SONO FIERO DI INFORMARVI! PRIMA COSA: LA RISPOSTA DEL COLPEVOLE È *CROCUS*. TRA L'ALTRO NEL DICIOTTESIMO VOLUME HO DISEGNATO CROCUS E LAVOON A CONTORNO DELL'ANGOLO DELLA POSTA E LI HO RIDISEGNATI ANCHE NEL VENTUNESIMO VOLUME... FORSE HO ESAGERATO, MA ERO TUTTO PRESO DALLA **CROCUS FEVER!** MI PERDONATE?
SÌ CHE MI PERDONATE...

I LEADER

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (14)
ENTRA IN SCENA IL GRUPPO DI PIRATI PESCATORI MACRO

KOSA!

!

DEVE ESSERE ARRIVATO FIN QUI...

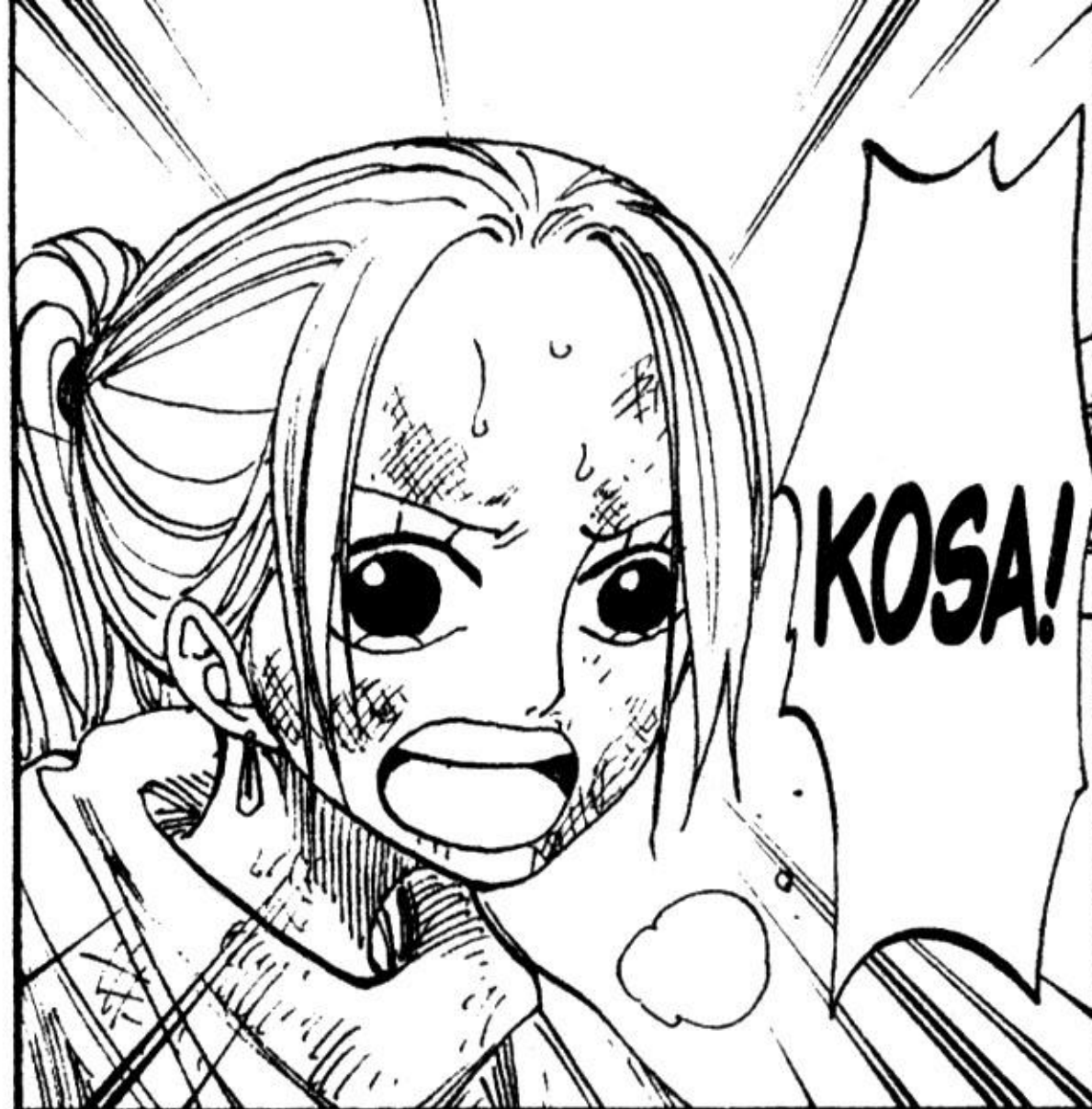
...PER LA SCORCIATOIA SEGRETA!

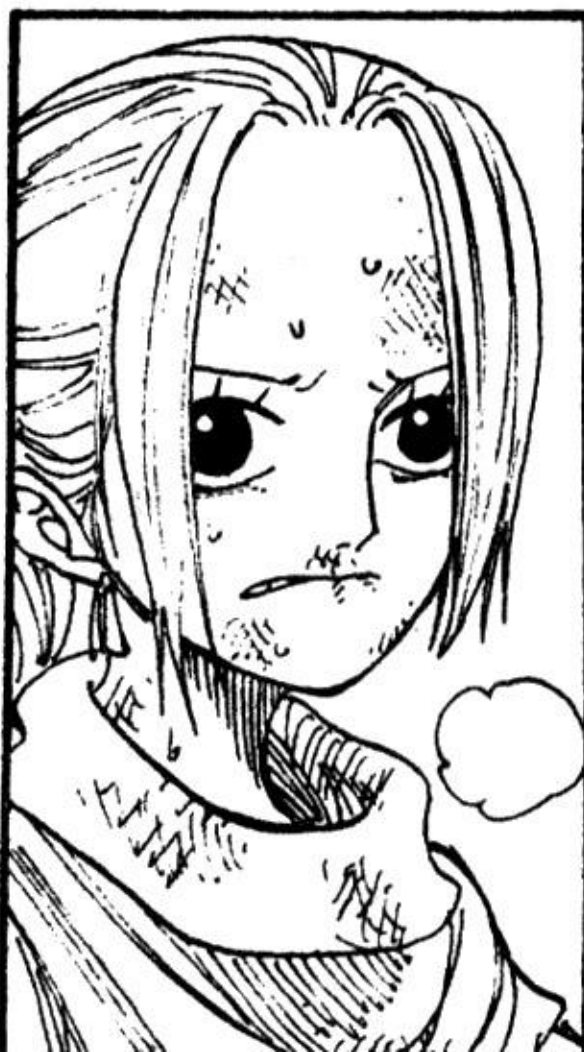
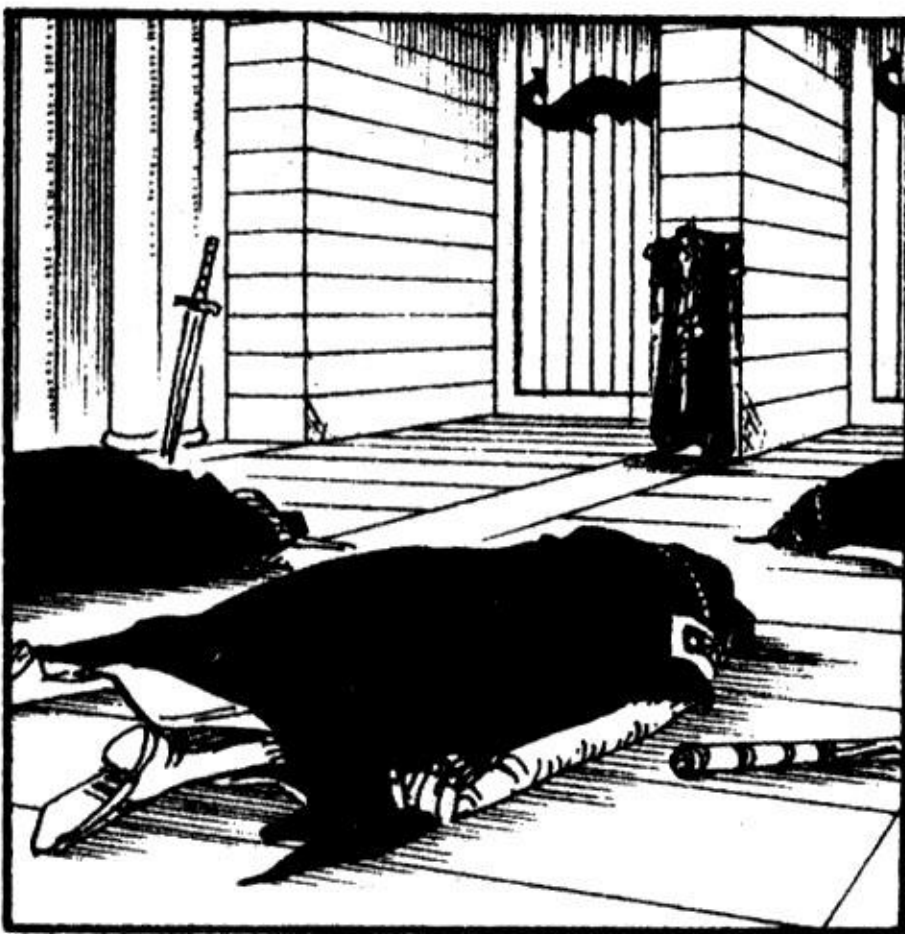
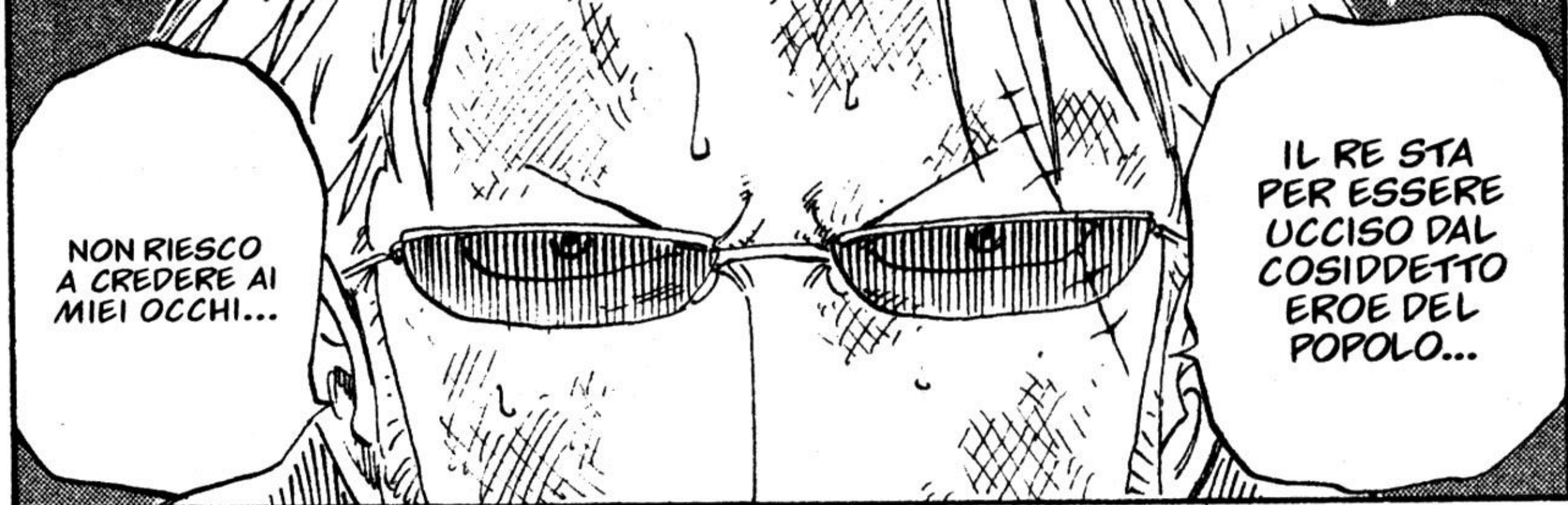
DOON

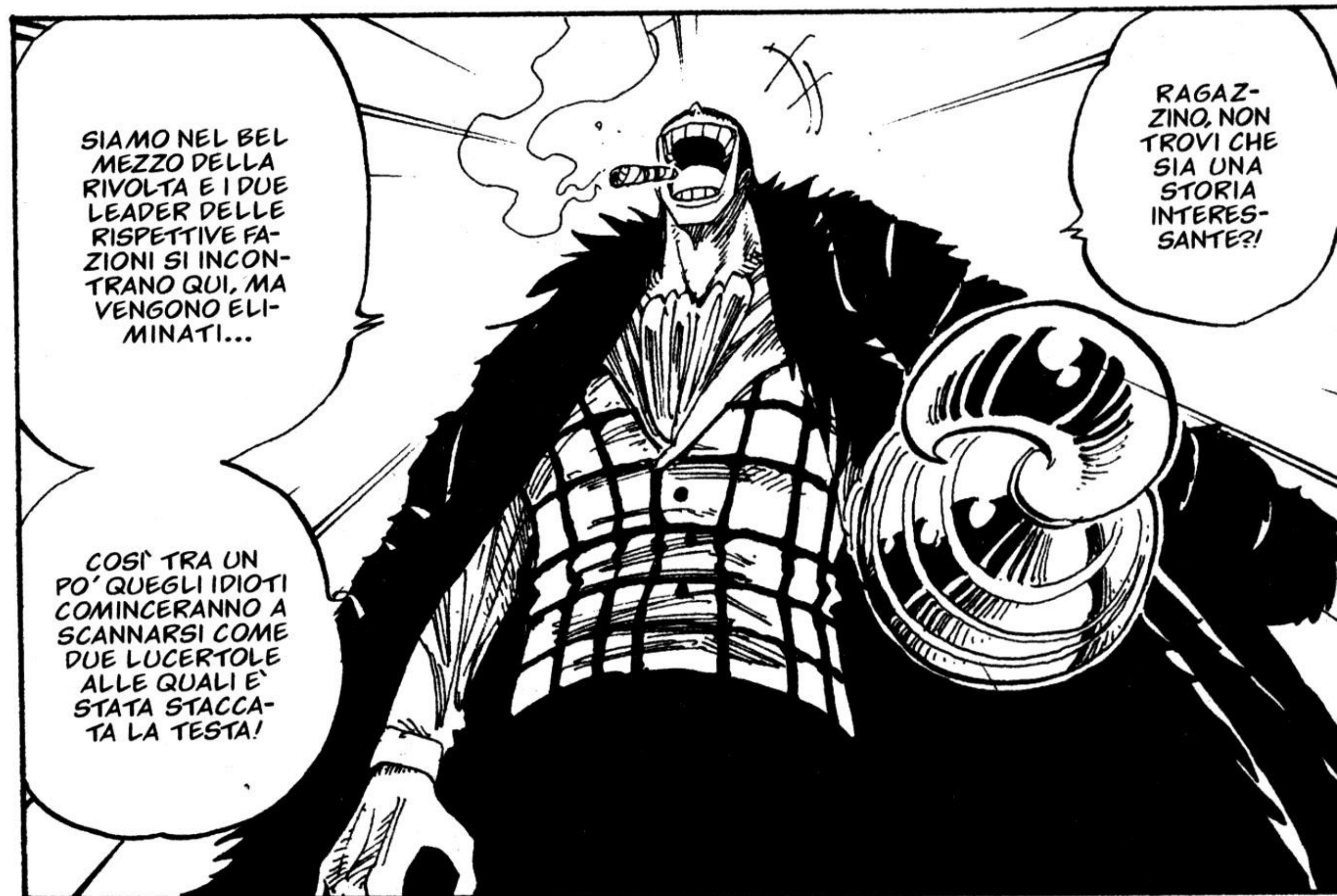
...

ANF

ANF

COSA STA SUCCEDENDO QUI...?! VOGLIO CHE QUALCUNO ME LO SPIEGHI!

WOOOOOOSH
IL MIO SCOPO ERA QUELLO...
...DI PERSUADERE IL RE AD ARRENDERSI, MA...
ANF
ANF
MA E` CHAKA...
ANF
ANF
...

IL RE STA PER ESSERE UCCISO DAL COSIDDETTO EROE DEL POPOLO...

NON RIESCO A CREDERE AI MIEI OCCHI...

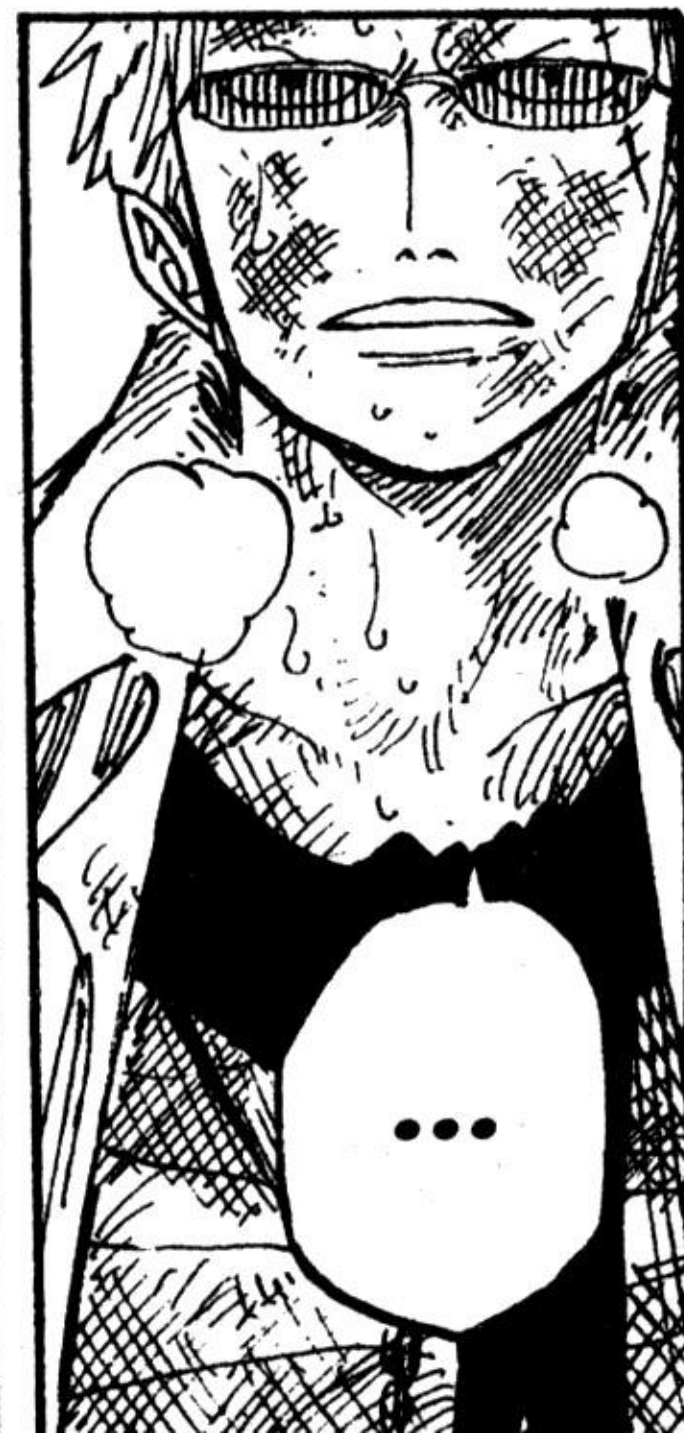
RAGAZZINO, NON TROVI CHE SIA UNA STORIA INTERESSANTE?!

SIAMO NEL BEL MEZZO DELLA RIVOLTA E I DUE LEADER DELLE RISPETTIVE FAZIONI SI INCONTRANO QUI, MA VENGONO ELIMINATI...

COSÌ TRA UN PO' QUEGLI IDIOTI COMINCERANNO A SCANNARSI COME DUE LUCERTOLE ALLE QUALI È STATA STACCATA LA TESTA!

...

MI SEMBRI PERPLESSO... MA TI ASSICURO CHE È PIÙ FACILE DI CIÒ CHE SEMBRA...

PROVA A PENSARE AL PEGGIOR SCENARIO CHE TI VIENE IN MENTE E VEDRAI CHE CI SEI!

...

NON DUBITARE MAI DEL RE, KOSA!

TU AMI IL TUO PAESE?

PLIC PLIC

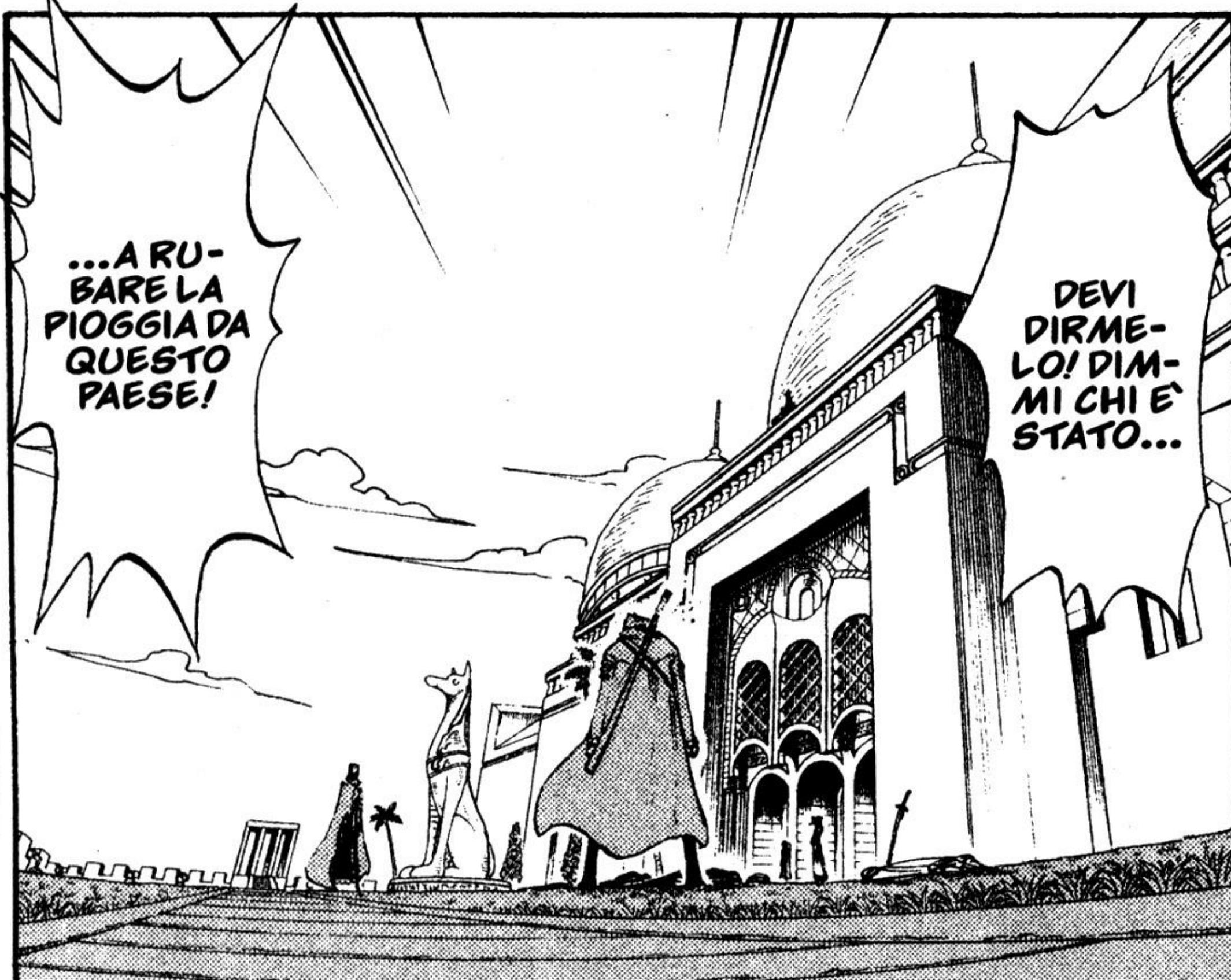
PLIC

CERTO! QUESTO È IL PAESE IN CUI SONO NATO!

ASCOLTAMI, KOSA...

BIBI!

!

DEVI DIRMELO! DIMMI CHI È STATO...

...A RUBARE LA PIOGGIA DA QUESTO PAESE!

LA COLPA DI TUTTO...

WOOOSH

...È SOLO DEL SOTTOSCRITTO, CARO KOSA...

TUTTO QUELLO DI CUI AVETE INCOLPATO IL VOSTRO SOVRANO È OPERA MIA!

SI TRATTA DI UNA TRAPPOLA IDEATA DALLA MIA ORGANIZZAZIONE! PER DUE ANNI INTERI VI HO MANOVRATO COME FA IL BURATTINAIO CON LE SUE MARIONETTE!

ANCHE SE DEVO AMMETTERE CHE LA FAMIGLIA REALE E I SUOI AGENTI PIÙ DI UNA VOLTA HANNO CERCATO DI METTERMI I BASTONI TRA LE RUOTE...

AH AH AH! CAPISCO CHE FORSE PER TE ERA MEGLIO MORIRE PRIMA...

ALL'OSCURO DI TUTTO QUESTO PIANO... FORSE SARESTI STATO PIÙ FELICE!

...

...

ANF ANF

...

NON ASCOLTARLO, KOSA!

SUA MAESTÀ...

TU PUOI ANCORA RENDERTI UTILE...
SEI ANCORA IN TEMPO PER SALVARE LA MIA GENTE!
ANF
ANF
!
MANCA... SOLO... MEZZ'O-RA...
!
VUOL FAR ESPLO-DERE... IL PIAZZA-LE!
CHE COSA?!
MA COME... RESPIRI ANCORA?!
...
DEVI FAR PRESTO!

DASH

...

!

GRAB

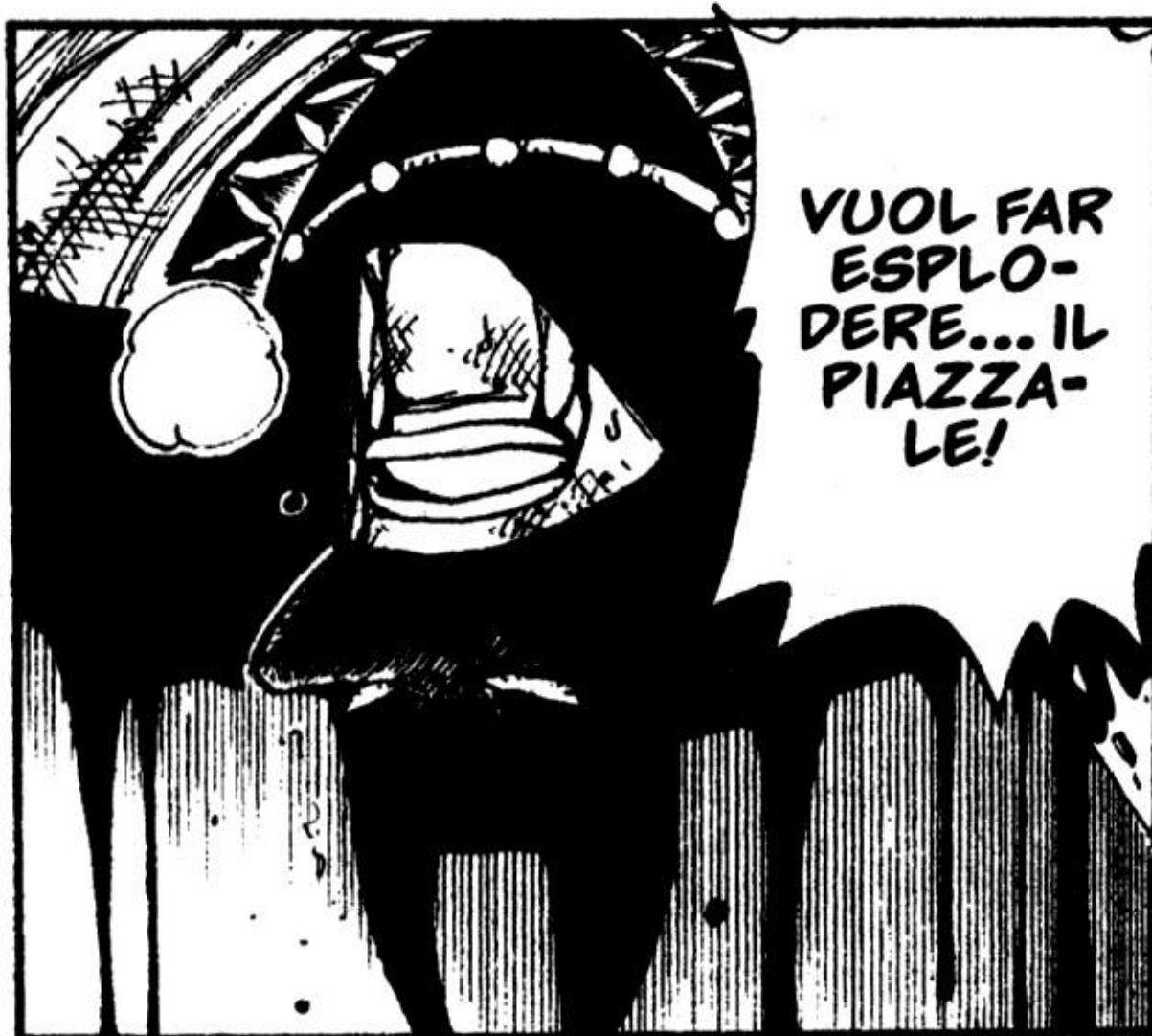
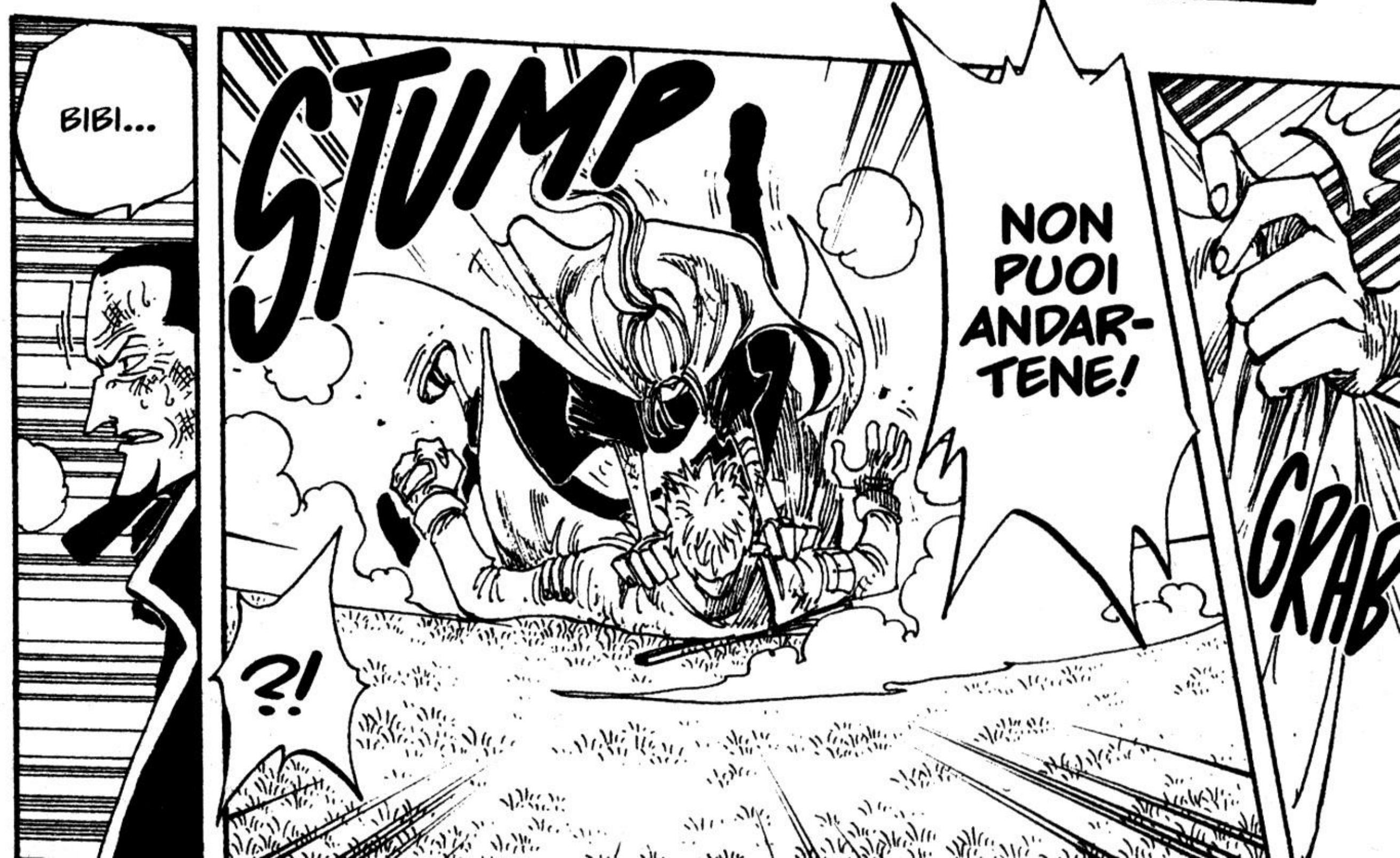
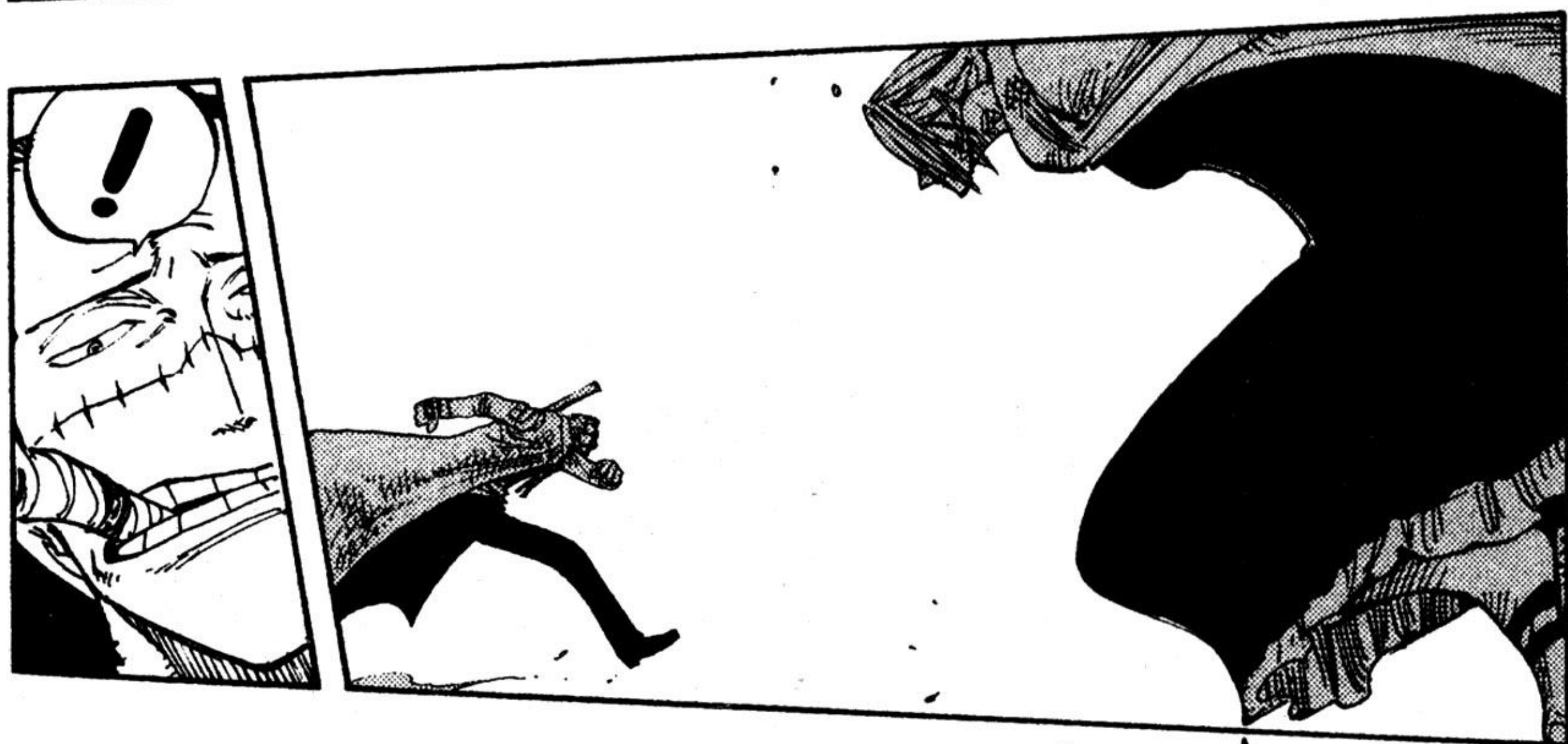
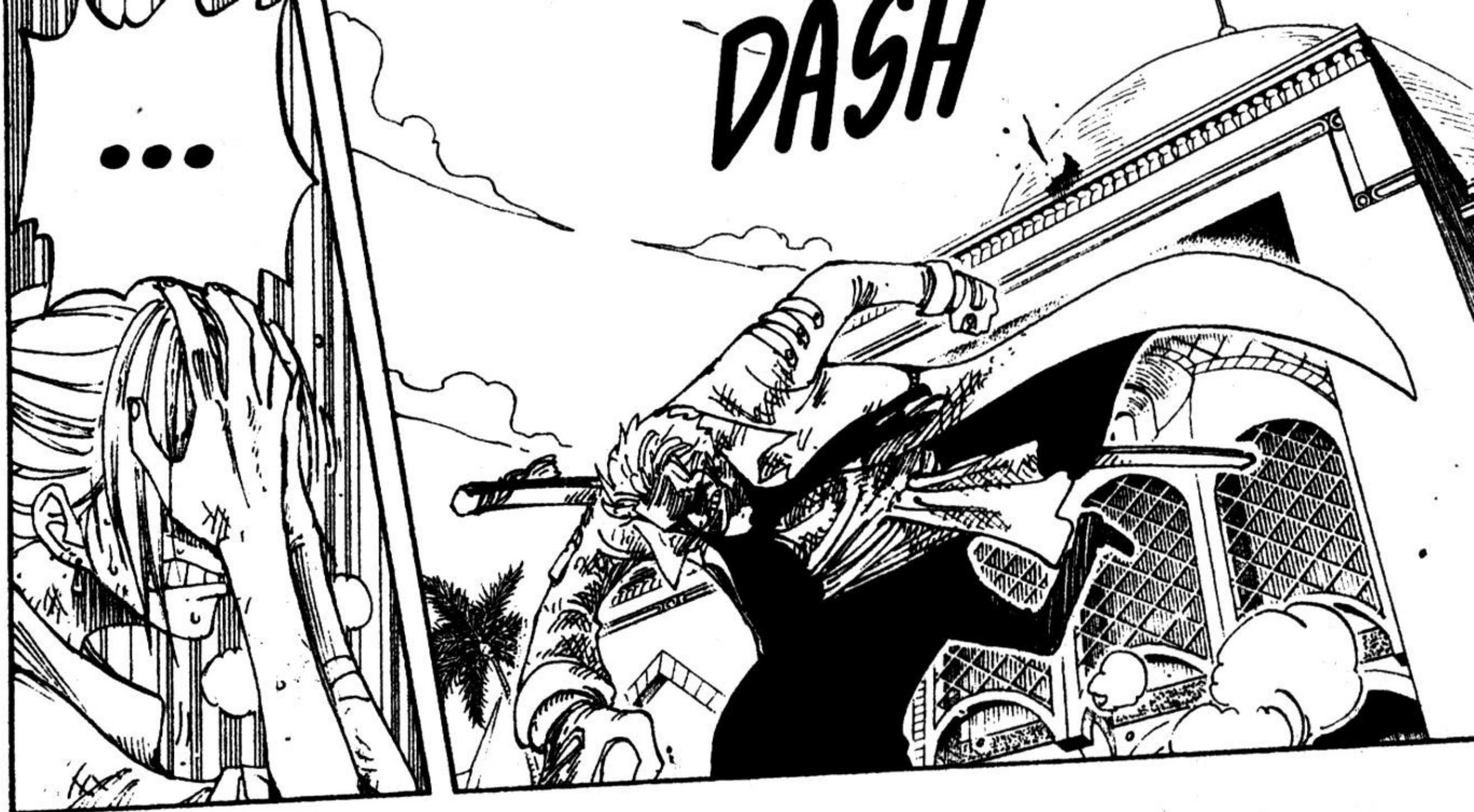
NON PUOI ANDARTENE!

STUMP

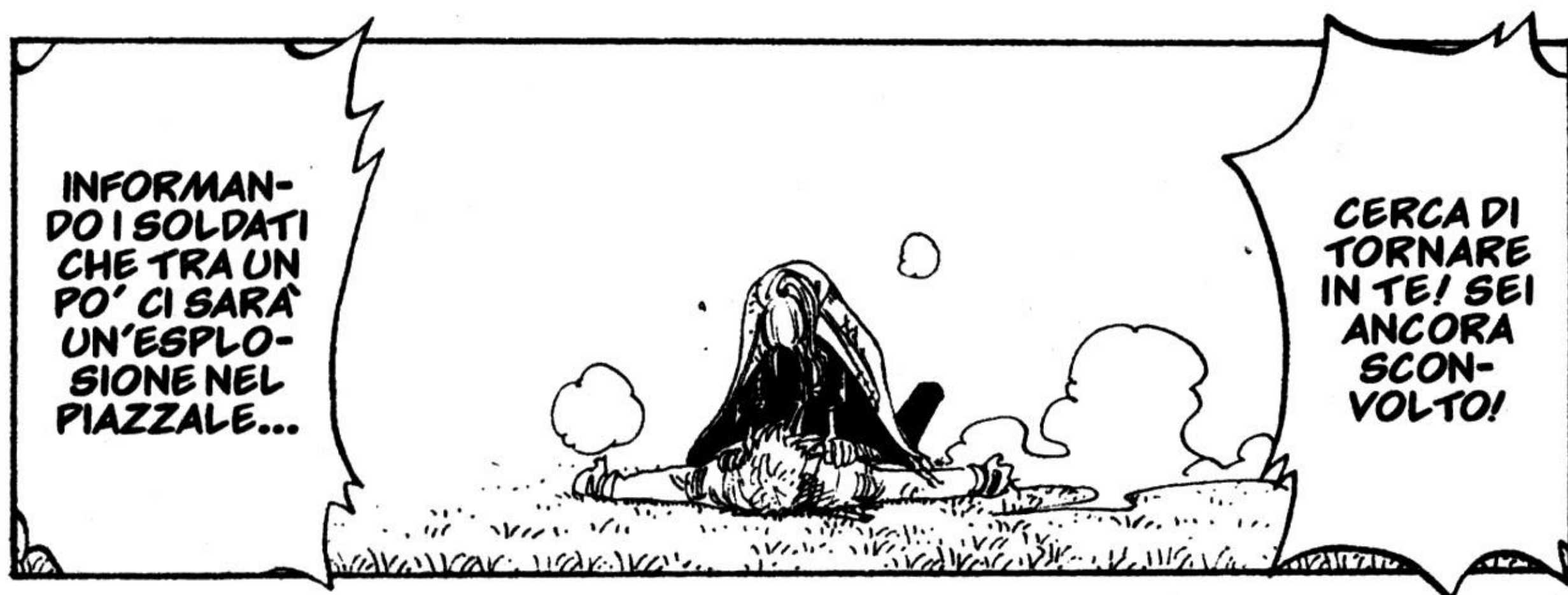
?!

BIBI...

BIBI, LASCIAMI! CHE TI SALTA IN MENTE?!

NON POSSO PERMETTERE CHE IL PIAZZALE DIVENTI LA TOMBA DELLA MIA GENTE!

PIUTTOSTO DEVI FERMARE LA BATTAGLIA!

?!

CERCA DI TORNARE IN TE! SEI ANCORA SCONVOLTO!

INFORMANDO I SOLDATI CHE TRA UN PO' CI SARÀ UN'ESPLOSIONE NEL PIAZZALE...

...PROVOCHEREMO SOLO IL PANICO GENERALE!

MA SOPRATTUTTO NON RIUSCIREMMO MAI A FERMARE I COMBATTIMENTI! SENZA CONTARE CHE NESSUNO CI SAREBBE PIÙ D'AIUTO!

L'UNICA COSA UTILE DA FARE IN UNA SITUAZIONE COME QUESTA...

...E' BLOCCARE SUBITO QUESTA RIVOLTA PREMEDITATA!

MI LEVO IL CAPPELLO DINNANZI A UN TALE RAGIONAMENTO...

OH...

...

CERCA DI CAPIRMI!

UUHAAAHHH

UUHAAAHHH

TUMP TUMP TUMP

E TU SEI L'UNICO IN GRADO DI FARLO!

ILING

E VOI PENSATE VERAMENTE CHE IL SOTTOSCRITTO...

...SE NE STIA BUONO BUONINO AD ASSISTERE A TUTTO QUESTO?!

!

CHAKA!

IO INCARNO IL DIO PROTETTORE DI ALABASTA...
IL GRANDE SCIACALLO!
IL MIO COMPITO È QUELLO DI ELIMINARE...
WOOOOOSH
...CHIUNQUE ATTENTI ALL'INCOLUMITÀ DELLA FAMIGLIA REALE!
E FINCHÈ RIMARRÀ UN ALITO DI VITA NEL MIO CORPO...
ANF ANF
...GIURO CHE NON MI ARRENDERÒ MAI!
LE TUE IDIOZIE...
...NON MI FANNO NÈ CALDO NÈ FREDDO...
...
ASCOLTA, KOSA! FA' COME HA DETTO LA PRINCIPESSA...
IO SONO SICURO DI POTERLO BLOCCARE ANCORA PER QUALCHE MINUTO...

CERTO...
CHAKA...
CERTO CHE COME LEADER NON SEI 'STO GRANCHE'...
E TU SARESTI UN GUERRIERO?! NON DEVI FARTI SCRUPOLI!
E PENSARE CHE MI AVEVI DETTO CHE MI AVRESTI DATO UNA LEZIONE... SEI PROPRIO UN BEL TIPO TU!
...
AAAAAH
LA SECONDA SQUADRA DI DIFESA CHIAMA IL QUARTIER GENERALE...
WOOOSH
QUARTIER GENERALE, RISPONDETE! QUI È LA SECONDA SQUADRA!
UHAAAHH
I RIBELLI HANNO OLTREPASSATO IL QUARTO AVAMPOSTO!
IL GROSSO DEL GRUPPO È ORMAI IN PROSSIMITÀ DEL PIAZZALE CENTRALE!
WAAAAAHHH
PUNTANO AL BLOCCO NORD, IN DIREZIONE DEL PALAZZO!

ISSATE LA BANDIERA BIANCA!
SOLDATI DEL RE! DOVETE ARRENDERVI ALL'ISTANTE!
?!
MA, PRINCIPESSA, PERCHÈ DOVREMMO...
...ARRENDERCI?!
E POI CHE NE SARÀ DEL NOSTRO REGNO?!
EHI! GUARDATE LÌ!
BAAN
WAAAAH
MA QUELLO È KOSA!
CHE CI FA LÌ IL LEADER DEI RIBELLI?!

DOVETE FARE COME VI DICO! CREDETEMI! ORMAI NON IMPORTA PIÙ NULLA DI CHI VINCERÀ O PERDERÀ QUESTA GUERRA!

VOGLIO SOLO CHE NON COMBATTIATE PIÙ!

?!

...

IO COMUNICHERÒ LO STESSO AI MIEI UOMINI!

DOOOON

NON HA ALCUN SENSO CONTINUARE QUEST'INUTILE BATTAGLIA!

ASCOLTATE! STIAMO COMBATTENDO UNA BATTAGLIA SENZA RAGIONE!

NON SPARGIAMO DELL'ALTRO SANGUE INVANO!

...

ALZATE SUBITO LA BANDIERA BIANCA!

VI PREGO, SOLDATI!

PREN-
DEREMO
LA TESTA
DEL RE!

GUARDATE!
SI VEDE LA
TORRE DEL-
L'OROLOGIO!

WAAAAAH

AVANTI!
AVANTI!

ECCO IL
PIAZZALE
DEL PA-
LAZZO!

PRE-
PARATE I
CANNONI!

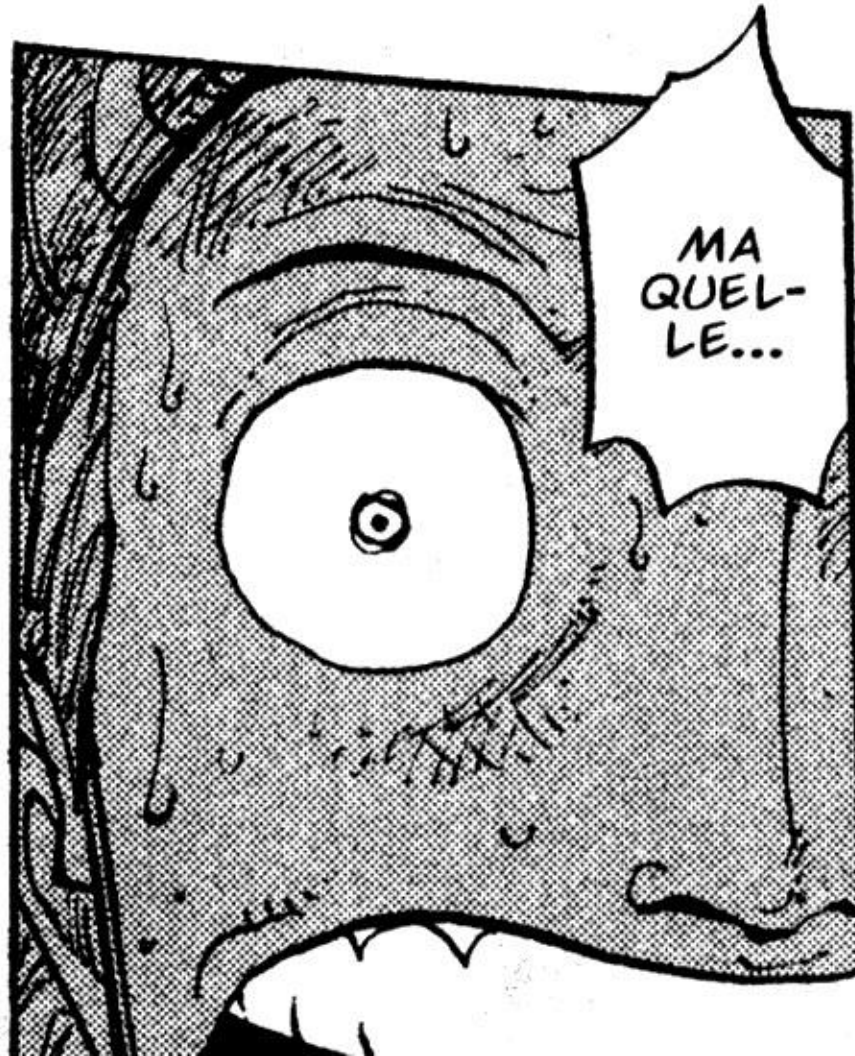
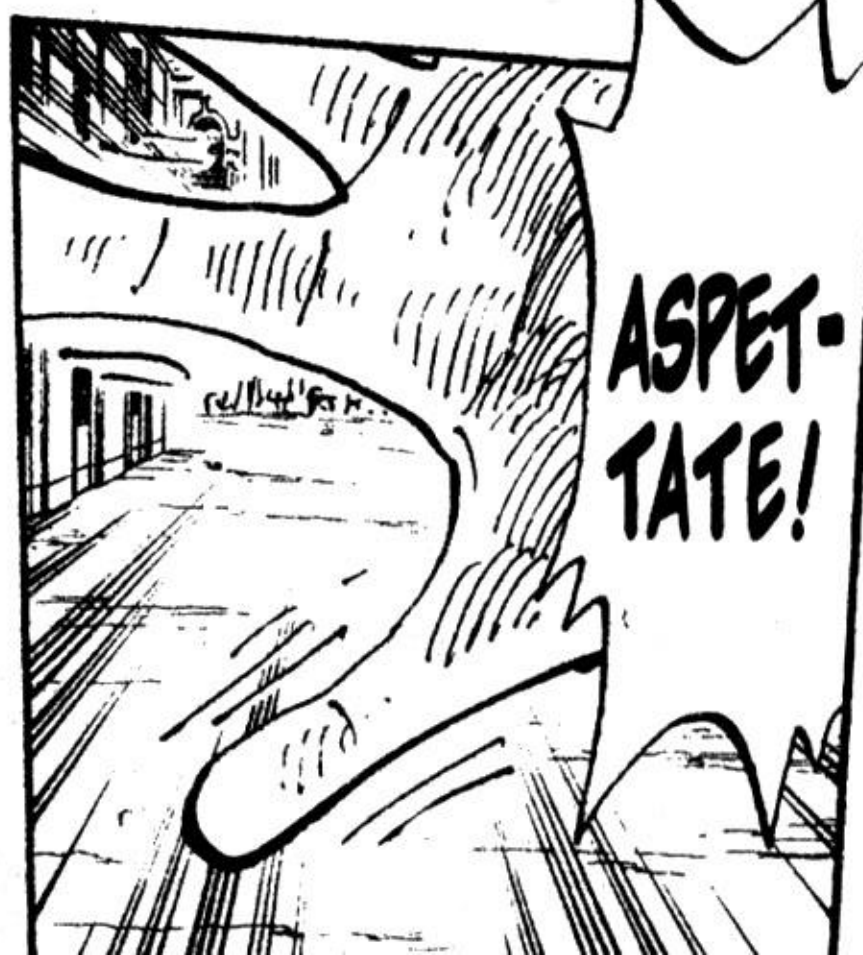
AAAAHHHHH

PRONTI
A FAR
FUOCO!

!

ASPET-
TATE!

MA
QUEL-
LE...

FLAAP
...SONO DELLE BANDIERE BIANCHE?!
E' INCREDIBILE! L'ESERCITO REALE STA SVENTOLANDO LE BANDIERE DELLA RESA!
!
GULP
MA C'E' ANCHE KOSA!

UOMINI! RIPONETE LE ARMI E PLACATE LA VOSTRA RABBIA! NON C'È PIÙ MOTIVO DI COMBATTERE CONTRO L'ESERCITO DEL RE!
FLAP
LA BATTAGLIA È FINITA!
UHOOOH
HWW
TUMP TUMP TUMP
FERMALI...
GRAB
VE LO RIPETO! ORMAI...
KOSA...
ANF
DICI SUL SERIO..?!
ANF
SSHHHHHH

BANGBANG!

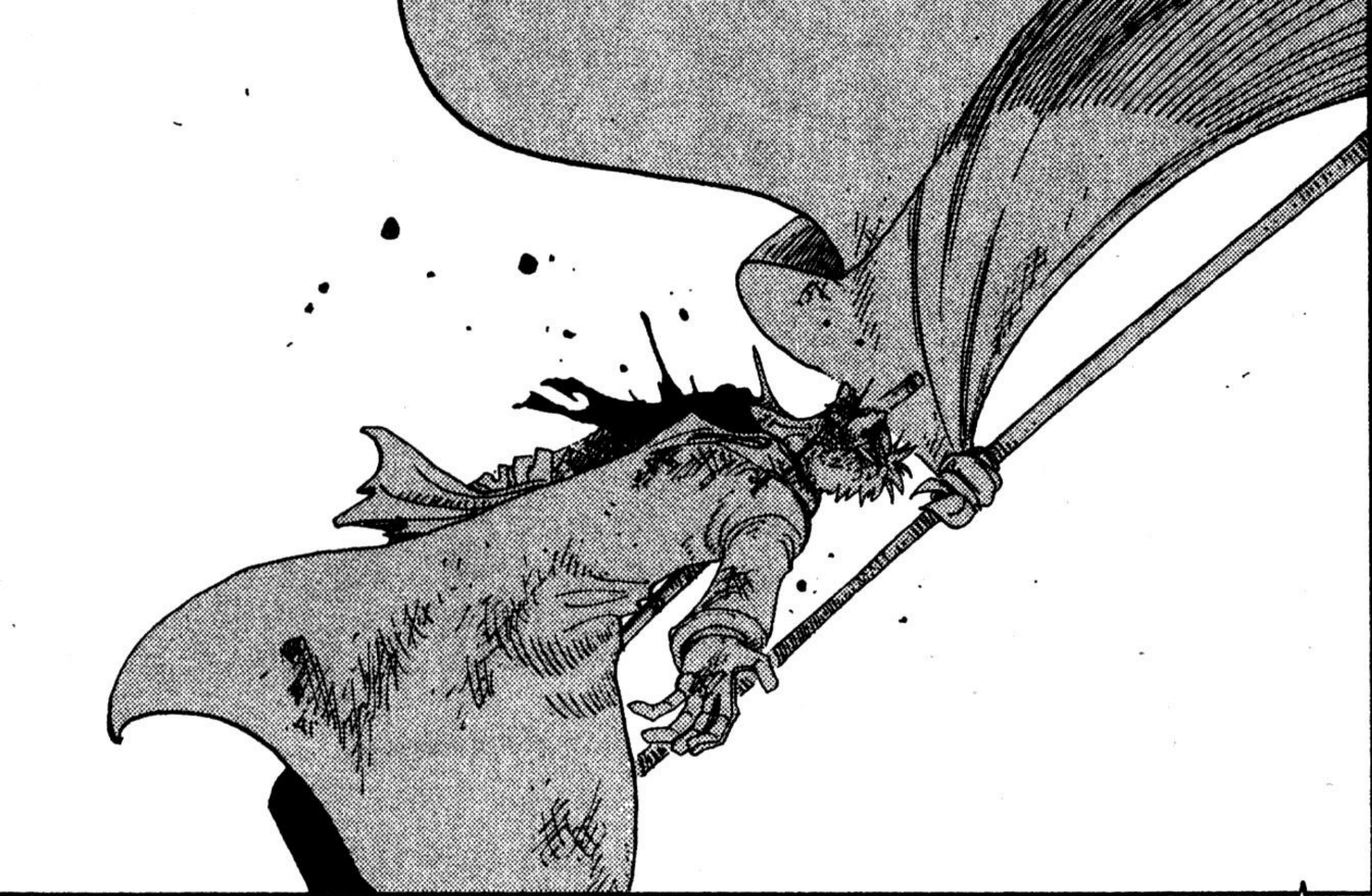
WOOOOSH

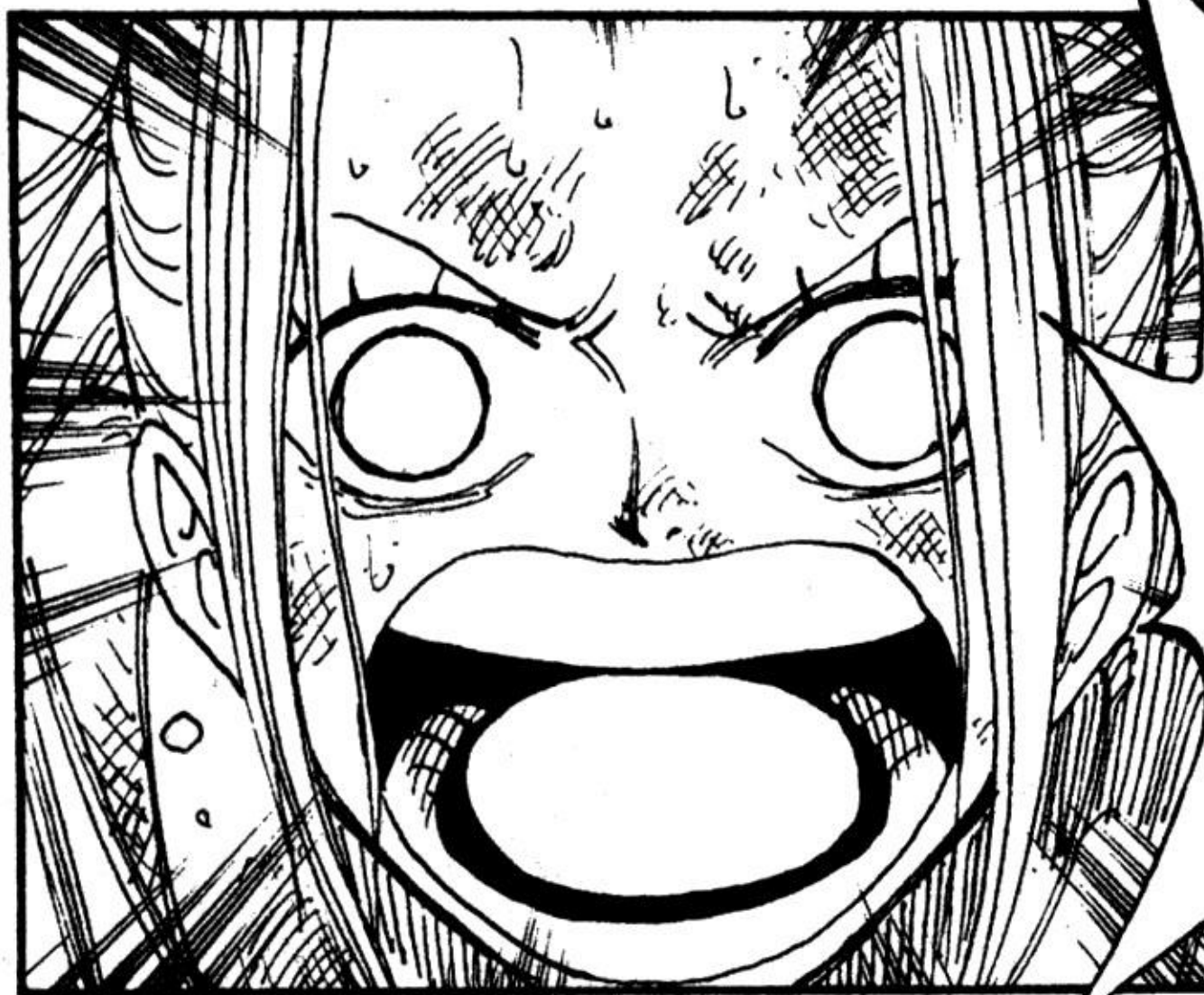
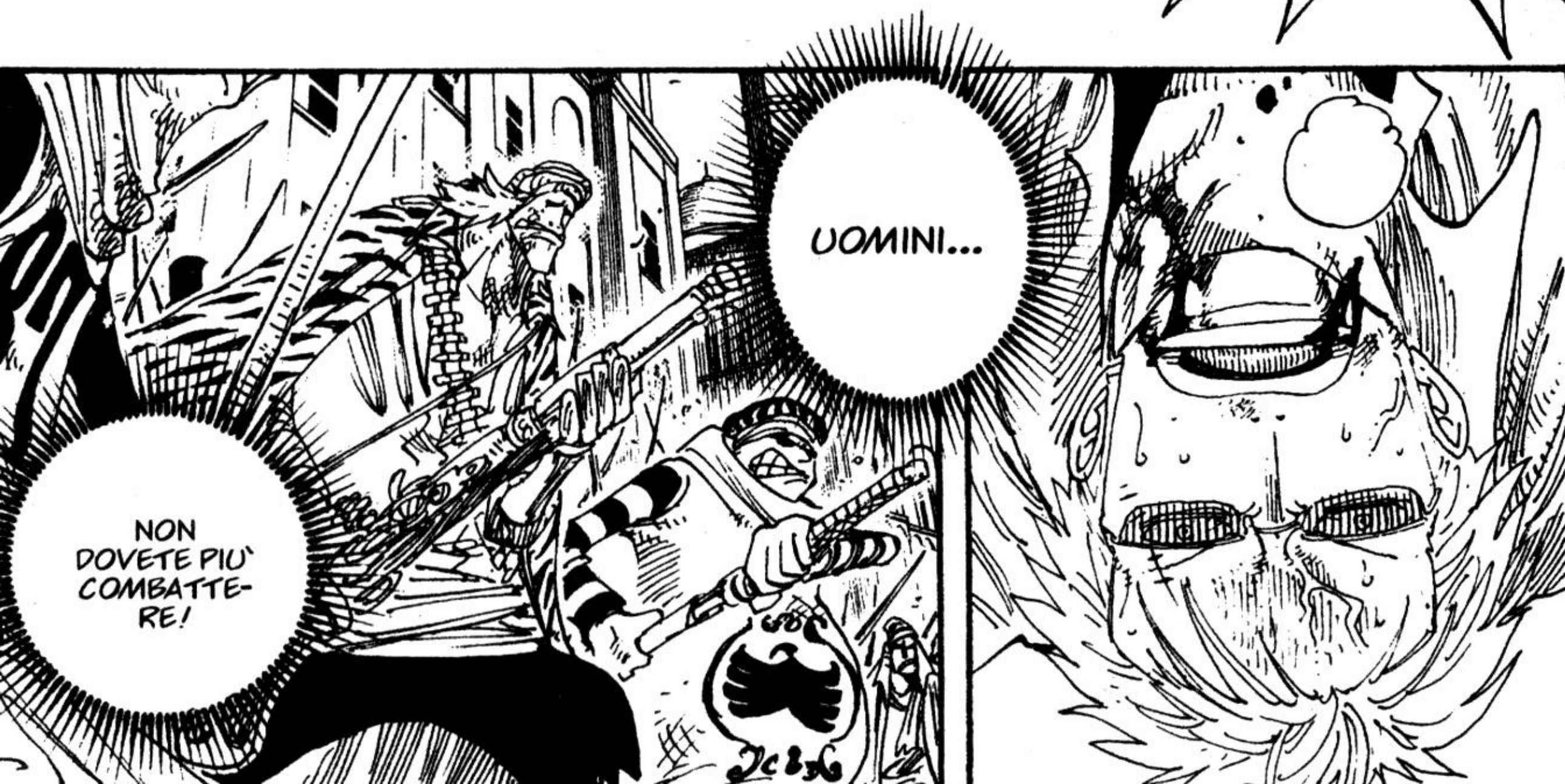
EHEH

BASTARDI REALI!

CLANC

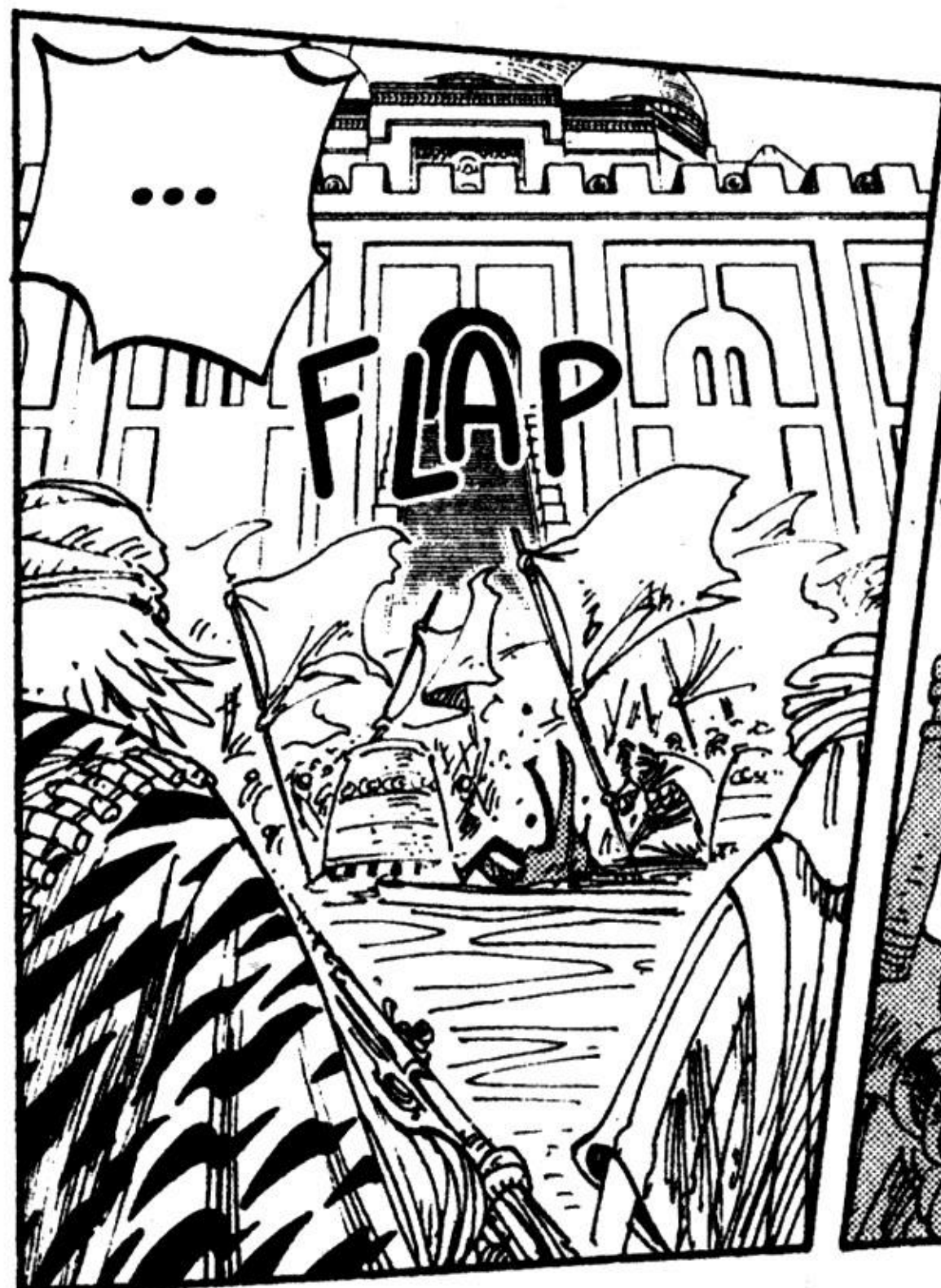
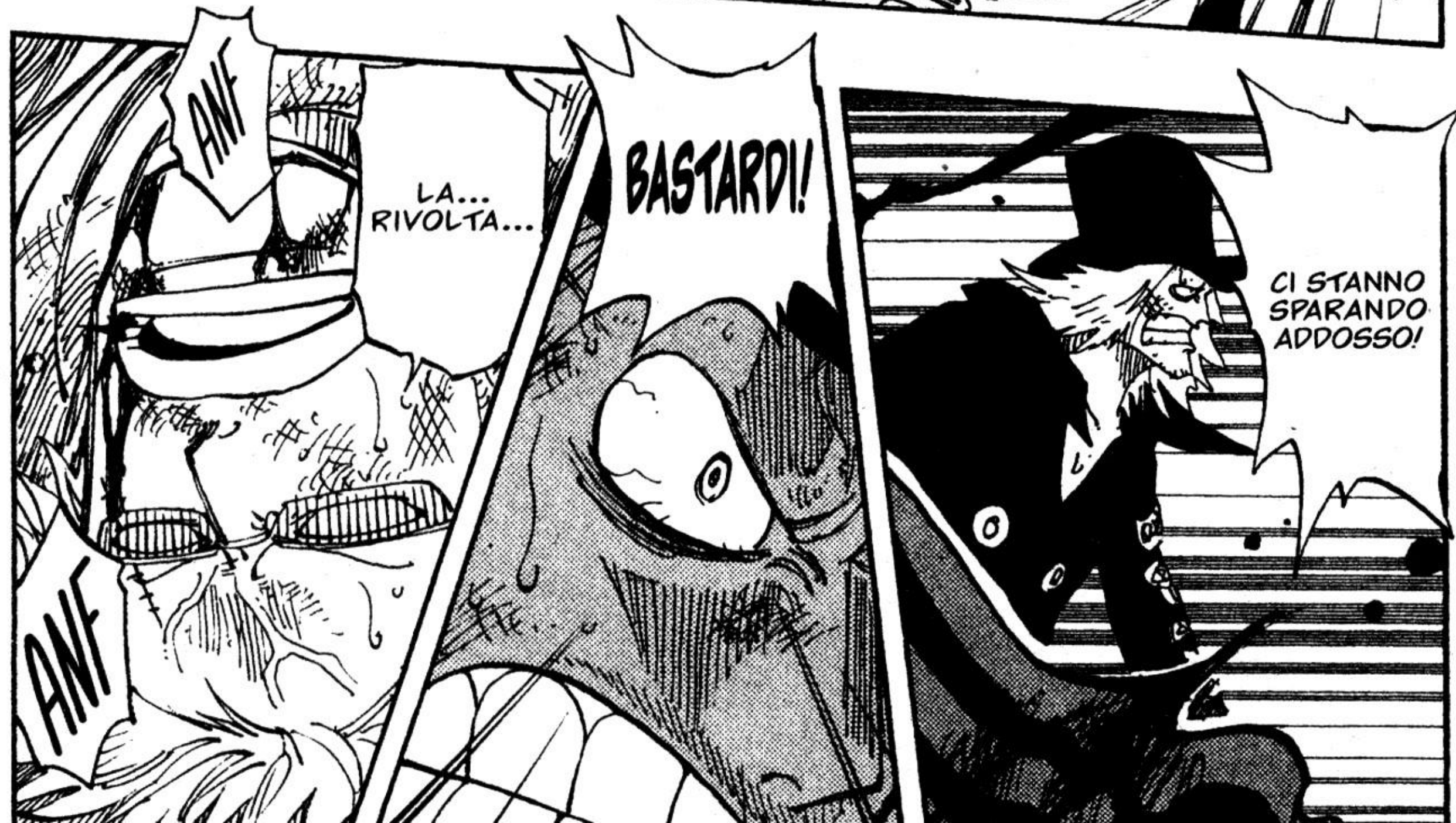
ORE QUATTRO E UN QUARTO DEL POMERIGGIO

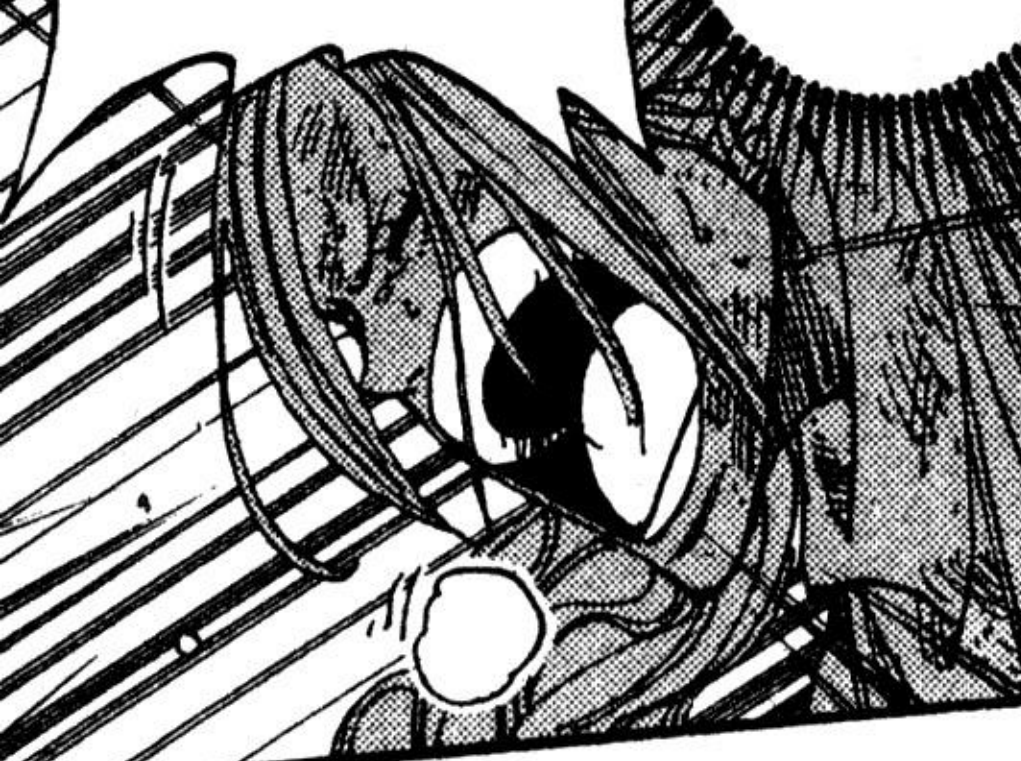
ORE QUATTRO E UN QUARTO DEL POMERIGGIO

NO... KOSA!

COSTRUIREMO UNA BELLISSIMA CITTÀ CHE DIVENTERÀ IL VANTO DI QUESTO PAESE!

UOMINI...

NON DOVETE PIÙ COMBATTERE!

YAA AAAAAAH
KOSA!
ANCORA LA BAROQUE WORKS...
...
EH EH EH...
...
FLAP
STUD
BASTARDO! PERCHE` HAI COLPITO KOSA?!
YAAAH!
?!
FSHHHH
WOOOSH

ANF
ANF
ANF
LA RIVOLTA... È...
ANF
WOOOSH
COS'È QUESTA POLVERE?!
ASCOL... TATEMI...
BANG
BANG
?!
?!
CI STANNO SPARANDO ADDOSSO!
BASTARDI!
LA... RIVOLTA...
ANF
ANF

WOOOOOOSH
DA DOVE DIAVOLO VENGONO QUESTA SABBIA E QUESTO VENTO?!
NON SI VEDE PIÙ NULLA!
BANG!
?!
MA CHE...
WOOOOSH
BANG
BANG!
ARGH!
IDIOTI! NON SANNO CHE LA BAROQUE WORKS HA UOMINI INFILTRATI IN ENTRAMBI GLI ESERCITI...

...
COSÌ FINIRÀ IN UN BAGNO DI SANGUE!
MA QUALE RESA!
È SOLO UNO SPORCO TRUCCO DEI REALI!
TAC
TIC
TIC
CI HANNO PRESO IN GIRO!
DEVO TENTARE!
VI PREGO! NON DOVETE PIÙ COMBATTERE!
LA... RIVOLTA...
FERMATE...
BANG
WOOOOOSH
TIC
TAC
TAC
APRITE IL FUOCO CONTRO I REALI!

UHAAAAAAAAAHHH
TUMP
!

AAAHHH
MP

HAAAA
TU
!

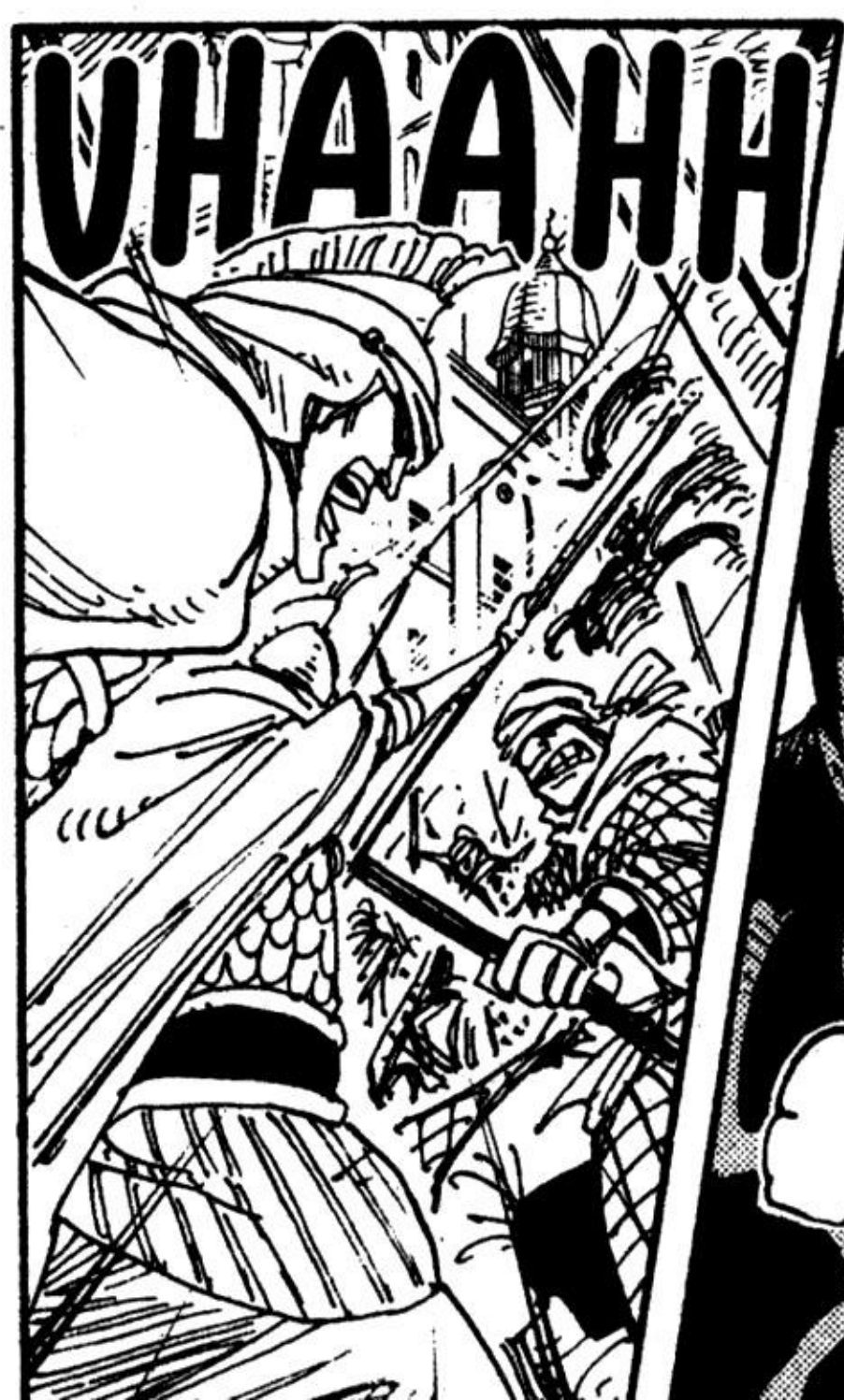
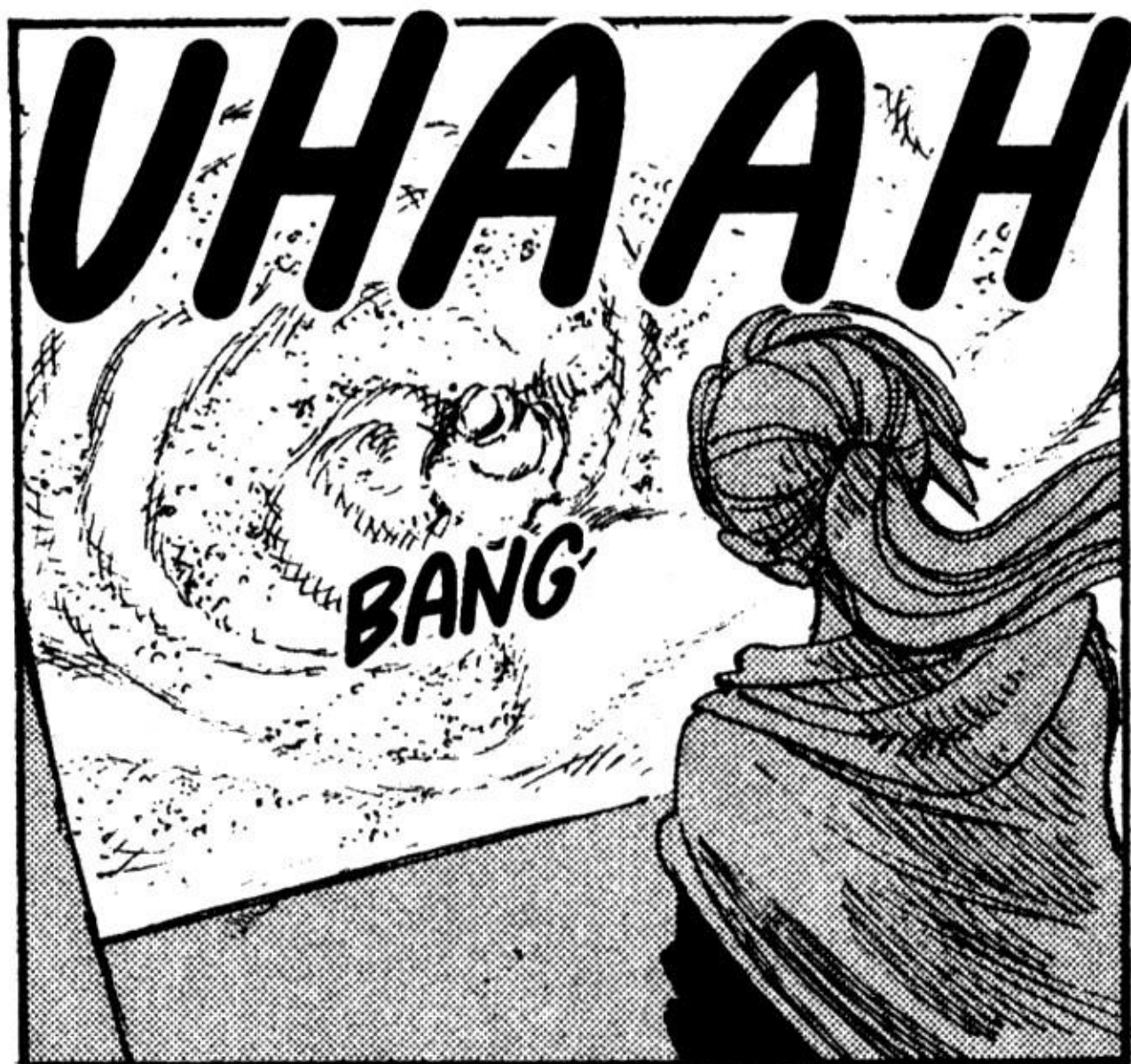
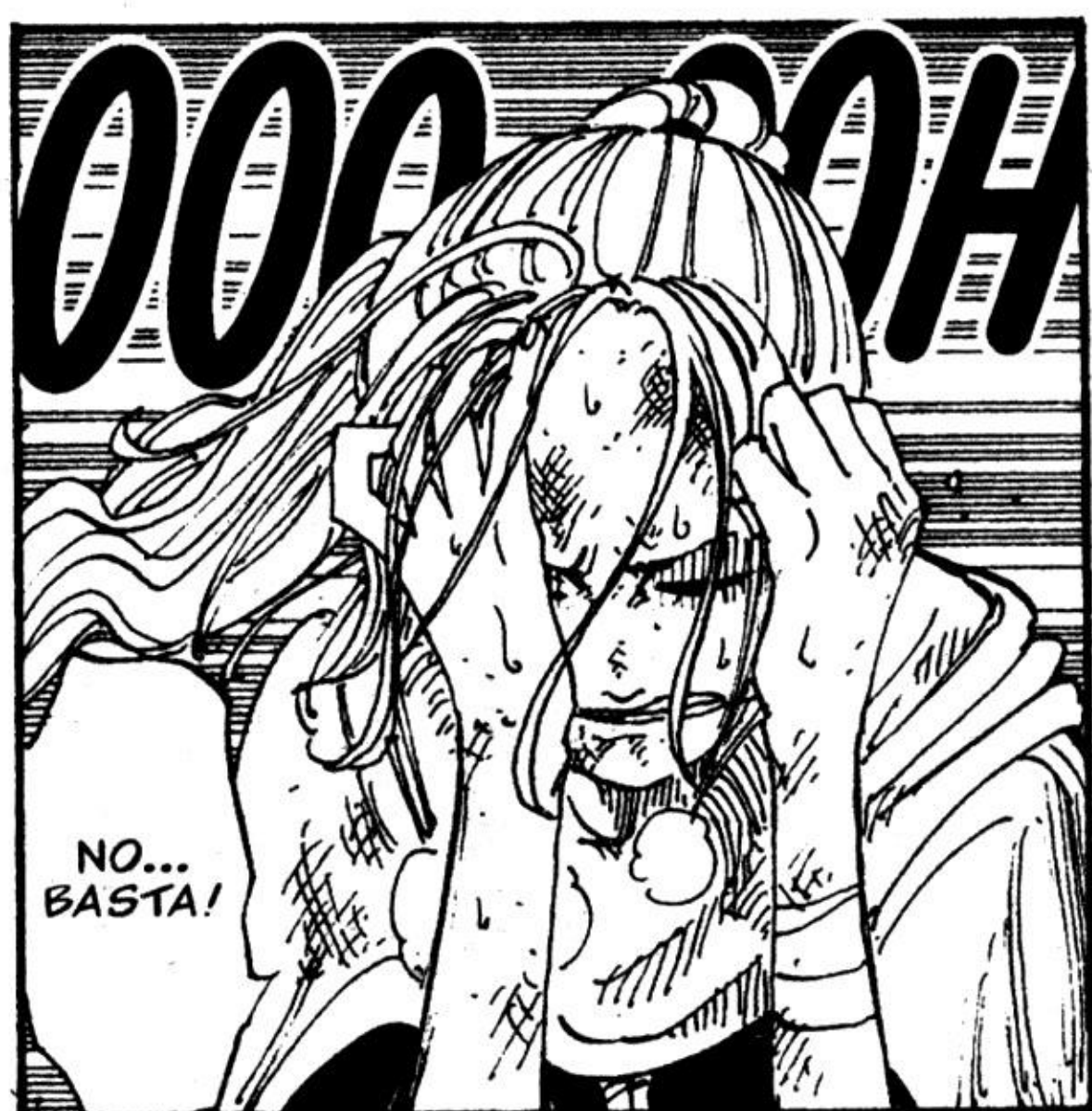
WOOOSHHHH
AAAAAHHH

UHAAAH
BANG

OOO-OOH
NO... BASTA!

UHAAHH
MA DEVO AMMETTERE CHE LE HAI PROVATE TUTTE, PRINCIPESSA...
NESSUNO PUÒ PIÙ SENTIRE LA TUA VOCE...

NON PUÒ FINIRE COSÌ!

UHAAHH

SCAPPA, BIBI! SCAPPA!
NON FARTI CATTURARE DA QUESTO INDIVIDUO!
WAAAAAHH
...
NO, PAPÀ!
FLAP
!
WAAAAAHH
ANF
ANCHE IL VENTO FA PARTE DEL TUO PIANO, VERO?!
ANF
WAAAAAHH
MANCANO ANCORA QUINDICI MINUTI... POSSO ANCORA BLOC-CARLI!
RAGAZZINA, SONO STUFO DELLA TUA TESTARDAG-GINE!
DEVO BLOCCARE QUELLO...
DEVO FERMARE QUELL'ALTRO...

TU NON FARAI PROPRIO PIÙ NULLA!
GRAB
URGH...
I TUOI IDEALI ORMAI MI HANNO DATO IL VOLTASTOMACO!
!
GRIP
COFF
COFF...
COFF
L'IDEALE È UN CONCETTO CHE APPARTIENE SOLO A CHI POSSIEDE ANCHE LE CAPACITÀ PER METTERLO IN PRATICA!
NON MI IMPORTA DEL TUO VOLTASTOMACO...
IO NON RINNEGHERÒ MAI I MIEI IDEALI!
SIGH
COFF
TU NON POTRAI MAI CAPIRE!
SONO LA PRINCIPESSA, E NON CEDERÒ MAI DI FRONTE A UN BASTARDO COME TE!
OSTINATA E PURE SGARBATA...
IO SONO...
...LA PRINCIPESSA!

OOHHAAAAAHH
BANG
WOOOOOOOSH
TIC
TAC
GRR
BIBI...
MANCANO QUINDICI MINUTI AL-L'ESPLOSIONE...
E DEVONO ANCORA ARRIVARE I RINFORZI DEI RIBELLI...
ANCHE QUEGLI IDIOTI NON LO SANNO, MA SI AVVICINANO SEMPRE PIÙ AL LUOGO CHE SEGNERÀ IL LORO DESTINO!
ANF
...
ANF

SE PRIMA AVESTE AVVISATO L'ESERCITO DELL'ESPLOSIONE...

...AVRESTE SÌ PROVOCATO IL PANICO, MA ANCHE SALVATO LA VITA A QUALCHE MIGLIAIO DI PERSONE...

!

WOOOSH

FLAP

NO, CROCODILE! LASCIALA ANDARE!

LA COLPA È TUA, BAMBINA, CHE VOLEVI SALVARE PER FORZA TUTTI, NESSUNO ESCLUSO!

ANF

...

È COME SE TI FOSSI PREMURATA TU STESSA DI INVITARE TUTTI I TUOI SUDDITI A PARTECIPARE... AL LORO FUNERALE!

ANF

MA QUESTA... È DANCE POWDER...

BLA BLA

LO SAI... I TUOI CONCITTADINI SONO PROPRIO GENTE DIVERTENTE... MI HANNO FATTO RIDERE DI GUSTO SIN DAL PRINCIPIO!

WOOOSH

FLAP

FLAP

NO, COSÌ NON VA! QUESTO NON È UNO SCHERZO!

WOOOOOSH

NESSUNO DI VOI E' STATO CAPACE DI FERMARCI...

SONO IO, PRINCIPESSA! NON MI RICONOSCI? BE', IN EFFETTI SONO UN PO' DIMAGRITO...

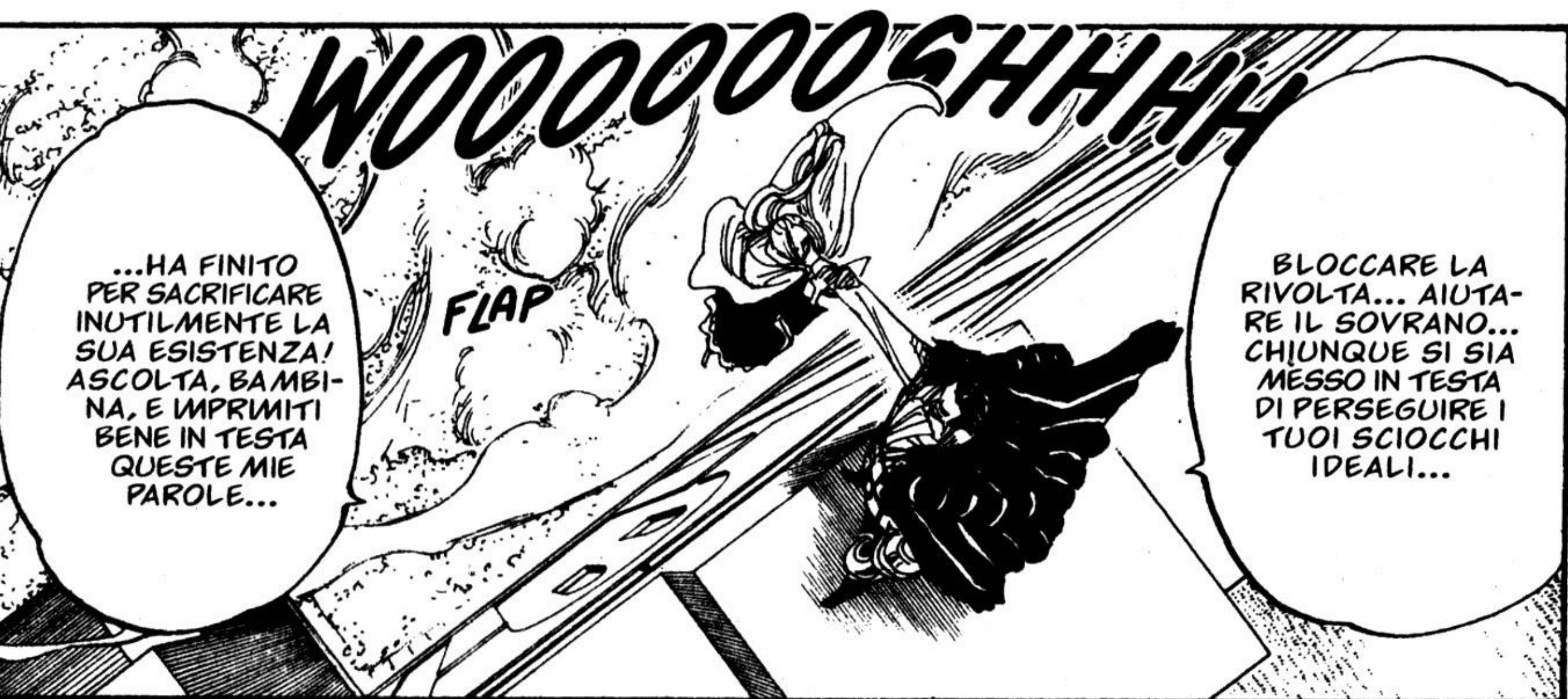
...

A PROPOSITO... TI RINGRAZIO PER I DUE ANNI IN CUI HAI FATTO LA SPIA...

...PER L'ORGANIZZAZIONE!

WOOOOOOSHHHH

FLAP

BLOCCARE LA RIVOLTA... AIUTARE IL SOVRANO... CHIUNQUE SI SIA MESSO IN TESTA DI PERSEGUIRE I TUOI SCIOCCHI IDEALI...

...HA FINITO PER SACRIFICARE INUTILMENTE LA SUA ESISTENZA! ASCOLTA, BAMBINA, E IMPRIMITI BENE IN TESTA QUESTE MIE PAROLE...

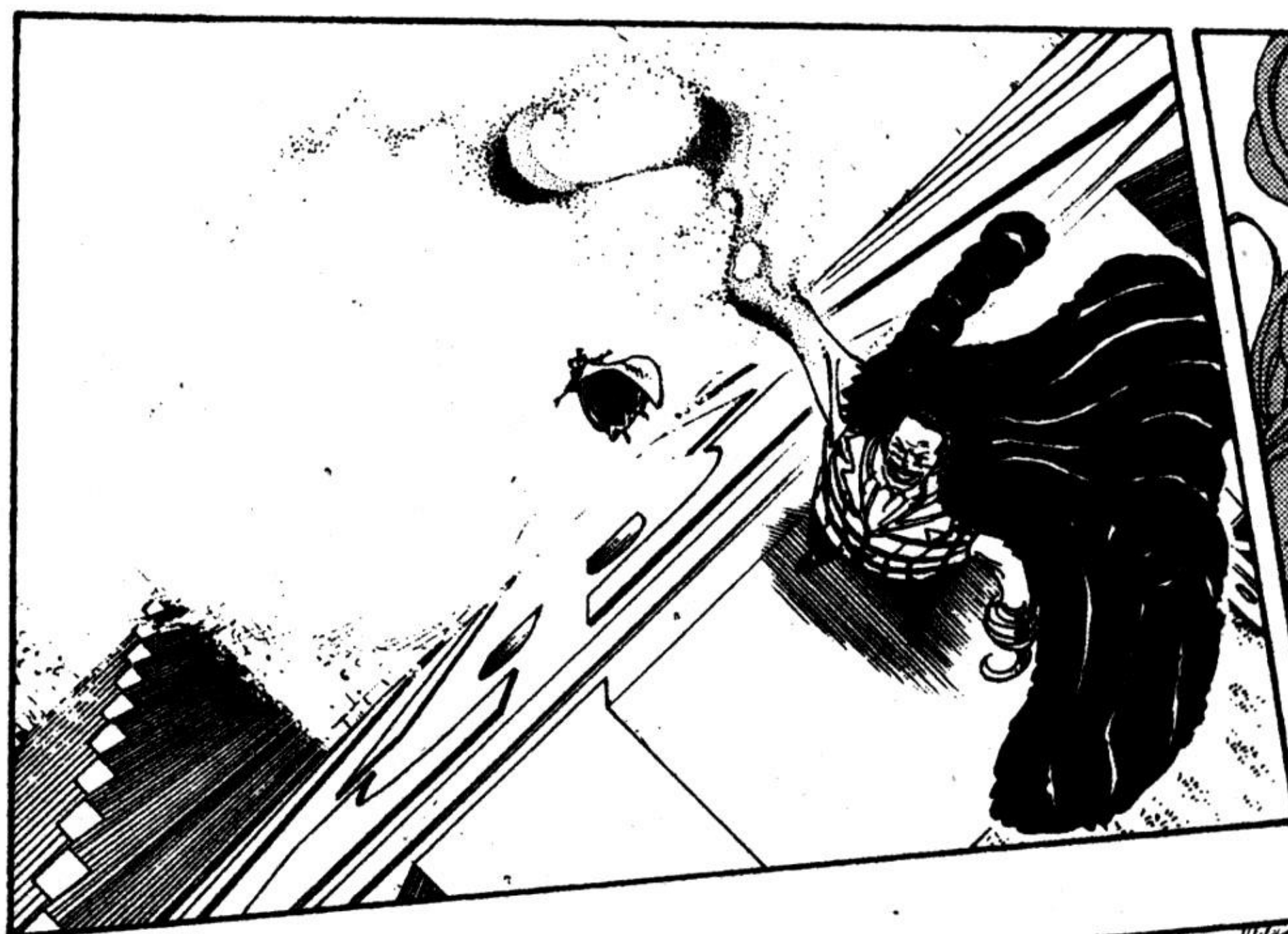
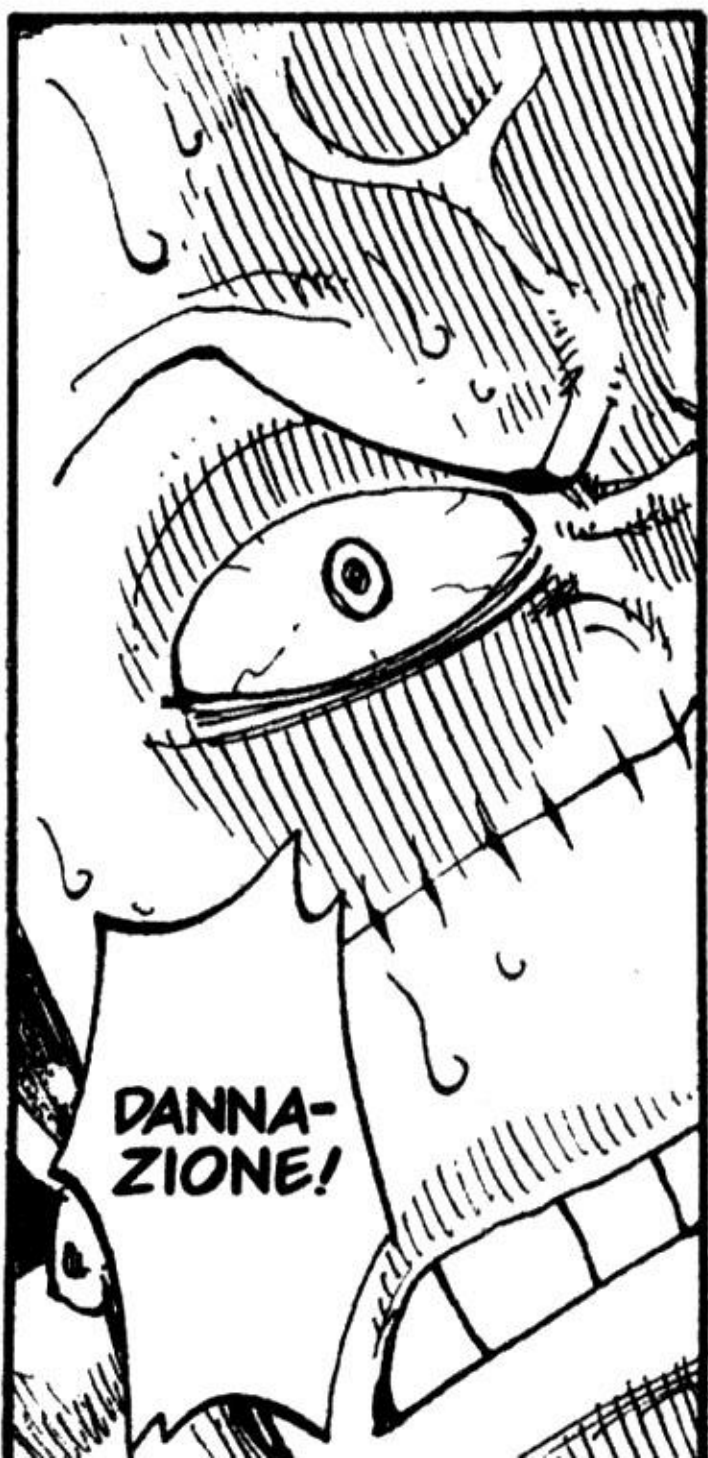
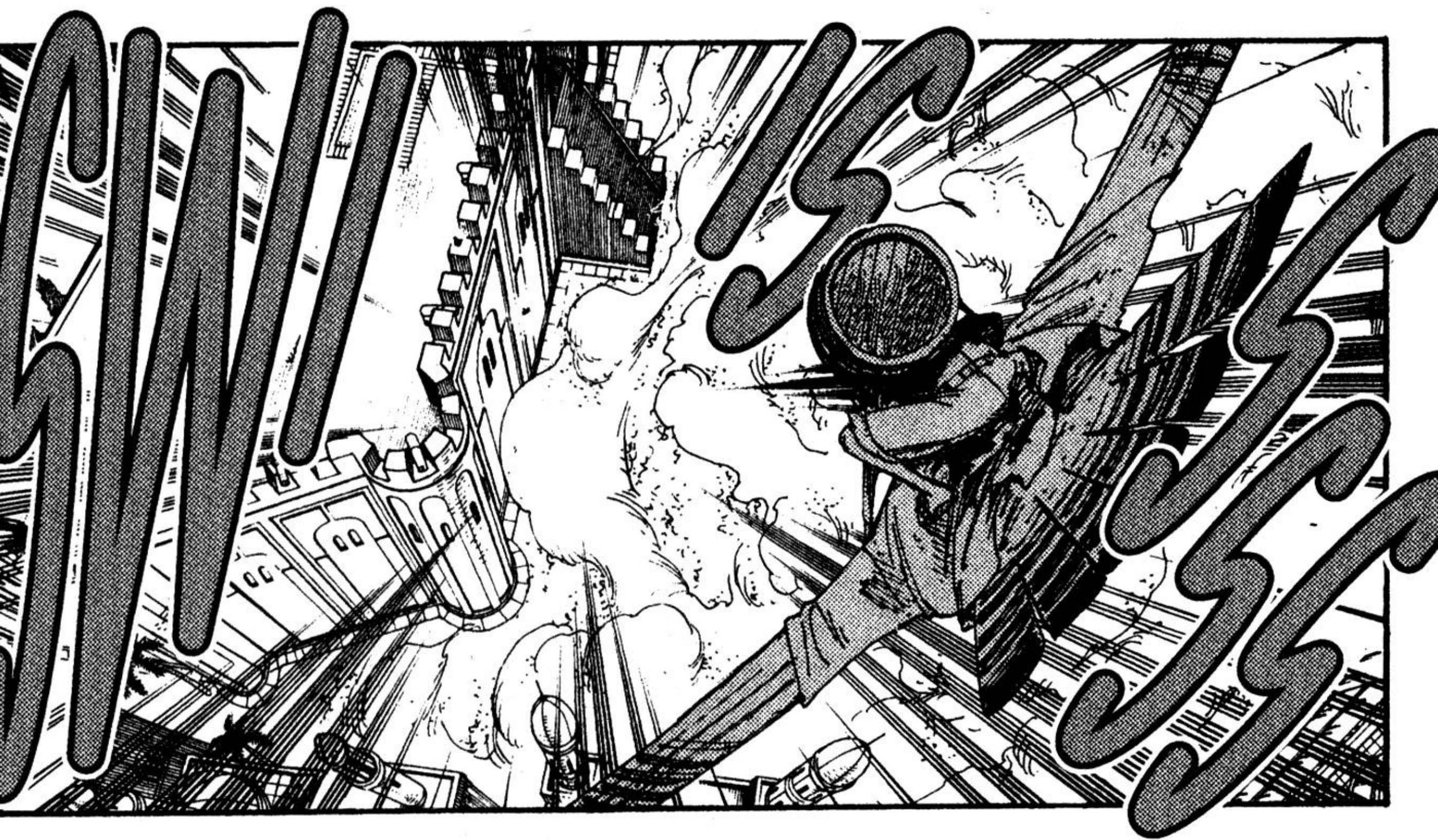
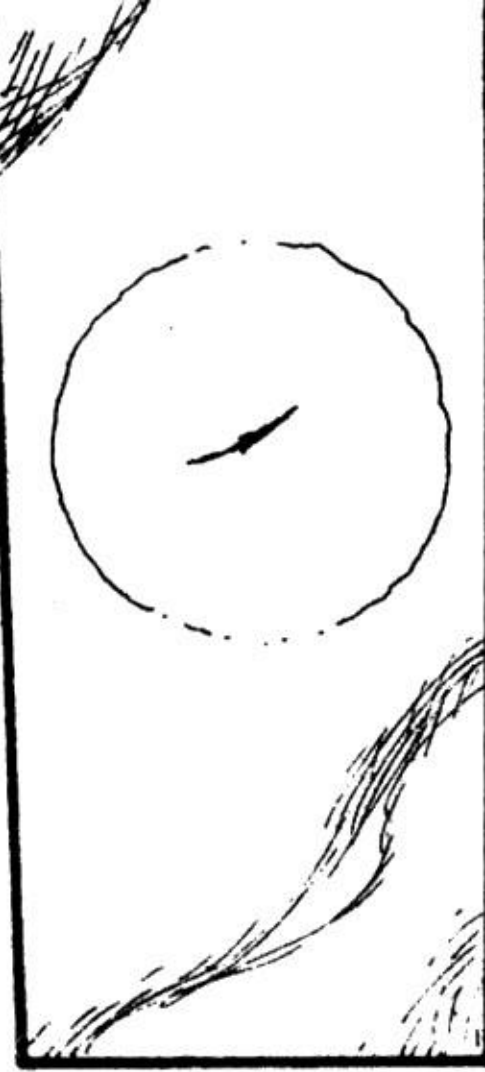
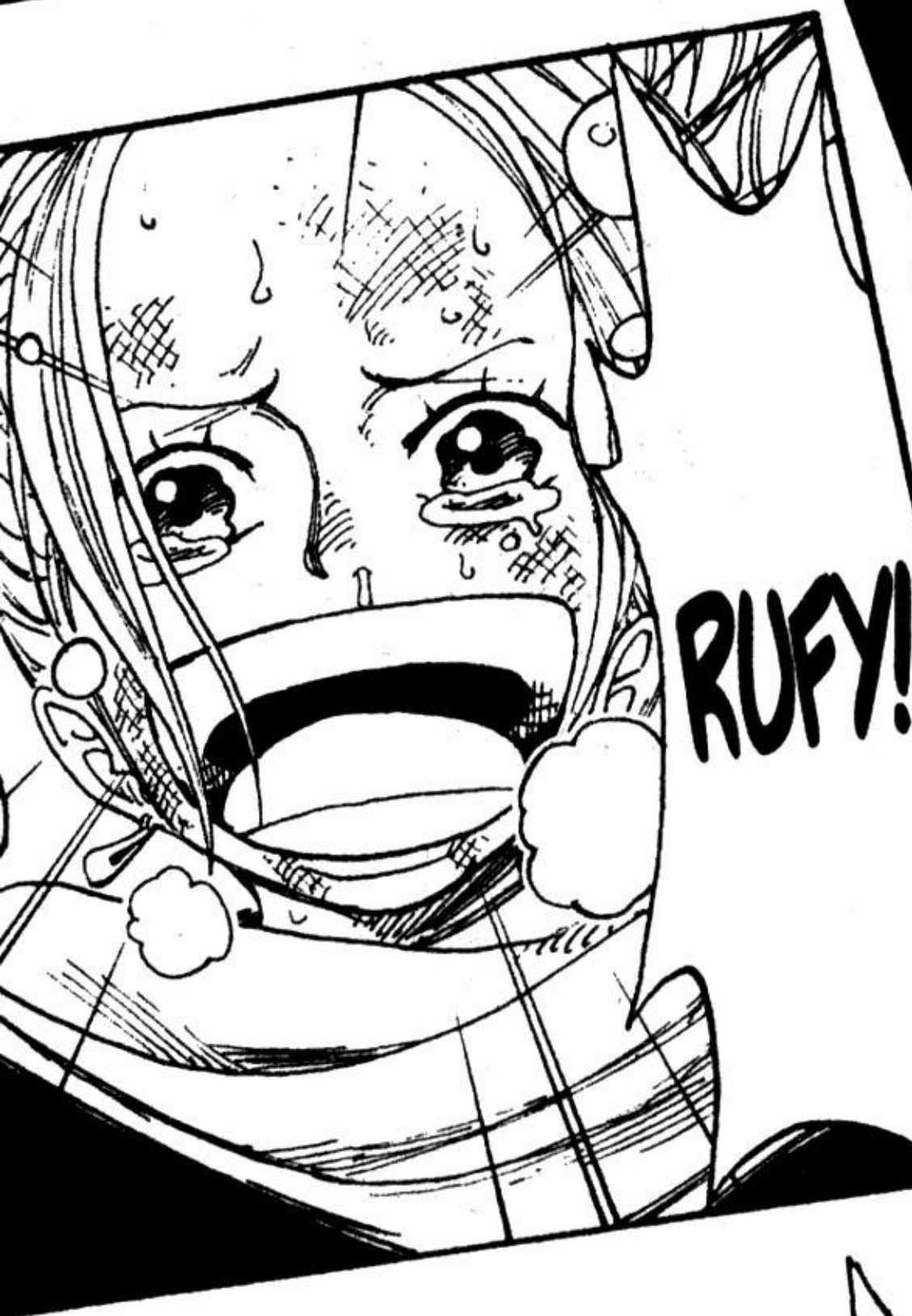
SIGH

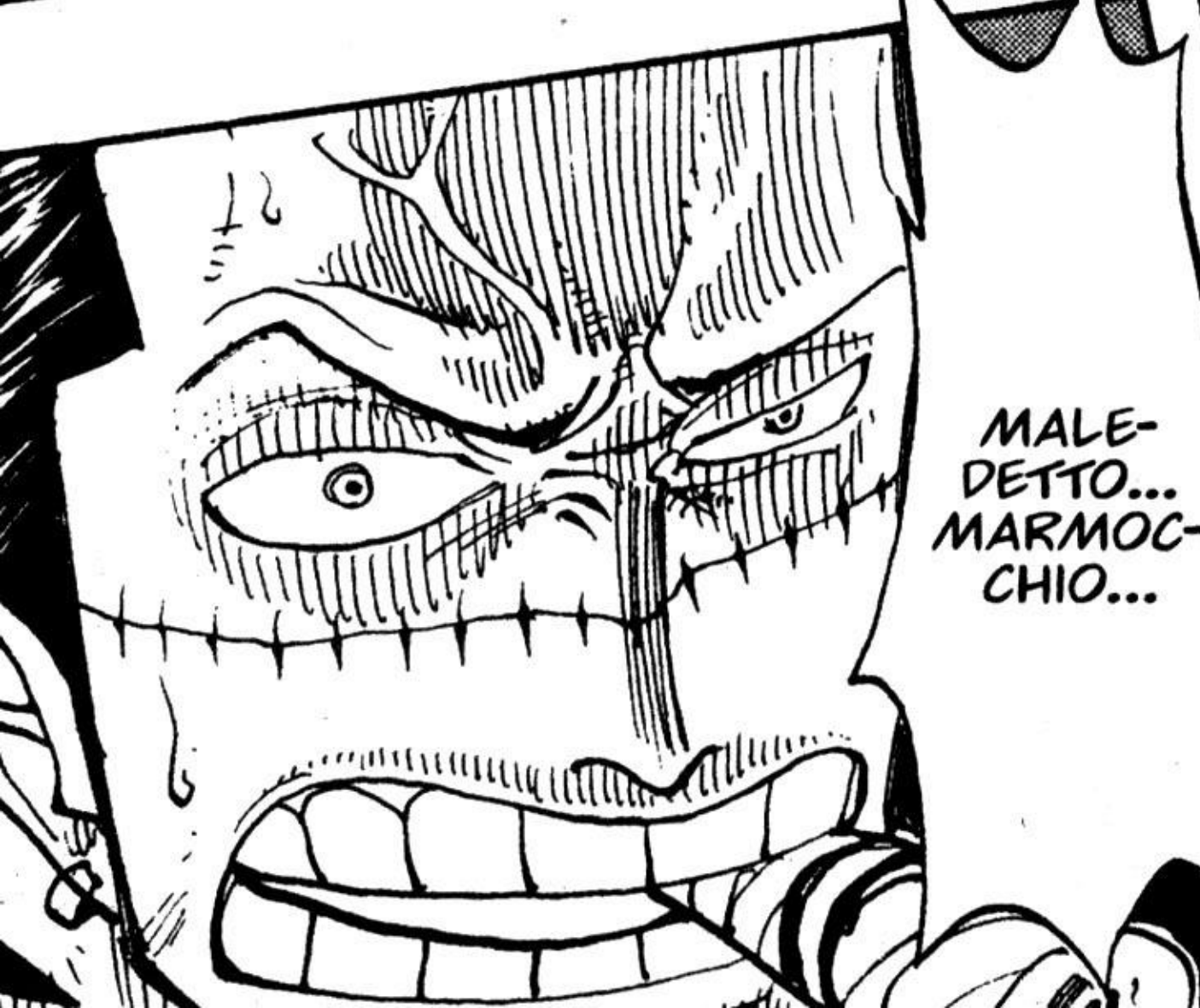
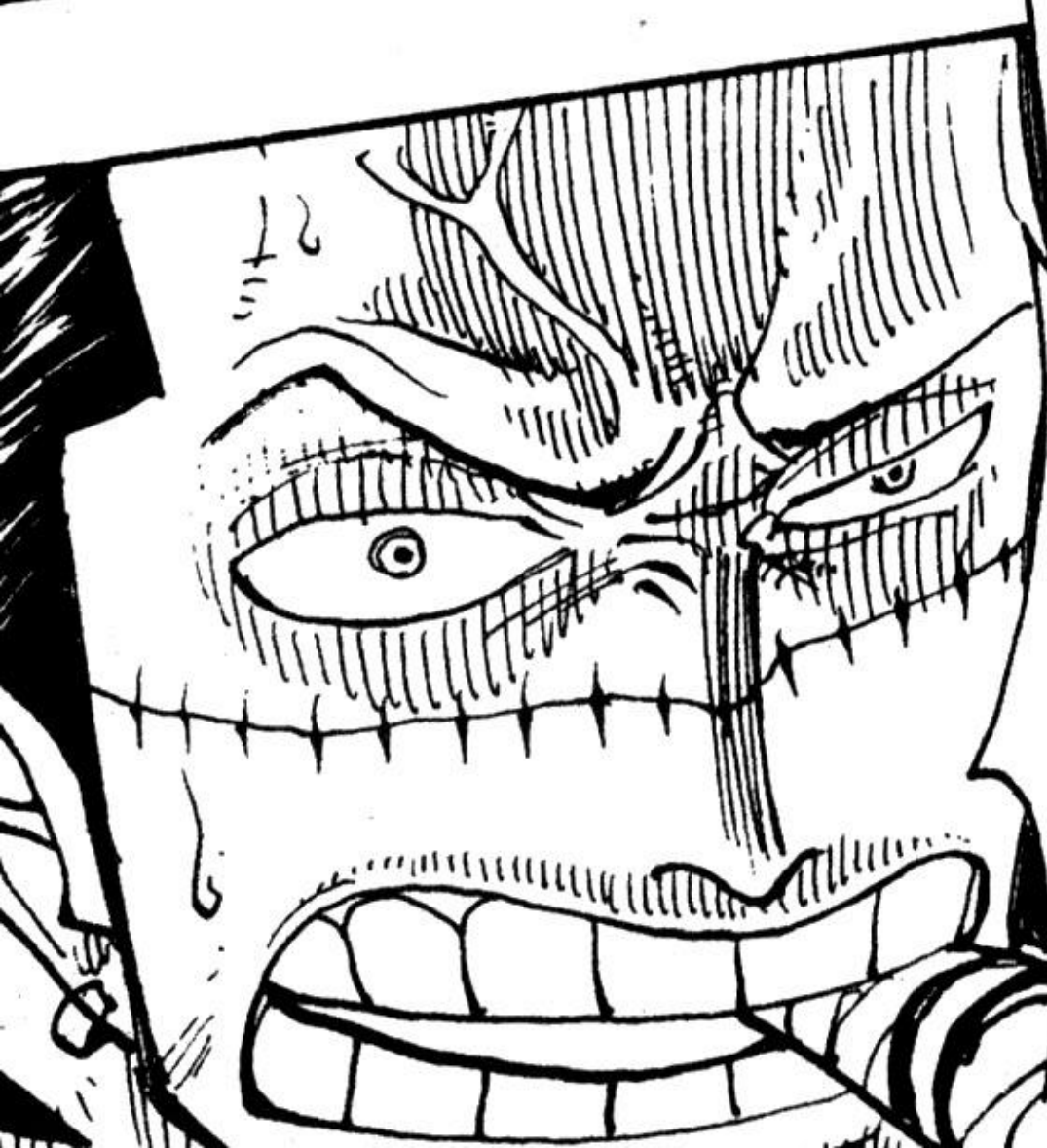
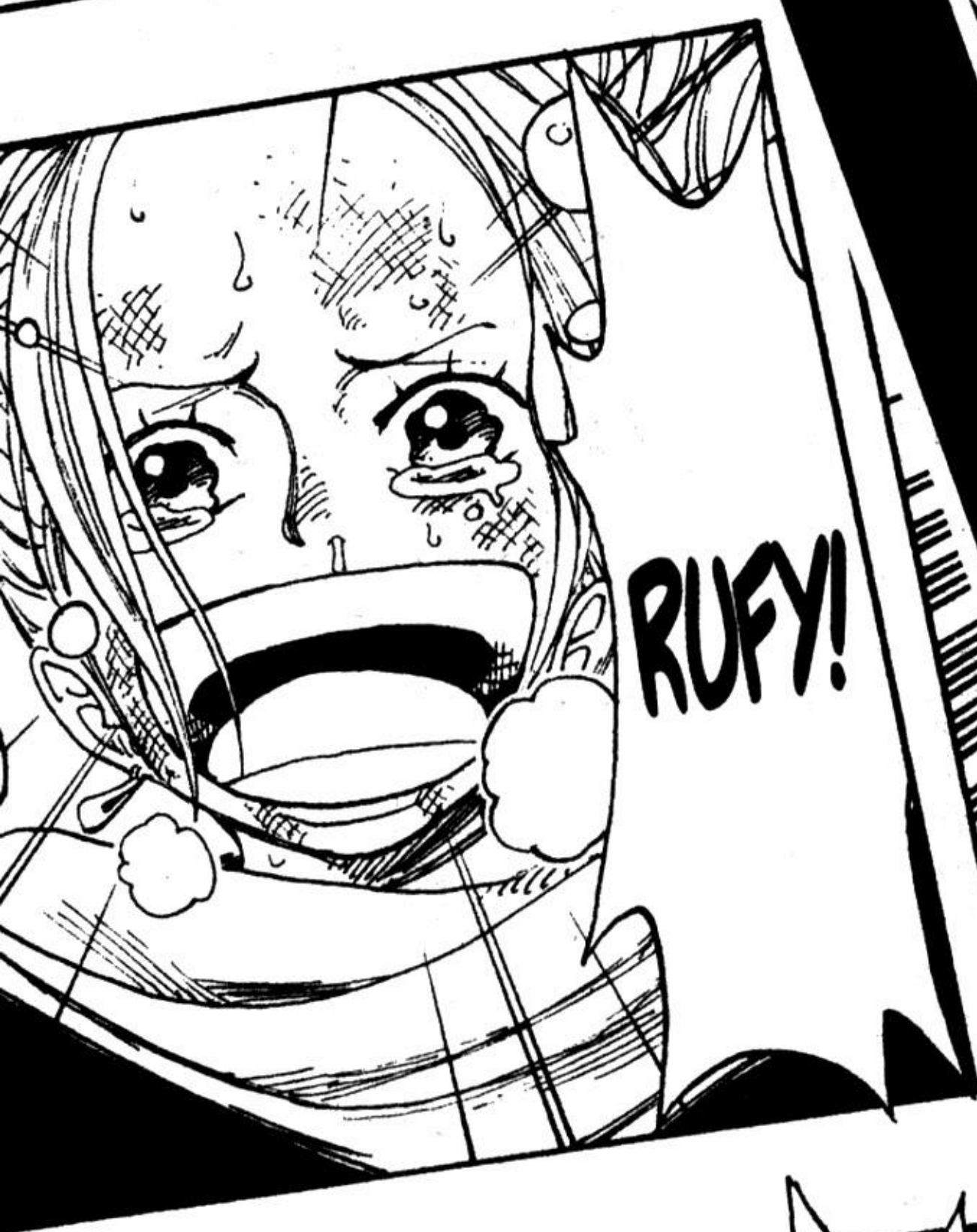
TU NON PUOI FAR NIENTE PER AIUTARE QUESTO PAESE!

!

WUSH

!

SWIISSSSS
WOOIN
DANNA-
ZIONE!

CROCODILE!
DOON
SWISS
...
RUFY!
MALEDETTO... MARMOCCHIO...

CROCODILE!

SWISS
...
RUFY!
WA
MALE-
DETTO...
MARMOC-
CHIO...

L'ANGOLO DELLA POSTA

D- CARO MAESTRO, VORREI CHIEDERLE UNA COSA... MI PIACEREBBE SAPERE IL PAESE DI PROVENIENZA DI RUFY E DEI SUOI AMICI. E' RISAPUTO CHE I GIAPPONESI CHE SI DAVANO ALLA PIRATERIA ERANO CHIAMATI WAKO. SI TRATTA PROPRIO DI QUESTO OPPURE IL MANGA TRAE ISPIRAZIONE DA ALTRE VICENDE?

R- INNANZI TUTTO RUFY E GLI ALTRI NON HANNO UNA NAZIONALITÀ BEN DEFINITA. NON POSSO STABILIRE CON CERTEZZA QUALE SIA IL LORO PAESE DI PROVENIENZA. I WAKO ERANO SENZ'ALTRO I PIRATI GIAPPONESI CHE TERRORIZZAVANO LE COSTE DELLA CINA E DELLA COREA CON LE LORO SCORRIBANDE. NON AVEVANO CERTO UNA BELLA REPUTAZIONE! OLTRE A LORO ESISTEVA IL FAMOSO GRUPPO MURAKAMI, DETTO ANCHE SUIGUN, COMPOSTO DA CORSARI CHE AGIVANO NEL MARE INTERNO DI SETONAI. QUINDI POSSO AFFERMARE CHE ANCHE IN GIAPPONE AVEVAMO DEI VALIDI GRUPPI PIRATESCHI, E QUALCHE SPUNTO ME L'HANNO DATO ANCHE LORO. A LATO, UNA VIGNETTA RAFFIGURANTE UN TIPICO PIRATA GIAPPONESE DELL'EPOCA.

HOPE!

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (15)
IL NOSTALGICO INCONTRO CON DEI VECCHI AMICI

UFF...

GIUSTO IN TEMPO!

...

WUSH

RUFY...

VU AAAHHH

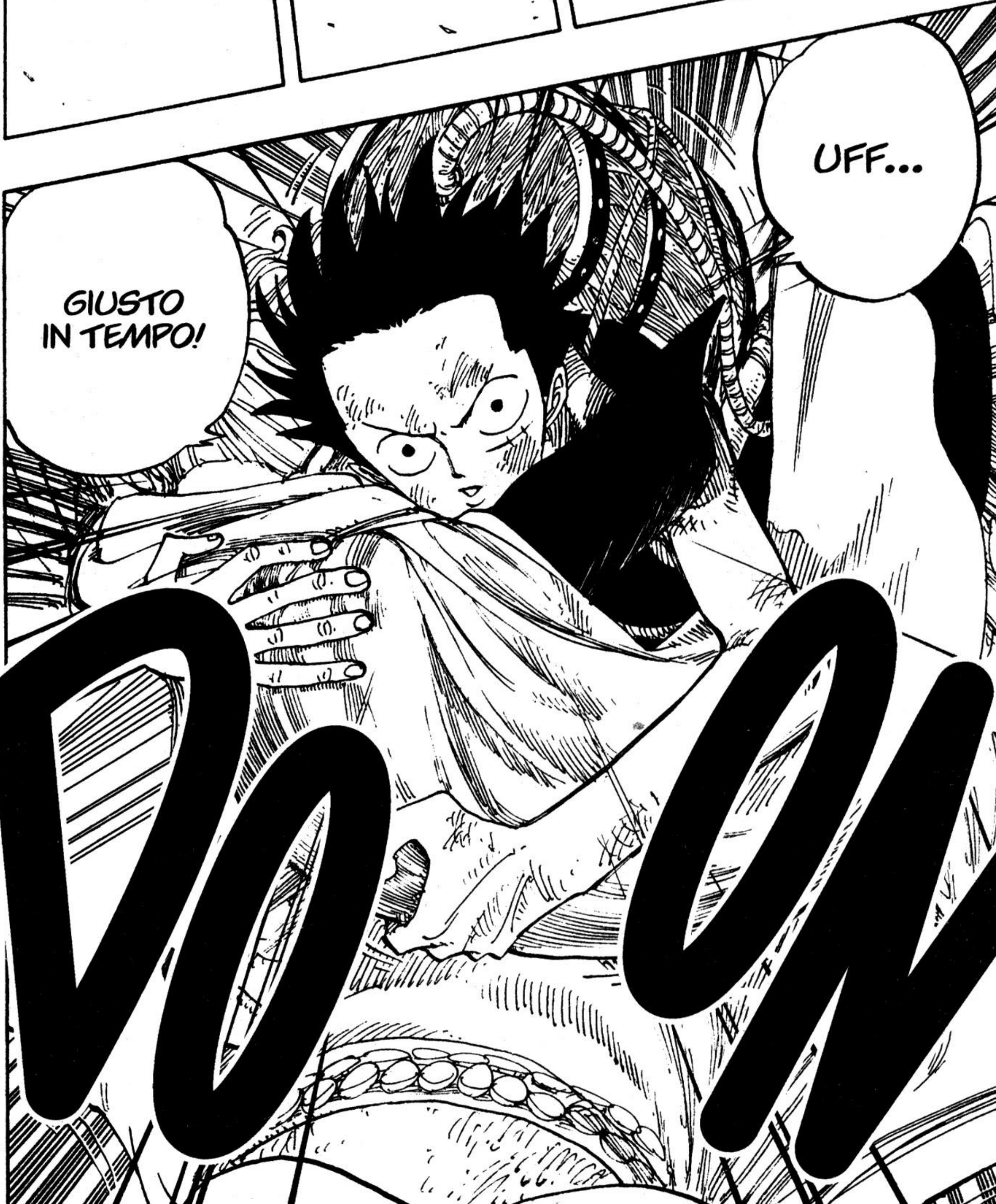
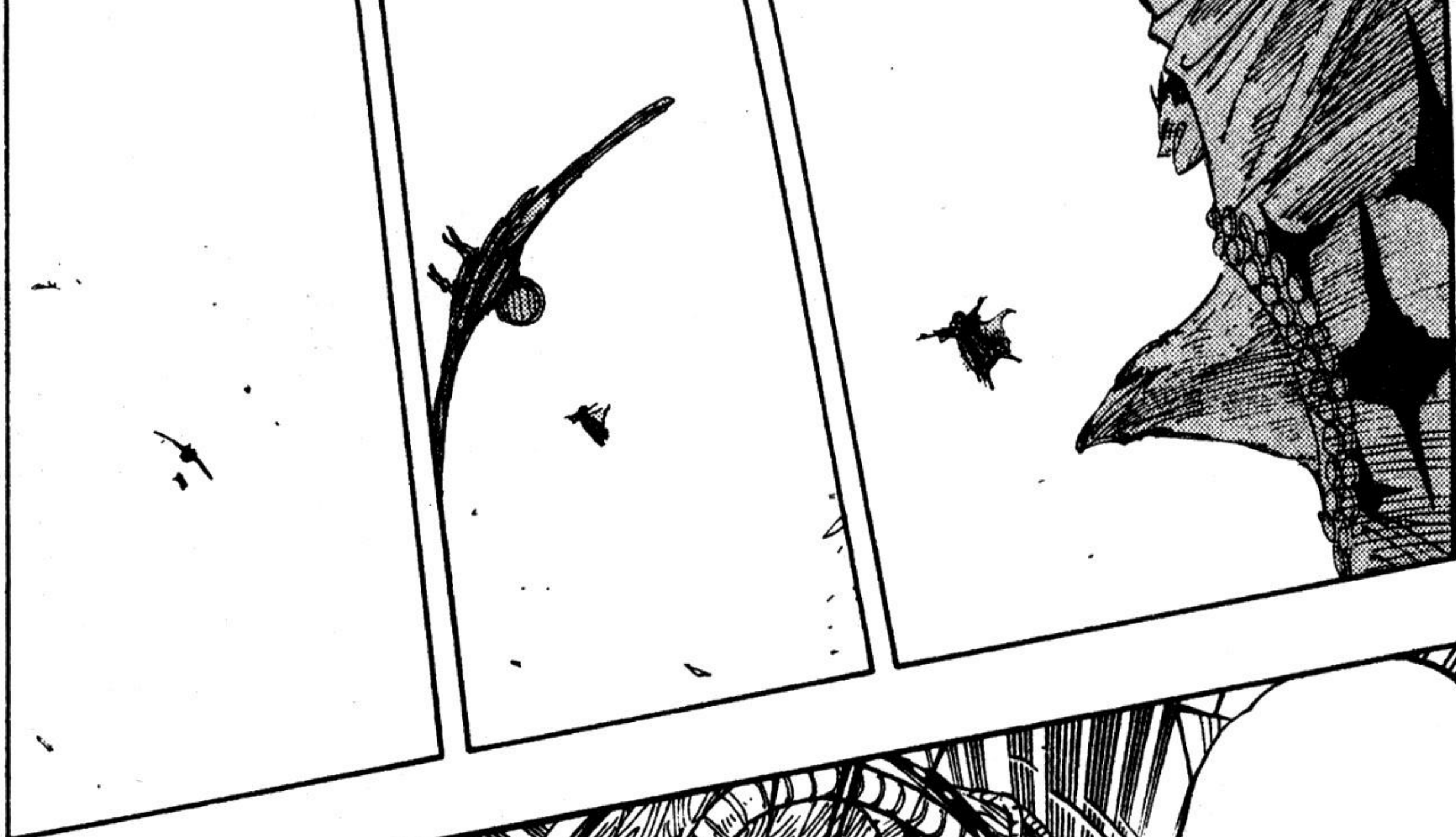
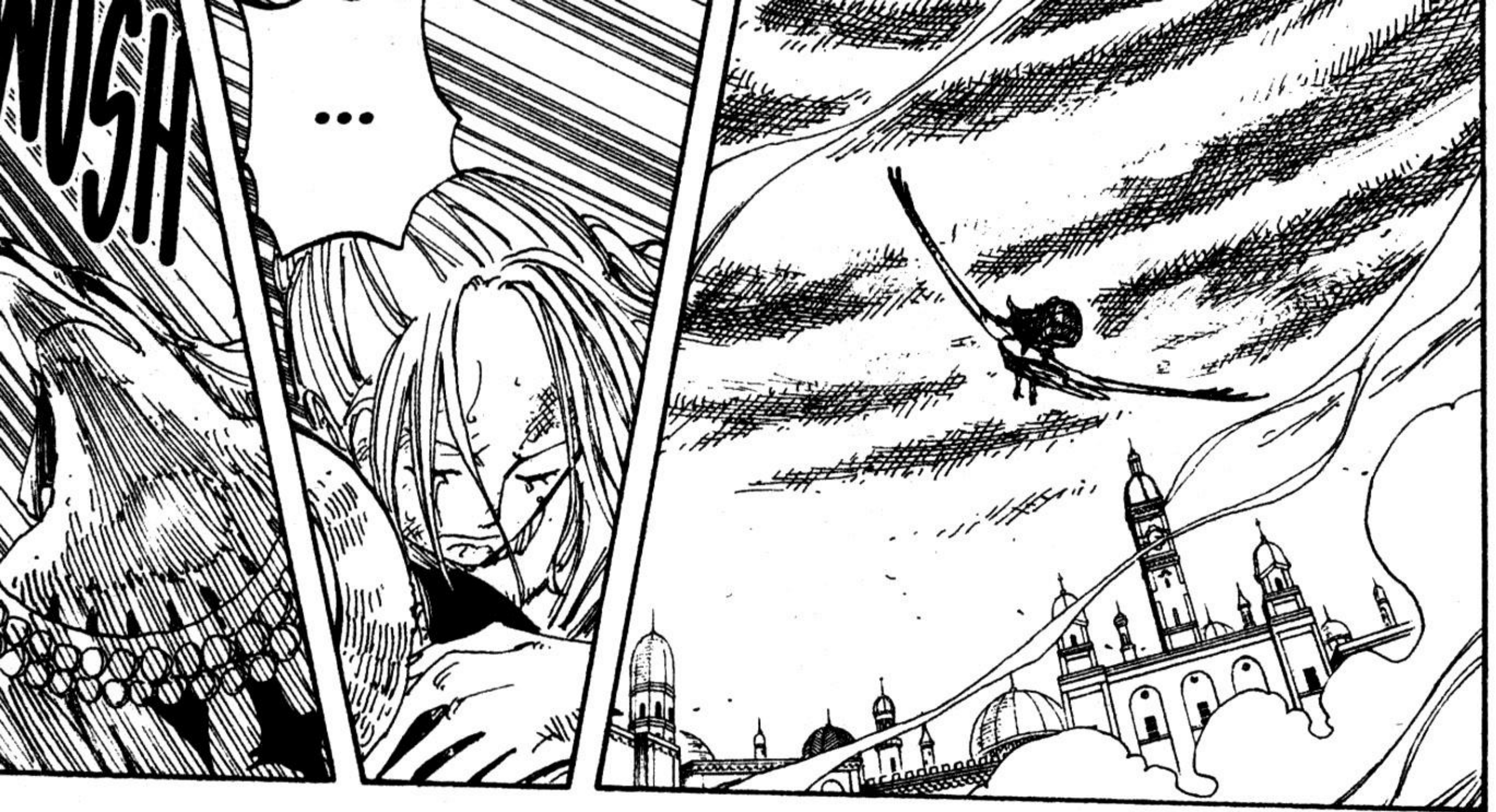
PELL...

...

SIGH...

GRAB

NON C'È PIÙ TEMPO... IL PIAZZALE ESPLODERÀ...

SNIFF SNIFF

ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO PER NESSUNO!

E DUNQUE IL MIO PAESE...

NESSUNO PUÒ PIÙ UDIRE LA MIA VOCE...

!

NON DEVI PREOCCUPARTI...

SMILE

IO L'HO SENTITA MOLTO CHIARA...

...LA TUA BELLA VOCE!

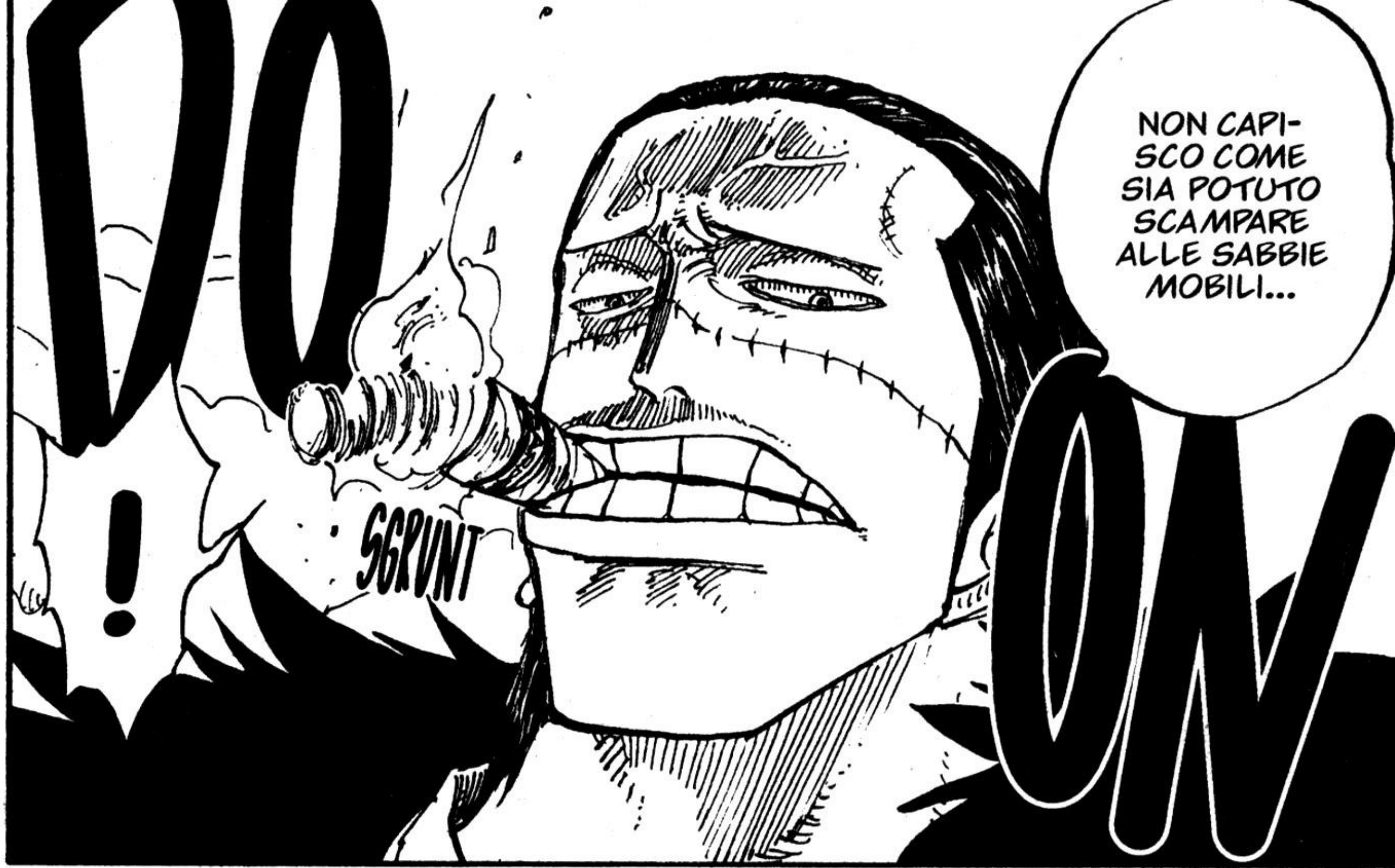
!

UUAAAHHH

WOOOOSH

FLAP

...

TUMP TUMP
TI STO SOLO DICENDO CHE SONO IO QUELLO FERITO PIÙ GRAVEMENTE!
PIANTALA CON 'STE LAGNE DA FEMMINUCCIA, ZORO! E COSA DOVREI DIRE IO CHE HO TUTT'E DUE I PIEDI FERITI?!
E HO PERSO ANCHE UN SACCO DI SANGUE!
TUTTE BALLE, NAMI!
TAPTAPTAP
TAP
MI RACCOMANDO, RUFY, FA' ATTENZIONE!
UHOAHHHH
HO FATTO IL PIENO DI CARNE!
IL MIO SANGUE SI È RINVIGORITO!
WHUP WHUP
ORMAI QUELLO...
...NON MI PUÒ PIÙ BATTERE!
DOOOOM
WOOOOOOSH
WOSH

NON CAPISCO COME SIA POTUTO SCAMPARE ALLE SABBIE MOBILI...

DOOON

!

SGRUNT

GRIP

EVVIVA!

AAAAH

RUFY E` ANCORA VIVO!

CHOPPER!

PAN PAN

DICI SUL SERIO?! RUFY?! DOV'È RUFY?!

!

GRIP

SGRUNT!

HNNNGH!

WOOING

DOOOON

AAARGH

AHR AHR! VE LO DICEVO, IO! LO SAPEVO CHE ERA ANCORA VIVO!

INVECE DEL PIRATA, DOVEVI FARE L'ATTORE DRAMMATICO...

AAAHHH

GIÀ, AVEVI RAGIONE.

USOP! E CI SEI ANCHE TU, SANJI!

HAAAAAHHHH

TAP

MIA ADORATA BIBI... COSA SONO TUTTE QUELLE FERITE SUL TUO LEGGIADRO CORPICINO?!

CIAO, USOP!

BONK

URGH!

È NAMI...

...E C'È ANCHE ZORO...

AMICI, STATE TUTTI BENE...

UH

DOOOM

AAAHHHH

USOP, BRUTTO IMPIASTRO MANIGOLDO! CHE DIAVOLO AVEVI IN TESTA QUANDO HAI IDEATO QUESTO STRUMENTO DA BARACCONE?!

FALSA E BUGIARDA! MA ALLORA RIESCI A STARE IN PIEDI!

COFF COFF

GRRRR

TUMP TUMP

LA MIA ADORATA NAMI! ♡

MA ALLA FINE HA FUNZIONATO, NO?!

GIURO CHE DOPO ME LA PAGHI!

SGRUNT

OHIOHI

CHOPPER, TI PREGO...

TI AFFIDO LA SEPOLTURA DEL MIO CORPO... ABBINE CURA...

COME VA, BIBI?! CHE COS'È QUESTO STRANO VENTO DI SABBIA?

EHI, BUONO A NULLA! COME MAI NAMI È IN QUELLE CONDIZIONI?!

IDIOTA! A ME SEMBRA CHE STIA BENISSIMO!

GRR GRR

ANF ANF

DIMMI, DIMMI...

ANF ANF

GLOM

DAI, USOP... NON FARE COSÌ! RIPRENDITI!

RAGAZZI, SCUSATE-MI... SONO L'UNICO CHE HA PERSO IL PRIMO ROUND...

AAAAAAHHH !

MA VI GIURO CHE NON ME LA FARÀ PIÙ!

WOING

WOING

UHAAHHHHHHHHH

OOOOOOOHHHHHH

SOLO TU PUOI SI-STEMARE UN TIPACCIO COME QUELLO!

ALLORA VA' E FATTI VALERE!

...

ADESSO LO CONCIO PER LE FESTE...

...UNA VOLTA PER TUTTE!

YEEEEAAAAAAH
NGOOOO!
BENE!
...
SNIIIFF
MA CERTO... MI RESTANO ANCORA I MIEI AMICI!
NGH!
WHOOOOOOM
STO ARRI-VANDO, MALE-DETTO!
WOIN WOIN WOIN

SWISSSSSSSSS
NGH!
!
NGH!
TE LO RIPETO PER L'ULTIMA VOLTA, RAGAZZINO...
I TUOI COLPI NON POSSONO NULLA CONTRO IL SOTTOSCRITTO!
SWISSSSSS
FSHH
GLOB
SWISS
STAVOLTA TI RIDURRÒ IN POLTIGLIA!

?!

?!

SCREETCH
...
BASHBASH
TUMPTUMP
NGHH!
STUMPF

GLUB GLUB
GOM GOM...
DASH DASH DASH
CHI E` QUELLO?!
...
BRUTTO...
...MARMOCCHIO!
!
GRAB GRAB
SWISS
RUMBLERUMBLE

QUESTO BASTARDO POPPANTE...

...HA SCOPERTO IL MIO SEGRETO!

...SEGA CIRCOLARE!

RUMBLE

RUMBLE

!

STUUMP

SWISS
SWISS
OH OH!
STRUSH
TUMP
...
HA ATTERRATO... CROCODILE!

WOOOSH
DO
ANF
ANF
ON
UHAAAAAAAHHH
OH...
AAAAAAAAAAHHHH
UH UH...
TAC
TIC
TIC
ALZATI!
ANF
ANF

L'HO CAPITO QUANDO MI HAI BATTUTO...
STRIZZ
ARGH!
TLI ING
COSÌ MI SONO SERVITO DI QUELLA CHE IL VECCHIO MI HA REGALATO A YUBA...
SE VIENI COLPITO DALL'ACQUA...
...NON PUOI PIÙ TRASFORMARTI IN SABBIA!
SPLASH
PERCIÒ PRIVASTI QUESTO PAESE DELLA SUA PIOGGIA!
UH UH...
IL TUO VERO NEMICO È L'ACQUA!
GRAZIE A QUESTO, ADESSO TI DARÒ UNA BELLA LEZIONE!
IL NOSTRO VERO COMBATTIMENTO INIZIA DA ORA!

L'ANGOLO DELLA POSTA

D- AVREI DA FARE QUALCHE APPUNTO SULLA TECNICA DI DANZA DI MISTER TWO... SI VEDE BENISSIMO CHE NON CONOSCE BENE I PASSI CORRETTI, LA POSIZIONE DELLE MANI, LA ROTAZIONE DELLE CAVIGLIE E IL BILANCIAMENTO DELLE GAMBE QUANDO ESEGUE I SUOI COLPI **BALLERINI!** NON E' VERA DANZA CLASSICA QUELLA! E POI, POTREBBE ALMENO RADERSI QUEI PELACCI ANTIESTETICI CHE SI RITROVA...

R- FACCIO RISPONDERE IL DIRETTO INTERESSATO... **MISTER TWO**... SENTI CARINO, NON STARAI MICA SCHERZANDO, VERO?! IO NON CE LA FAREI MAI A RADERMI DA SOLO! SE MAGARI VENISSI TU A DARMI UNA MANO, INVECE... TI RICORDO COMUNQUE CHE LA MIA TECNICA DI COMBATTIMENTO HA LA BELLEZZA DI VENT'ANNI DI ESPERIENZA, E SE HAI QUALCOSA DA RIDIRE NON HAI CHE DA VENIRE QUI A RIFERIRMELA! NEL FRATTEMPO IO GIRO, GIRO, GIRO IN TONDO FINCHE' C'E' IL MONDO!

D- SENSEI! PERCHE' MAI BIBI AFFERRA SEMPRE IL NASO A USOP?

R- LE COSE CHE FUORIESCONO O SPORGONO, PER LORO NATURA, SI PRESTANO SEMPRE A ESSERE AFFERRATE. E' UNA COSA PSICOLOGICA... COME I MANICI DI UNA PENTOLA.

RUFY L'ACQUATICO

NOZ!!

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (16)
KAYME LA SIRENA TREMA! SCAMBIATA CON UNA VECCHIA MAPPA!

TAC
TIC
TIC
DOVREMMO STANARE IL CANNONIERE?!
E COME PENSI DI RIUSCIRE A FARLO?!
PENSACI! ORMAI NON RESTANO CHE DIECI MINUTI!
HA PARLATO DI UN RAGGIO DI CIRCA CINQUE CHILOMETRI, POTREBBE DARSI CHE CI STIA PUNTANDO DA UNA DISTANZA DI ALMENO LA METÀ...
TI SBAGLI!
UHAAAAHHHHHH
SECONDO ME QUEL FANTOMATICO CANNONIERE È PIÙ VICINO AL PIAZZALE DI CIÒ CHE SI PENSI!
?!
MA SE COSÌ FOSSE RISCHIEREBBE LUI STESSO LA VITA...
...
SÌ, MA QUESTO FA PARTE DELLA TATTICA DI CROCODILE...
CIOÈ PRIVO DI SCRUPOLI PER LA VITA DI CHIUNQUE...
GULP
...

UN TIPO IN-CREDIBILMENTE CRUDELE...
?!
ALLORA DOBBIAMO SBRIG...
!
TLAAAAANG
!
...
B.W.
STUMPF
ARGH!
GULP

ECCOLA LÌ... LA PRINCIPESSA BIBI!
BAAAAN
SE LA UCCIDEREMO OTTERREMO SENZ'ALTRO LA PROMOZIONE...
I BILLION!
SOLO DIECI MINUTI...
QUINDI DOBBIAMO SPRECARE IL MINOR TEMPO POSSIBILE...
DOOOON
CI BASTERANNO DUE SECONDI!

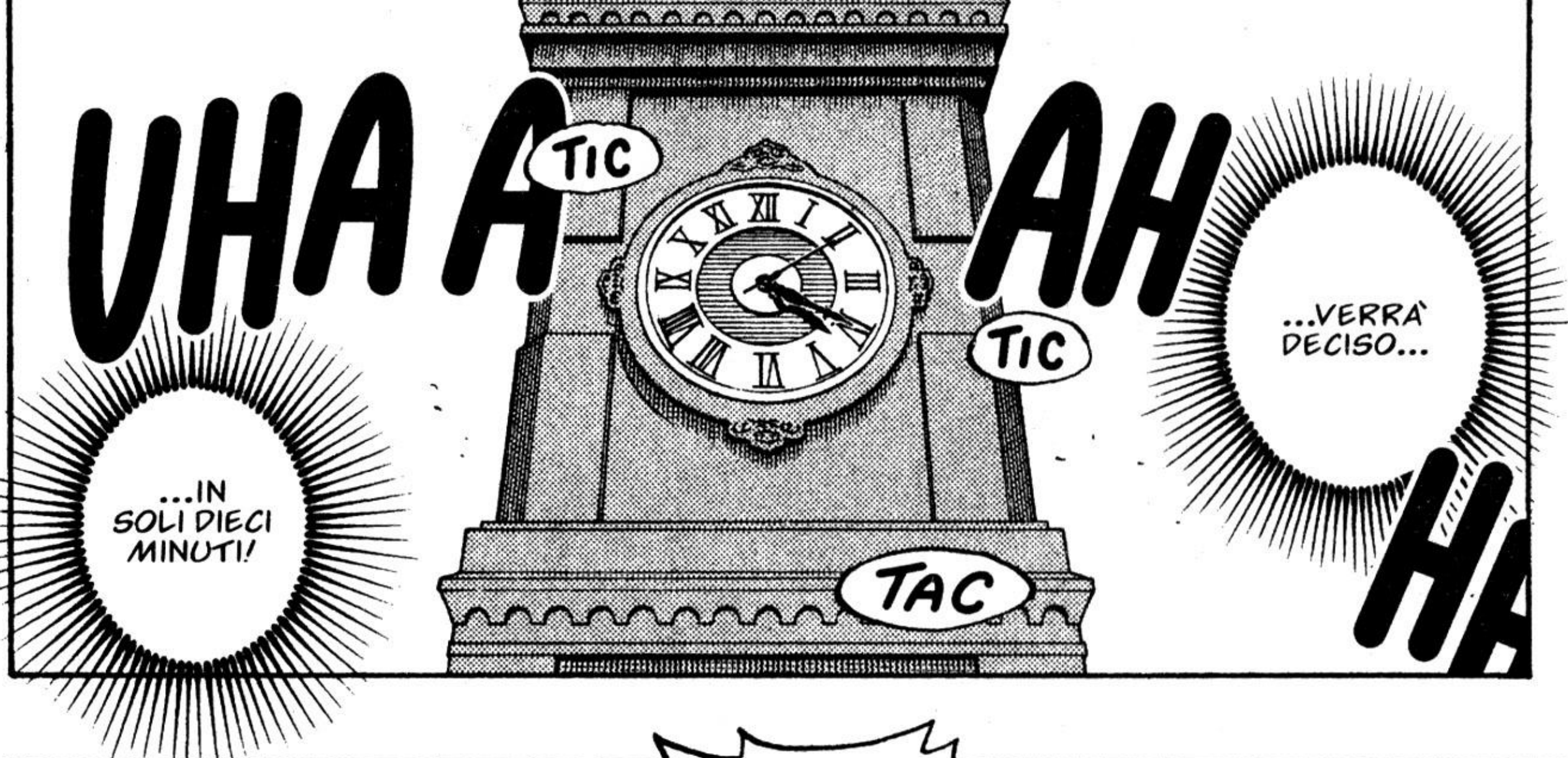
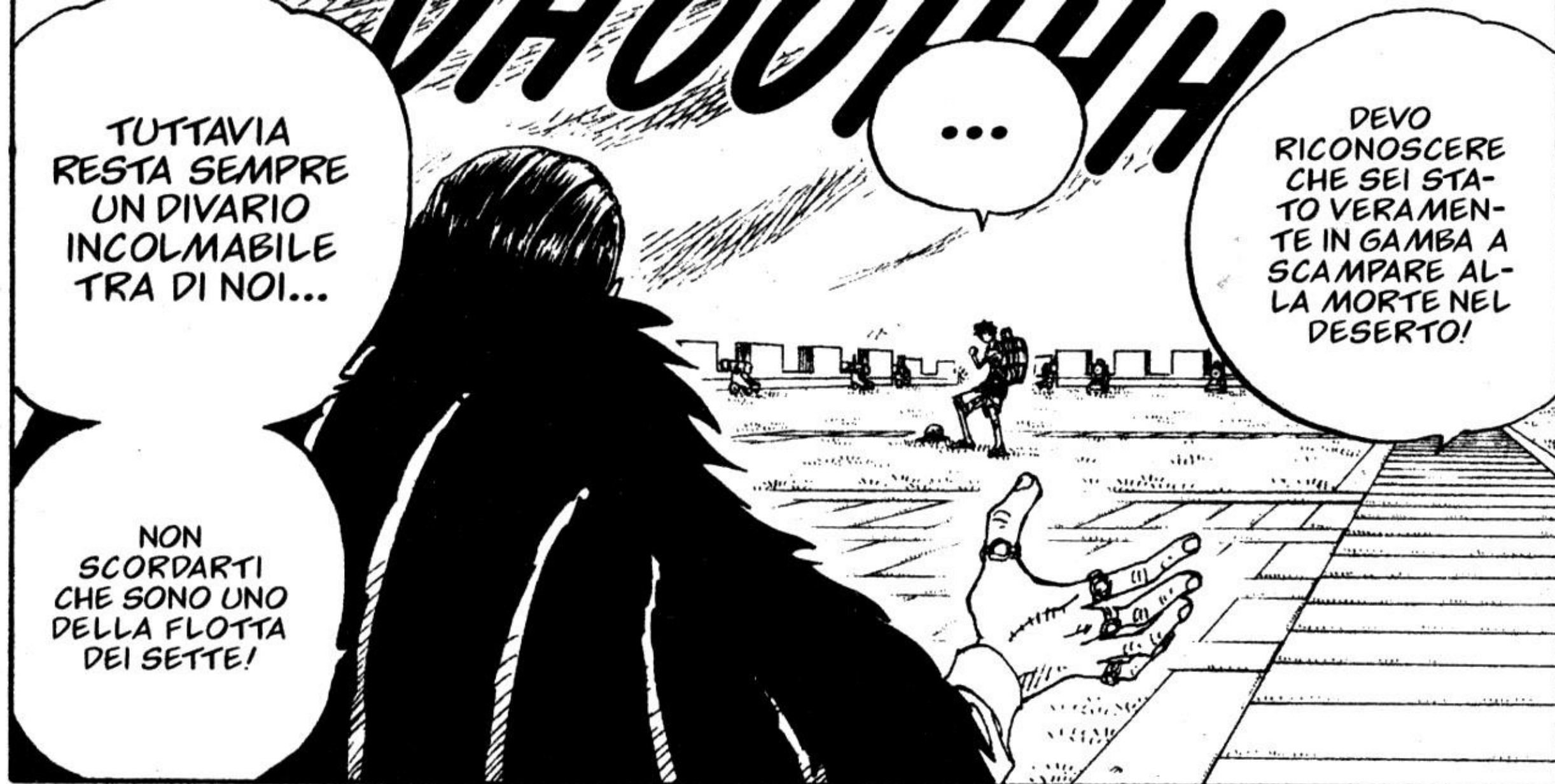
FLAP
FORZA! NOI ANDIAMO AVANTI!
VIA DI QUI!
ARGH!
DISPERDIAMOCI! ADESSO L'IMPORTANTE È USCIRE DA QUESTA TEMPESTA DI SABBIA!
UHAAAH HHHH H
TLATLANG
...
TUTUMP
TUTUMP
TUTUMP
DIECI MINUTI...
FORZA! ANDIAMO VIA ANCHE NOI!
VIA!
OOOOOH
DASH
WOOOOM
QUESTO È VERAMENTE L'ULTIMO CONTO ALLA ROVESCIA!
TUTUMP
TUTUMP
IL DESTINO DEL MIO PAESE...
UHAAAH HH

UHA A AH HA
TIC
TIC
...VERRÀ DECISO...
...IN SOLI DIECI MINUTI!
TAC

AHR AHR AHR AHR!
WOOOOOOOOOOOOSSH
DOOON
BLINK
TUMP

PENSI VERAMENTE DI AVERMELA FATTA, EH, MARMOCCHIO?!
CERTO!

DEVO RICONOSCERE CHE SEI STATO VERAMENTE IN GAMBA A SCAMPARE ALLA MORTE NEL DESERTO!

...

TUTTAVIA RESTA SEMPRE UN DIVARIO INCOLMABILE TRA DI NOI...

NON SCORDARTI CHE SONO UNO DELLA FLOTTA DEI SETTE!

NON ME NE FREGA NULLA DELLA TUA FLOTTA DEI SETTE... ANZI, SE LA METTI SU QUESTO PIANO...

...TI DIRÒ CHE CON ME È DIVENTATA LA FLOTTA DEGLI OTTO!

FIUUUUUUUUUU

MA CHI È QUEL RAGAZ-ZO?!

È UN PIRATA... POSSIBILE CHE TU NON NE ABBIA MAI SENTITO PARLARE?

SENZA CONTARE CHE È QUELLO CHE HA SALVATO DAGLI IMPICCI LA TUA CARA FIGLIOLETTA!

...

ALLORA È LUI...

...COLUI CHE HA RI-CONDOTTO MIA FIGLIA NEL RE-GNO!

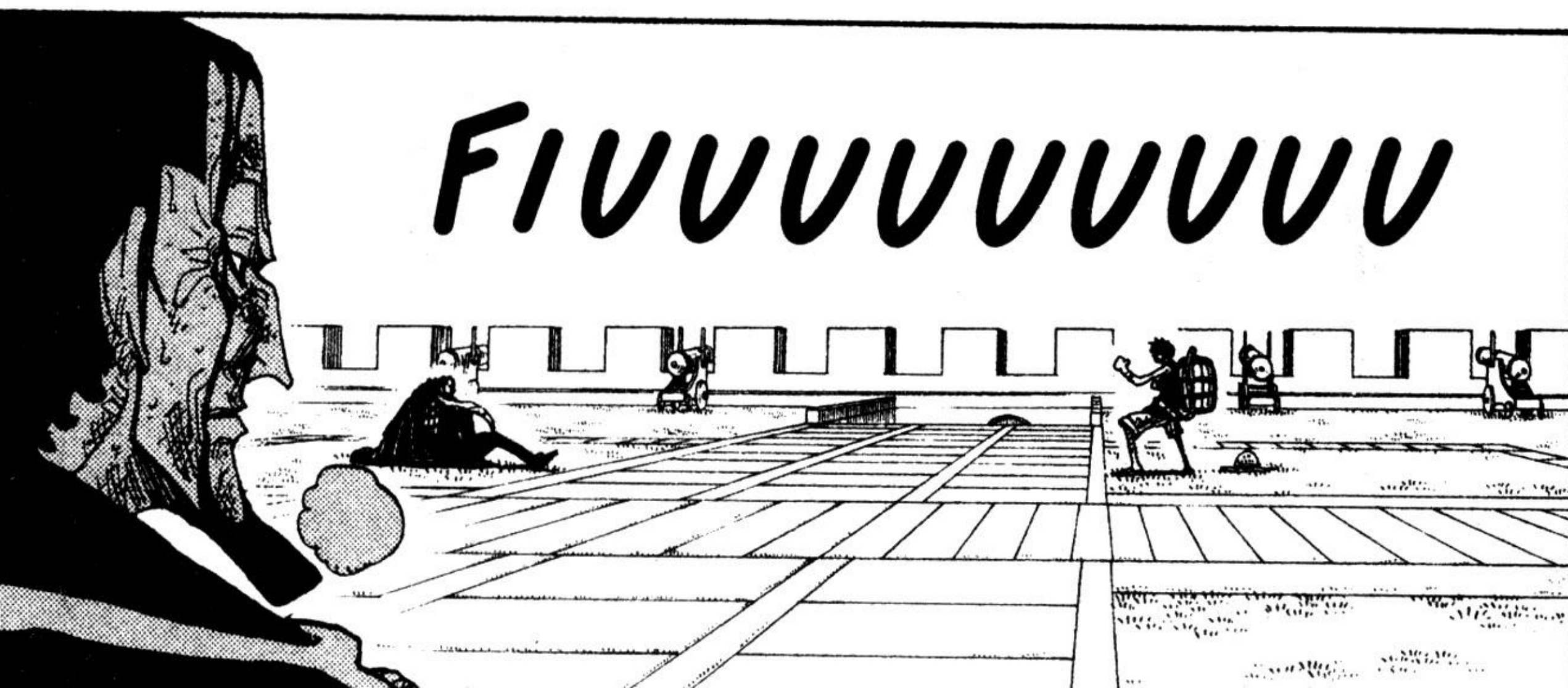
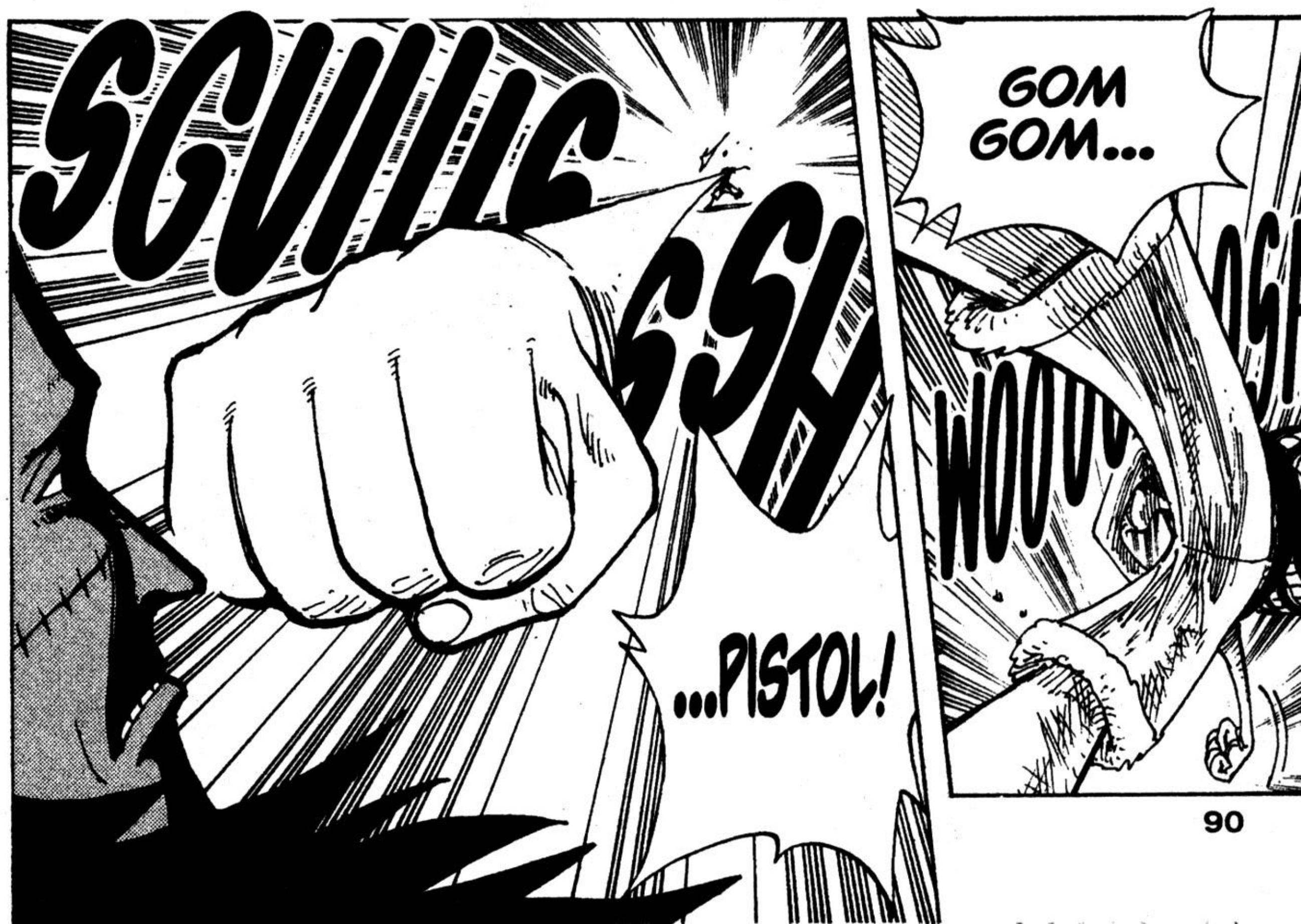
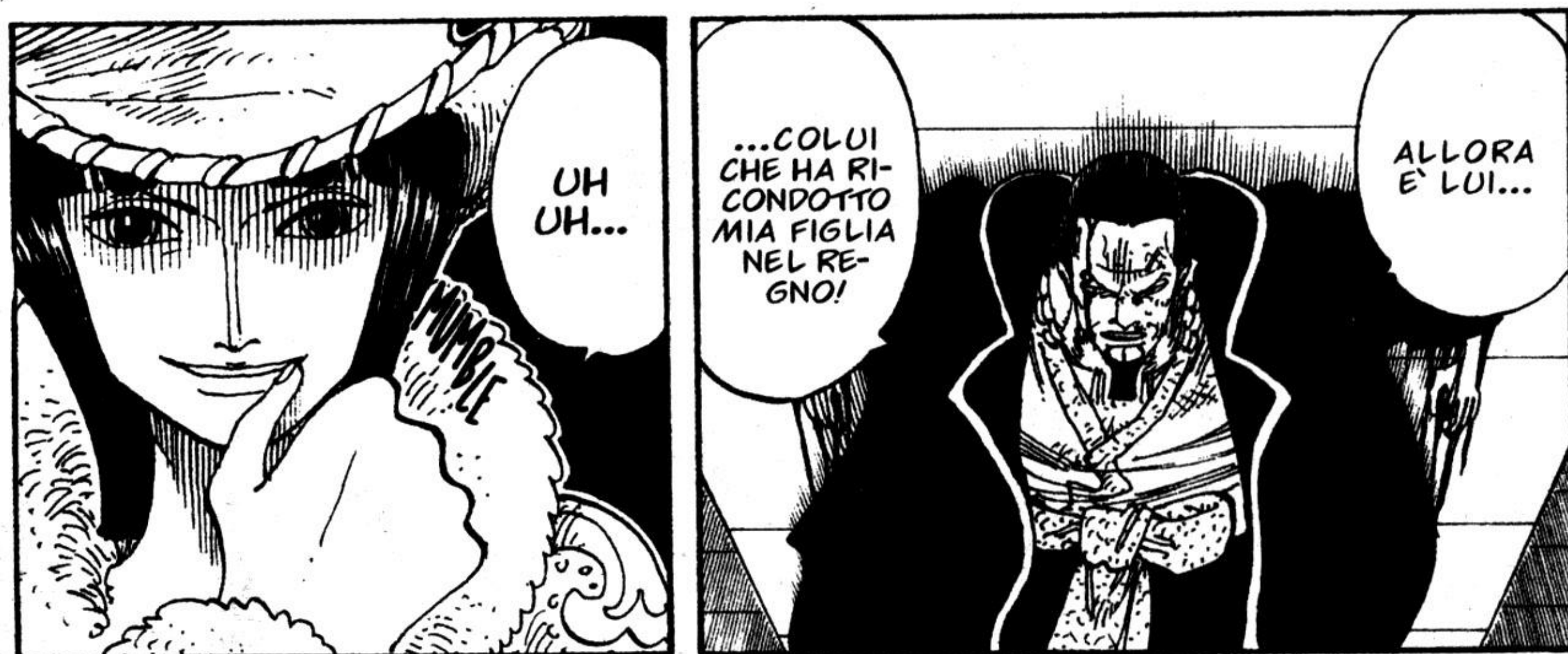
UH UH...

MUMBLE

GOM GOM...

...PISTOL!

SWISS

NON CANTAR VITTORIA TROP-PO PRESTO!

ANCHE SE TI SERVI DELL'ACQUA PER COLPIR-MI...

GRAB

!

GNEEEEK

...IL PALMO DELLA MIA MANO E` IN GRADO DI ASSORBIRE E PROSCIU-GARE TUT-TA L'ACQUA CHE HAI IN CORPO!

MALEDI-ZIONE!

WHUP

DASH

TE N'ERI SCORDATO, VERO?!

SWISS
UMPF!
URGH!
GLOM
POMP POMP
UGHH
POMP
GRAB
DASH DASH
ANF
ANF
ME L'HAI DETTO PROPRIO TU, NON RICORDI?
LA POTENZA DEL FRUTTO DEL DIAVOLO AUMENTA...
...TANTO PIÙ A LUNGO LA SI SFRUT-TA...
SPLASH

GOM GOM PISTOL...

SWI ISS

?

SPLUNF

SGUISH

SPOING

...SHOOT!

SPOING SPOING

URGH!

...

PRE-SUNTUO-SO!

DESERT SPADA!

WOOOSH

ECCOLA!
WOOOSH
...
SWI ISS
AAAAAAAAAHHH
SBOOOM
!
PER UN PELO...
WOOOSH
FSSSSHHH

GOM GOM...
!
IISH
SGUI
STUMP
STUPIDO! COME PENSI DI POTERMI SCONFIG-GERE...
SWISS
...USANDO SEMPRE LA STESSA TECNIC...
YAAH!
SW
ISS
?!
INVECE NE SONO PIU` CHE CONVINTO!
UUUD
STU
!

STUMPF

SPLUNF
SIN DALL'INIZIO...
...IL MIO UNICO OBIETTIVO...

SPLAAA
ASH
...E' STATO QUELLO DI SOMMERGERTI D'ACQUA!
NON PENSARE CHE SIA COSÌ FACILE!
WOOOSH
WOOSH
EH?!
SABLE!

WOOOSH
ARGH!
IL BARILE!
IL MIO BARILE!
GRAB
STUMP
URGH!
AHR AHR AHR... SEI VERAMENTE UN OSSO DURO, CARO IL MIO RAGAZZINO COL CAPPELLO DI PAGLIA!

SENZA QUEL BARILE PROBABILMENTE SARESTI GIÀ SOTTO TERRA!

L'ESITO DI QUESTA LOTTA ORMAI È SEGNATO... FINIRÀ COME IL NOSTRO PRIMO INCONTRO!

...

SÌ, FORSE È COME DICI TU...

IN QUESTO MODO NON CAMBIERÀ NULLA, PER CUI...

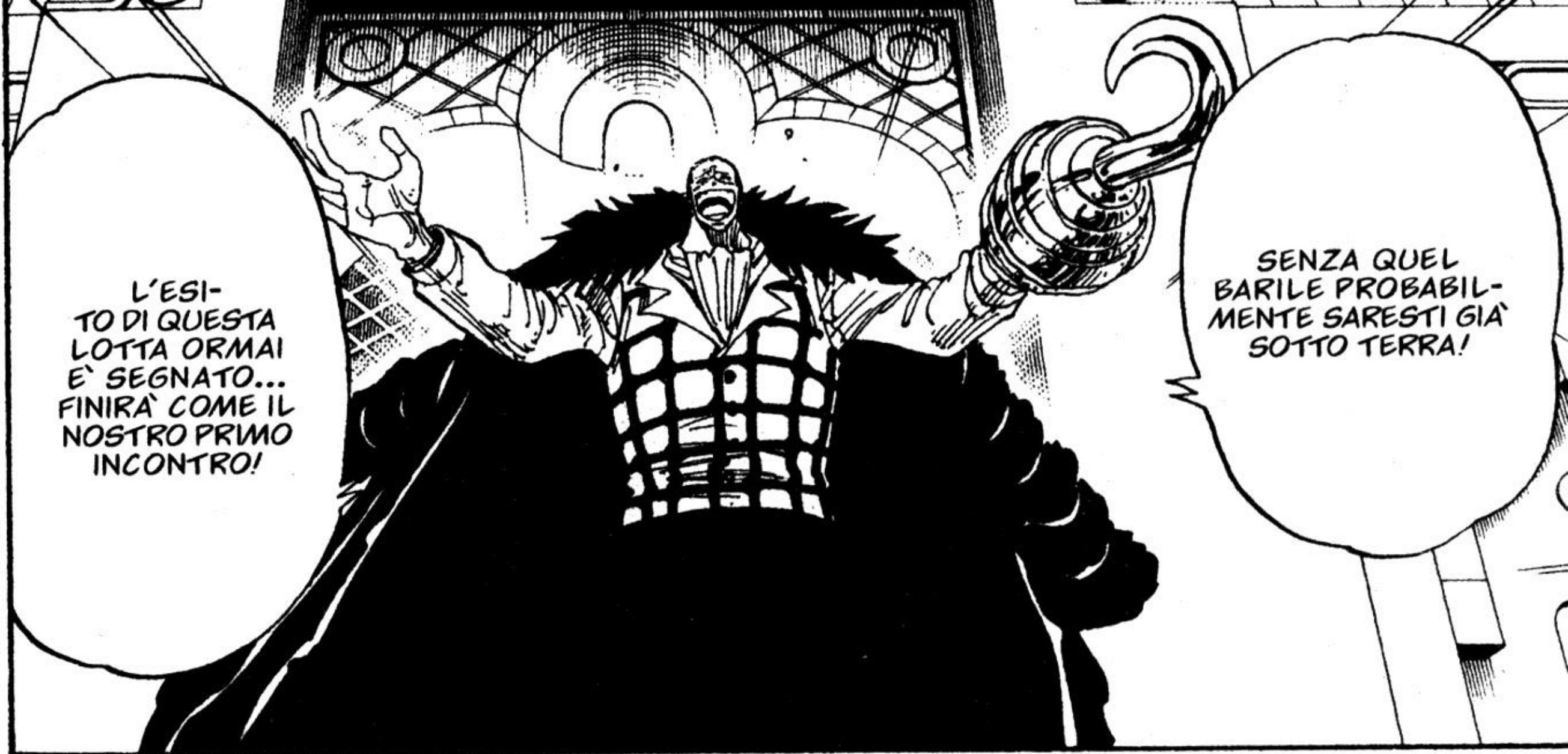
!

!

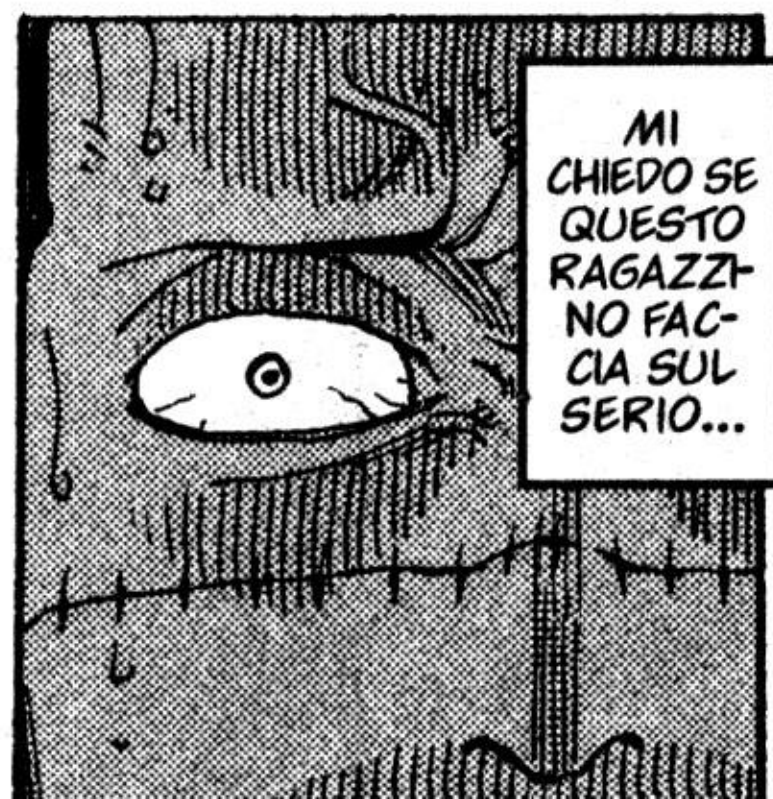
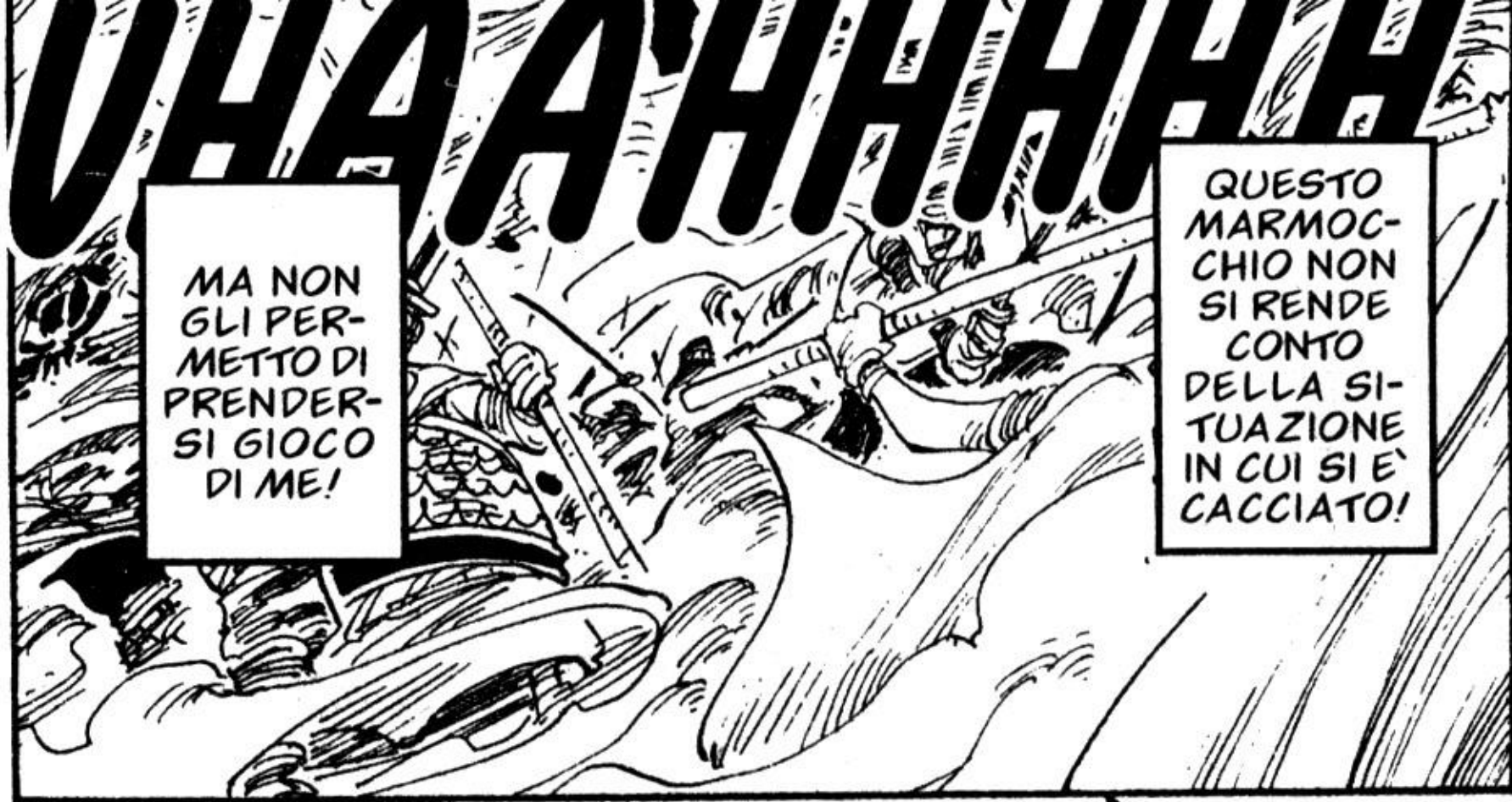
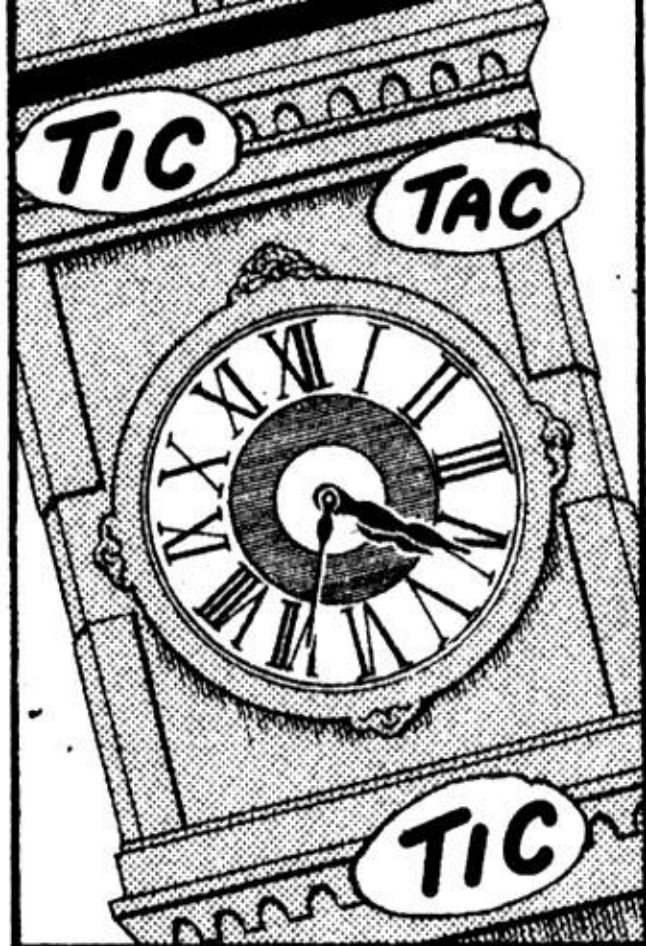
CRAAASH

...CHE NE DICI DI QUESTO?!

TI ASSICURO CHE NON HAI ANCORA VISTO IL VERO RUFY!

NON FARAI SUL SERIO...

SPLOONF
ECCO A TE RUFY... L'ACQUATICO!
GLUB...
BURP!
PORC... L'ACQUA STA FILTRANDO DALLA PELLE DI GOMMA!
AAARGH
SPLUNF
MI CHIEDO SE QUESTO RAGAZZINO FACCIA SUL SERIO...
HO LA PANCIA PIENA D'ACQUA...
NON CREDEVO DI RIUSCIRE A INGURGITARNE TANTA!
AH AH AH!

UHAAHHHHH

QUESTO MARMOCCHIO NON SI RENDE CONTO DELLA SITUAZIONE IN CUI SI È CACCIATO!

MA NON GLI PERMETTO DI PRENDERSI GIOCO DI ME!

TIC

TAC

TIC

DOON

BRUTTO POPPANTE! ADESSO TI INSEGNO IO A PRENDERMI IN GIRO!

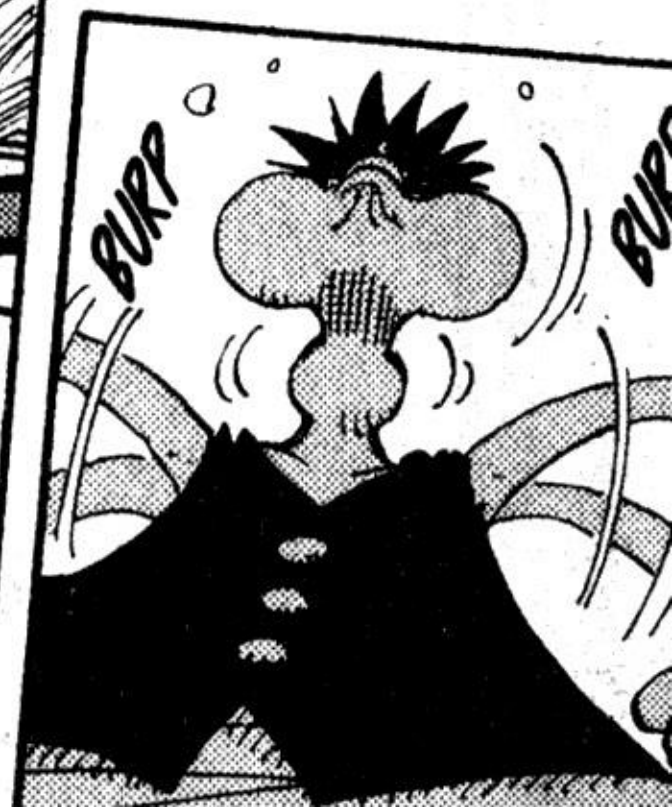
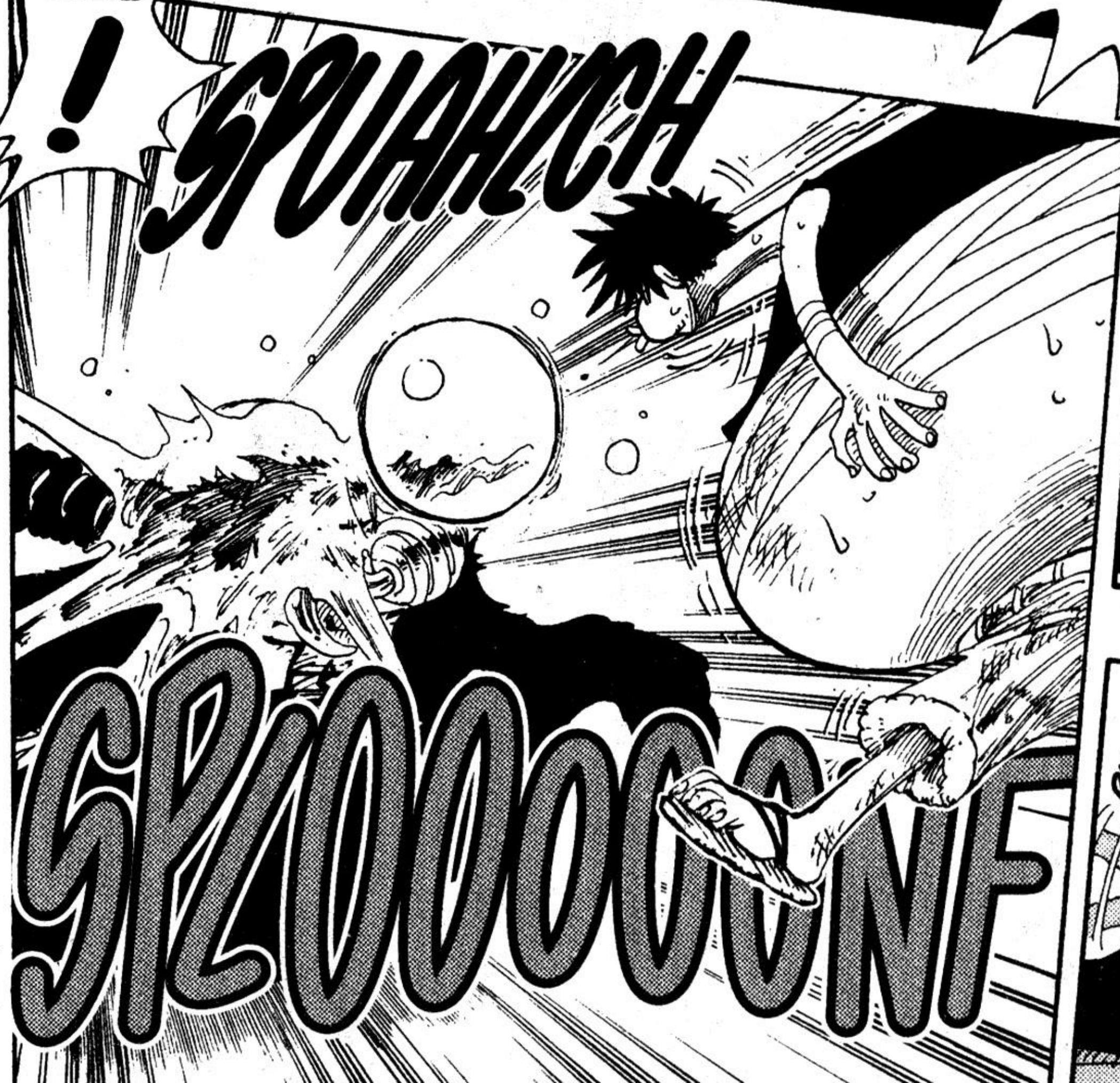
BLINK

!

SPLAHLCH

SPLOOOOONF

BURP

BURP

...
ANCORA...
MAI STATO PIÙ SERIO IN VITA MIA!
SWIIIISS
IL SUO CORPO...
IO NON SCHERZO MAI IN COMBATTIMENTO!
GOM GOM...
BAZOOKA!!
!
SBOOOOOM

YOU!

SCRASHH

BURP
WOOOOOOOSH
ALLORA, CHE NE DICI?!
BRUTTO COCCO-DRILLO SAB-BIOSO!
STRUSH
CRASH
MA È INCREDI-BILE...
!
SPLUD
AAAH!
MISTER COBRA, TI CONSIGLIO DI DARTI UNA CALMATA...

PIUTTOSTO, PERCHE` NON MI CONDUCI NEL LUOGO...
...IN CUI SI TROVA IL POIGNEE GRIFFE?
...
STUMP
...
E SE ANCHE LO VEDESSI, COME PENSI DI POTERLO DECIFRARE?!
ANF
ANF
STUTUMPF
URGH...
NON TOLLERO LE DOMANDE STUPIDE...
TU CONDUCIMI LI` E BASTA!
!
...
UH UH...
RAGAZZINO... PROBABILMENTE LA TUA FORTUNA SI ESAURIRA` TRA BREVE...
IL TEMPO E` SCADUTO...

NICO ROBIN... FA' QUELLO CHE DEVI FARE...

FRUUUUSH

NON VORREI CHE ANCHE TU RIMANESSI COINVOLTA DALLA MIA FURIA...

ORMAI HO RAGGIUNTO IL LIMITE DELLA PAZIENZA!

...NICO ROBIN?!

AI TUOI ORDINI, MAESTÀ...

STUD

?

BRUTTO MARMOCCHIO...

FRUSH FRUSH FRUSH

TI CONSIGLIO DI FARE ATTENZIONE ANCHE AL PIU' PICCOLO GRANELLINO DI SABBIA CHE STA IN TERRA...

?
FRUSH
L'ERBA SI STA SEC-CANDO!
FRUSH FRUSH
ARGH!
FRSH
GROUND SECCO!
CREECK
MA CHE SUCCE-DE?!
CREEECK

STUMP
AAH...
NOOO!
CRE ECK
CADO!
GLOM
OH, MAMMA!
MALEDETTO COCCODRILLO!
GLUB GLUB
GLUB
AQUA AQUA PISTOL!
BLOB BLOB

WOOOOSH

FRSHHHH

COSA?! LE HA ASSORBITE TUTTE CON LA MANO!

PENSAVI DI AVER LIMITATO LE MIE POTENZIALITÀ?!

LA TUA ACQUA MI FA UN BAFFO!

?!

NON CREDERE DI AVER INDIVIDUATO UN PUNTO DEBOLE...

LA QUINTESSENZA DEL POTERE DELLA SABBIA...

...STA NEL RIUSCIRE A INARIDIRE TUTTO!

GUARDA!

QUESTA MANO È IN GRADO DI ESSICCARE A DISTANZA QUALSIASI COSA, ANCHE LA PIÙ DURA!

IL LEGNO... LA TERRA... PUÒ FAR CREPARE PERSINO LE STESSE PIETRE!

CRACK CRACK

?!

WOSHHH

WOOOOOOOSH

FRSHHH

TRAMUTERÒ TUTTO IL SUOLO IN UNA DISTESA DESERTICA!

!

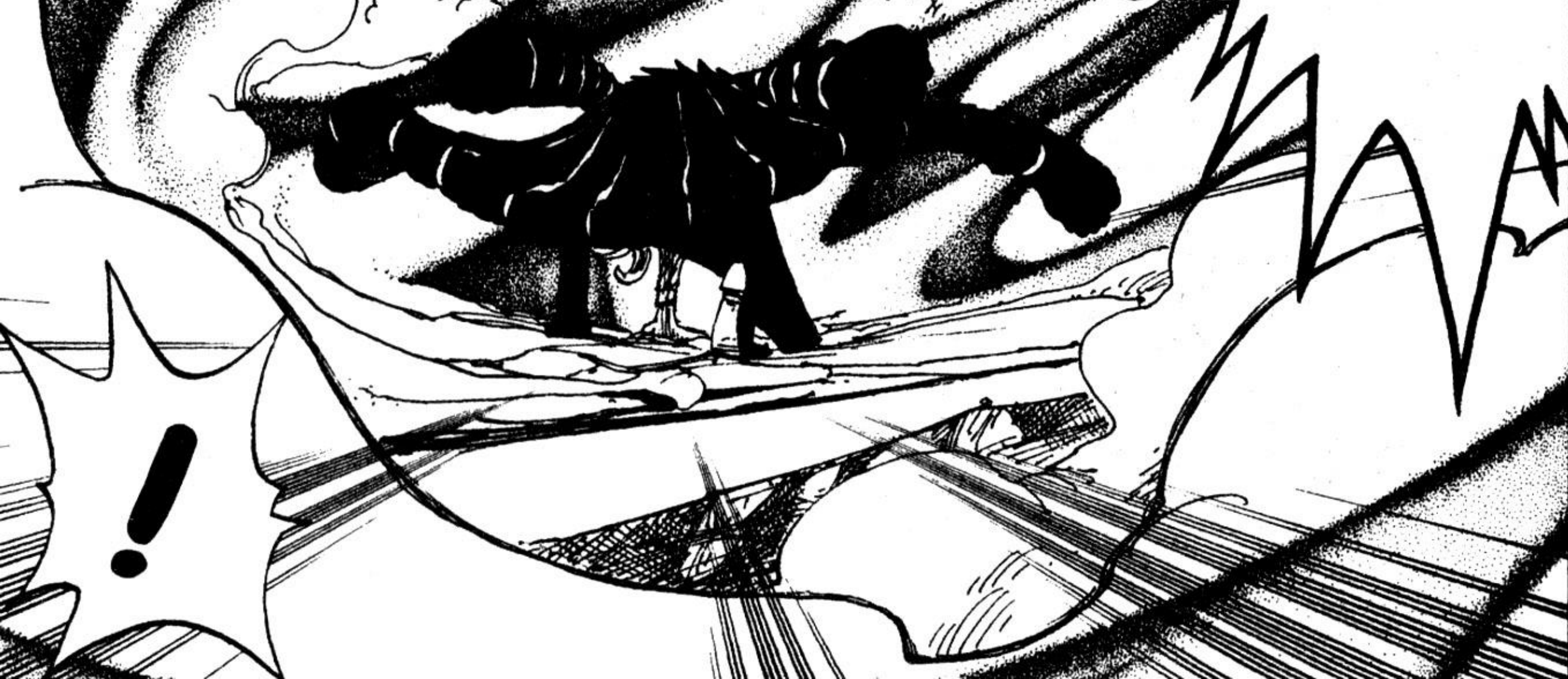
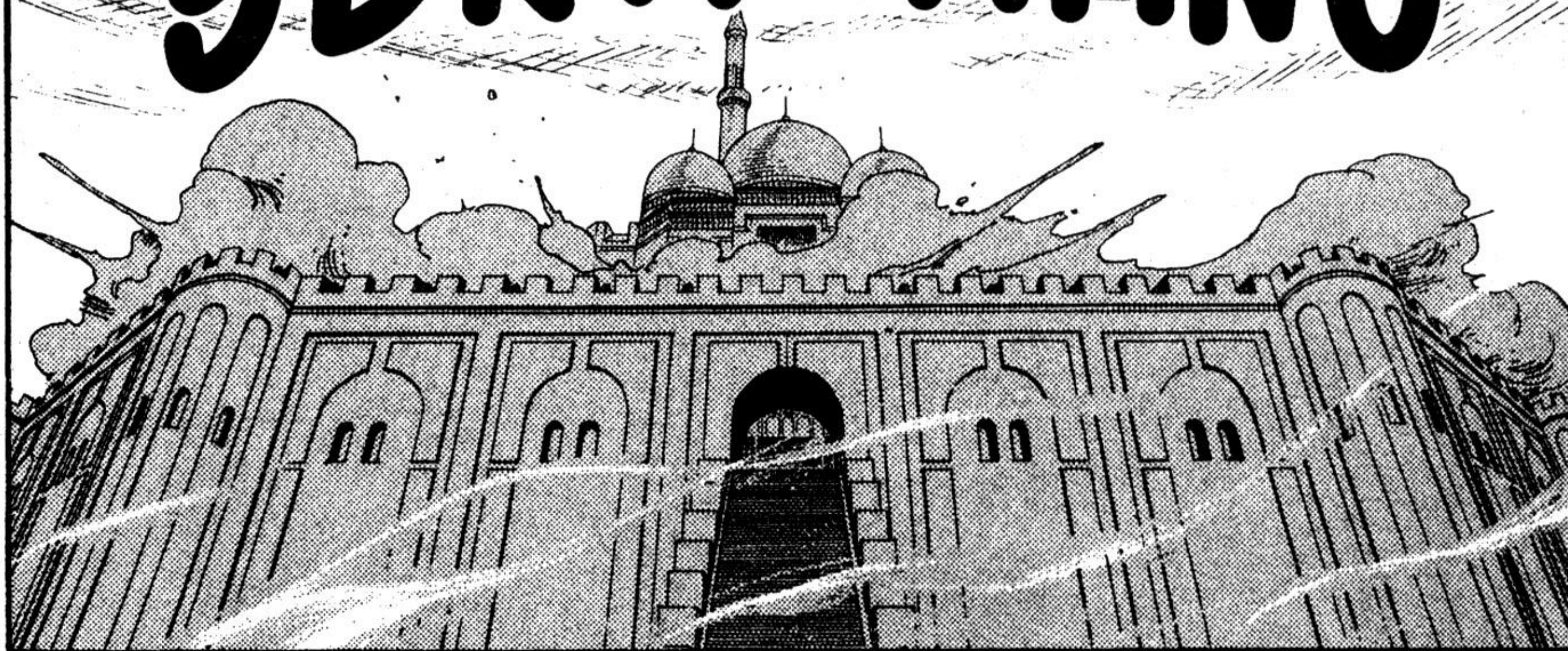
PUÒ RIDURRE IN SABBIA...

...ANCHE LE PIETRE?!

GULP

CRACK

FRSHHH

FRSHHHH
FRSHH
LA SORTE DI QUESTO LUOGO È SEGNATA!
ARGH!
IL PALMO DELLA MIA MANO...
PROSCIUGHERÀ TUTTO!
FRSHH
FRSHHHH
DASH
ACCIDENTI!
MI HA SECCATO ANCHE IL SANDALO!
WOOOOOSH
GROUND DEATH!
!

SBRAAAANG

UHAAH

DEI FERITI CI HANNO RACCONTATO TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO AD ALUBARNA...

QUESTO È FUORI DISCUSSIONE! TI CONSIGLIO DI LIBERARE SUBITO IL RE!

LEVATEVI SUBITO DI MEZZO E LASCIATECI PASSARE!

AAAAAAAAAHHHHH

PER L'ULTIMA VOLTA... LEVATEVI SUBITO DAI PIEDI E NON INTRALCIATEMI, OPPURE IO...

A ME NON INTERESSA NULLA CHE SIA IL RE O MENO!

E POI NON MI SONO MAI PIACIUTI QUELLI CHE LAVORANO PER IL GOVERNO!

BAAN

NON CREDERE DI SPAVENTARCI CON LE TUE MINACCE!

L'AVETE VOLUTO VOI...

NON MI RESTA CHE UCCIDERVI!

MARINE... FERMATEVI! NON PREOCCUPATEVI PER ME! DOVETE CORRERE SUBITO A BLOCCARE I COMBATTENTI NEL PIAZZALE!

ALLE QUATTRO E MEZZA È PREVISTA UNA TERRIBILE ESPLOSIONE CHE FARÀ SALTARE TUTTO IN ARIA! DOVETE FARE ASSOLUTAMENTE QUALCOSA!

MA... CHE SIGNIFICA..?!

MANCANO SOLO SETTE MINUTI...

SBRIGATEVI! È IN GIOCO LA VITA DI UN MILIONE DI PERSONE!

SÌ, PERÒ...

...

BLOC-CHEREMO L'ESPLO-SIONE DOPO AVERLA LI-BERATA... E COL SUO AIUTO!

GRUNT

ASPETTI, SERGENTE! QUELLA DONNA...

PUNTATE!

CLANK

TOGLIETEVI DI TORNO!

TRENTE FLEUR!

MA...?!

ZING

?!

ZING ZING

URGH!

ARGH!

STRANGLE!

SERGENTE MAGGIORE! QUELLA DONNA... NON C'È DUBBIO, È NICO ROBIN!
VE LO RIPETO PER L'ULTIMA VOLTA... NON COSTRINGETEMI A FARVI MALE!
MA... HAI I POTERI...?!
STUD
STUD
LA TAGLIA SULLA SUA TESTA SUSCITÒ MOLTO SCALPORE IN TUTTO IL MONDO...
SU ORDINE DEL CAPITANO SMOKER HO RITROVATO IL SUO MANDATO DI CATTURA...
ACCADDE CIRCA VENT'ANNI FA! ME LO RICORDO BENE QUEL PERIODO...
WANTED
NICO ROBI
฿79.000.000
LE CRONACHE RIFERIRONO DI UNA BAMBINA DI SOLI OTTO ANNI CHE AVEVA AFFONDATO LA BELLEZZA DI SEI NAVI DA GUERRA DELLA MARINA...
E FU STABILITA UNA TAGLIA DI BEN SETTANTANOVE MILIONI DI BERRY!
IL GOVERNO MONDIALE LA INSERÌ SUBITO TRA I CRIMINALI PIÙ PERICOLOSI...
MA LA BAMBINA SPARÌ NEL NULLA E NON SE NE SEPPE PIÙ NIENTE!

FINITELA DI FARMI PERDER TEMPO!
LEVATEVI DI TORNO O VI ELIMINO TUTTI!
MI PARE PIÙ CHE DETERMINATA...
CAPORALE! CONDUCI TUTTI GLI UOMINI AL PIAZZALE!
DOVETE IMPEDIRE QUELL'ESPLOSIONE CON TUTTI I MEZZI!
MA, SERGENTE MAGGIORE...
MUOVITI!
CE... CERTO!
TIC
TAC
TIC
LASCIA ANDARE IL RE...
STUMP

L'HAI VOLUTO TU, STUPIDA...

!

AAAA AAAAHH

UHAAAH

STUUMP

UHAAAAAAH

TLING

STUD

URGH!

WOOOSH

UFF! PER UN PELO...

CERTO CHE E` UN TIPO PROPRIO INFIDO QUELLO...

IL PRATO...

...E` RIDOTTO ORMAI A UNA DISTESA ARI-DA E SECCA!

?

BLINK

MA DOV'E` FINITO IL MA-LEDETTO..?!

FLAP

MI CI HAI COSTRET-TO TU...

...A USARE TUTTA LA MIA FORZA!

!

GRAB
!
URGH!
BLOB BLOB
SWISS
TI SALUTO...
ANF ANF
NGHH...
FSHHHH
E` IL TUO DESTINO...
FSHHHHHHH
CONTRO DI ME...
...NON HAI ALCUNA POSSIBILITÀ!
DOOON
FSHHHHH

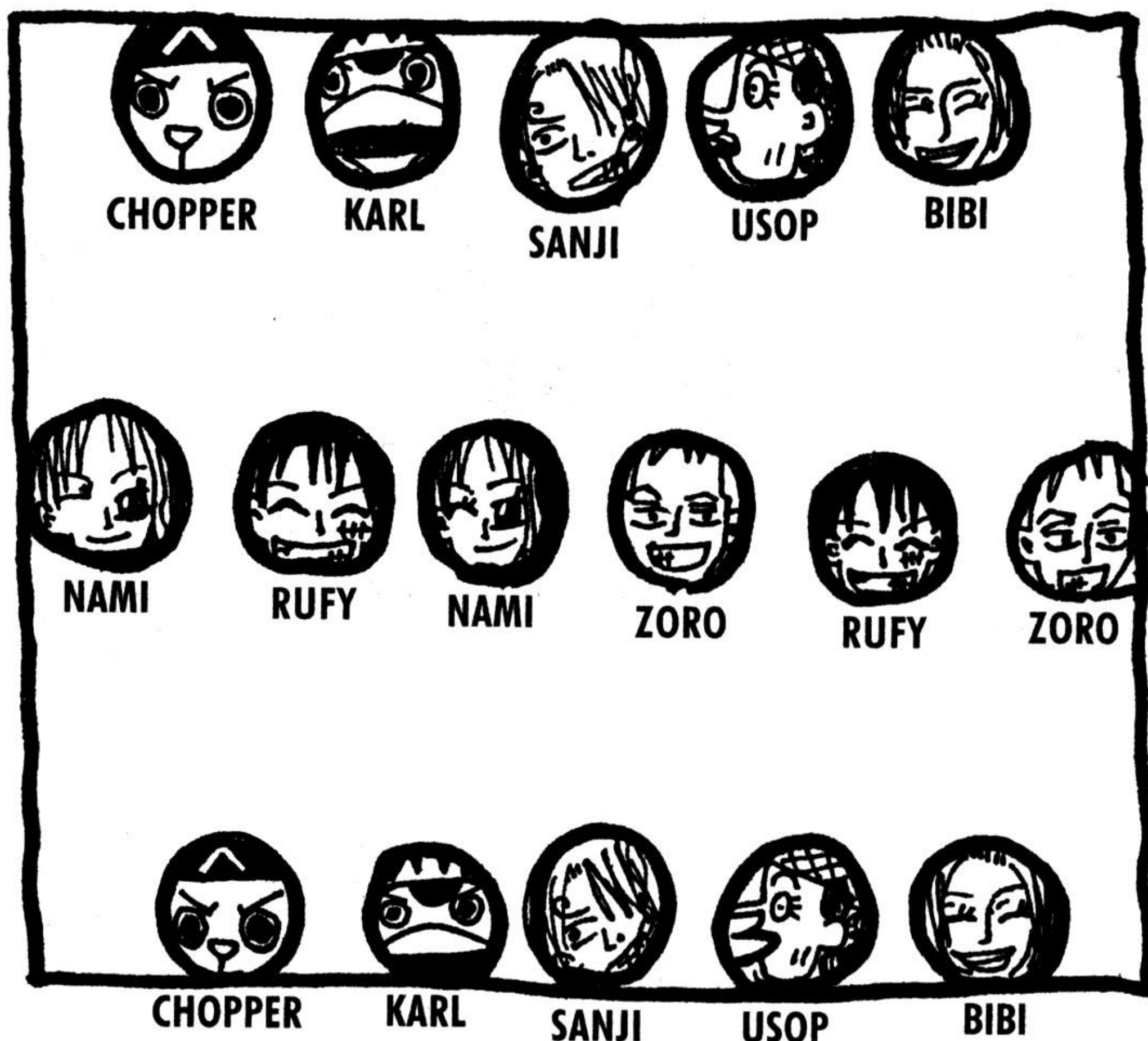
L'ANGOLO DELLA POSTA

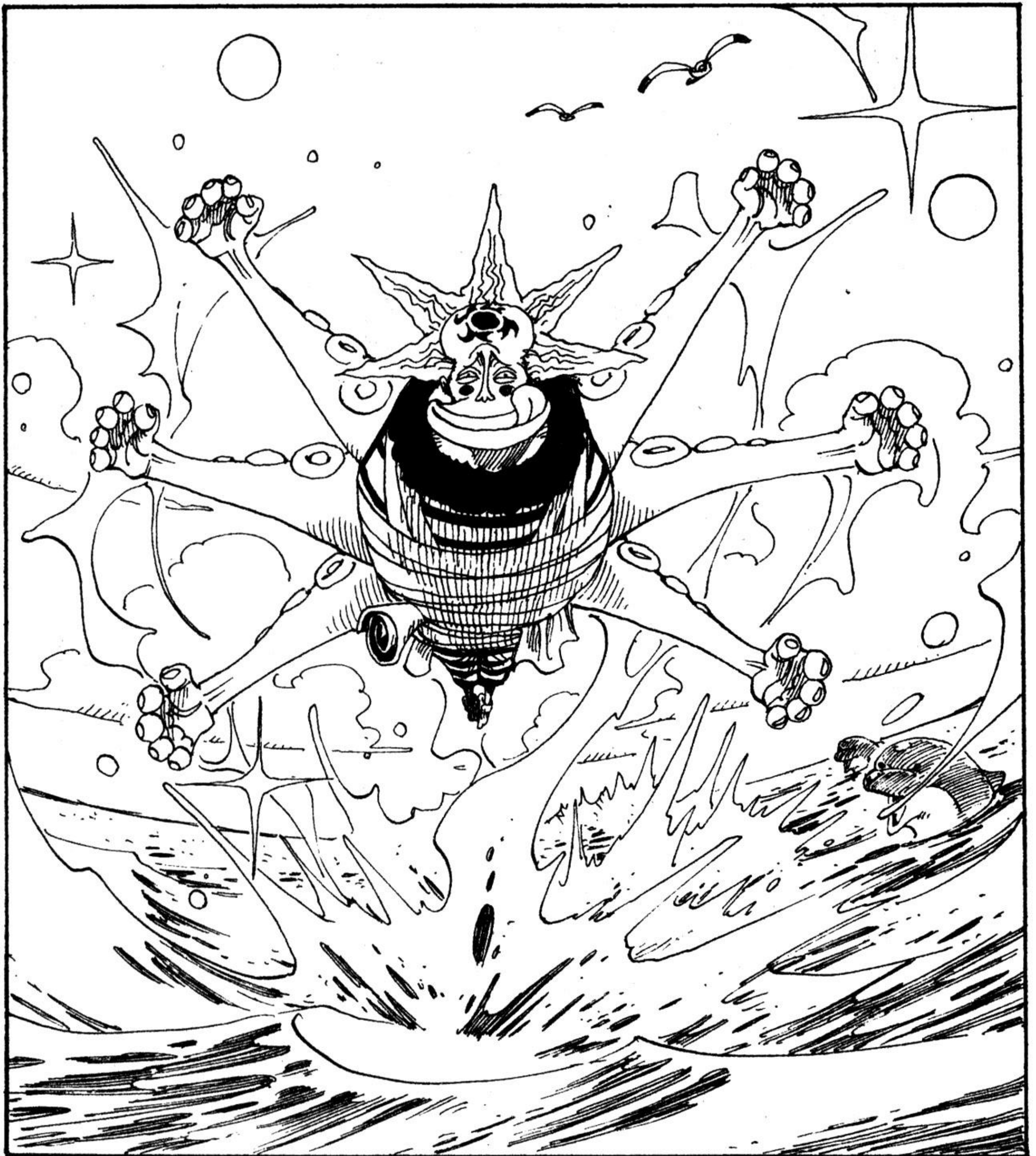
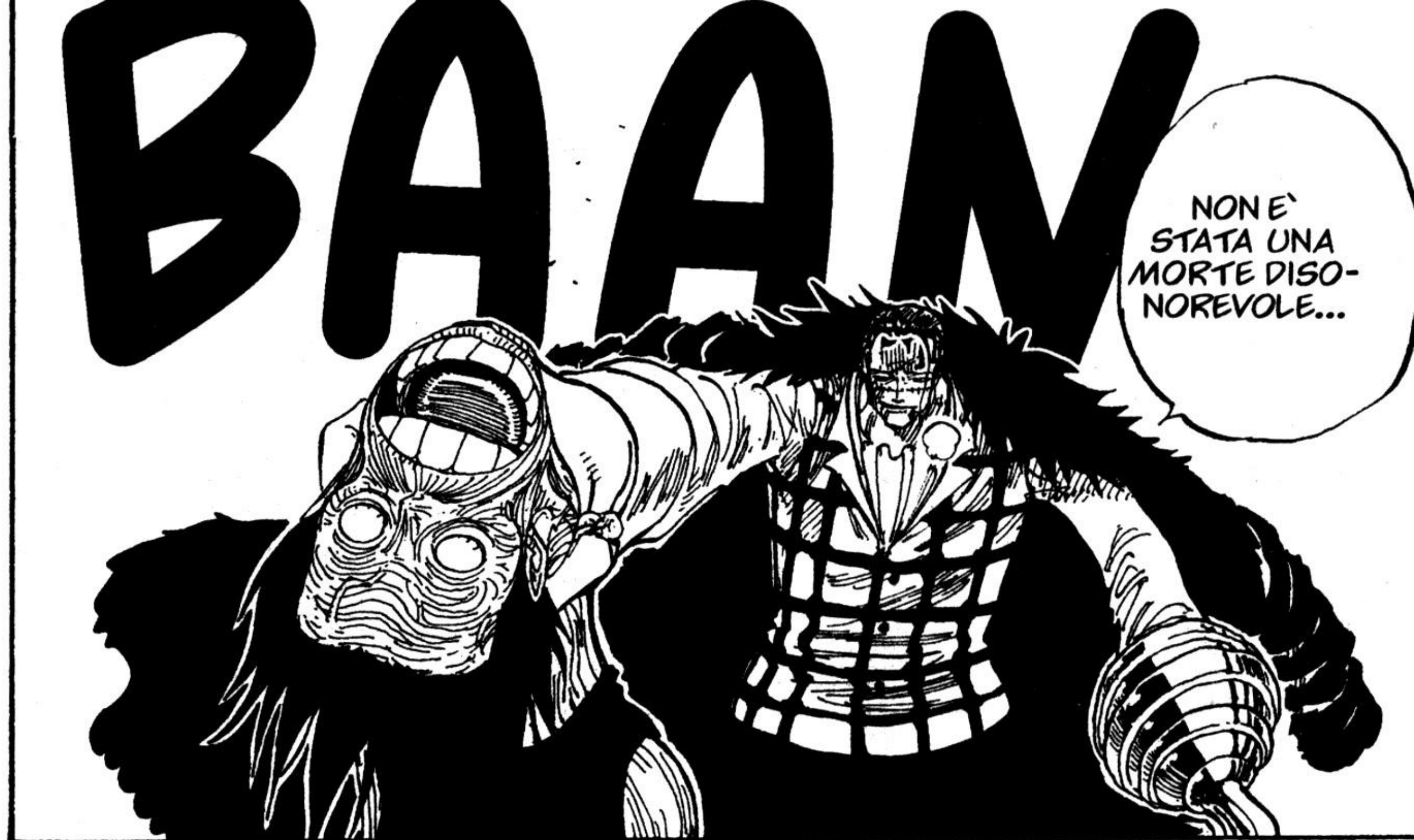
IL GIOCHINO DEL MESE

O- E ORA E' LA VOLTA DI UN BEL LABIRINTO! FORZA, RAGAZZI! ENTRATE ANCHE VOI NEL PALAZZO MISTERIOSO E CERCATE DI USCIRNE... SE POTETE!

CHOPPER KARL SANJI USOP BIBI

NAMI RUFY NAMI ZORO RUFY ZORO

CHOPPER KARL SANJI USOP BIBI

BISOGNA UNIRE CON UNA LINEA LE FACCE DEI PERSONAGGI UGUALI (RUFY CON RUFY, NAMI CON NAMI, ECC.) SENZA PERO' SOVRAPPORRE LE LINEE STESSE.

LA TOMBA DELLA FAMIGLIA REALE

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (17)
ALLA RICERCA DELLA LEGGENDARIA RICETTA DEL TAKOYAKI CAVALLO PAZZO!

BAAN
NON È STATA UNA MORTE DISONOREVOLE...
MANCANO SOLO SEI MINUTI...
UHAA AHHH
TIC
TIC
TAC
POI IL PIAZZALE VERRÀ SPAZZATO VIA DEL TUTTO!
TI MOLLO QUI...
FLAP
FLAP
COSÌ ANCHE TU POTRAI FESTEGGIARE COME SI DEVE...
...LA NASCITA DEL NUOVO PADRONE DEL PAESE DELLA SABBIA!

MI DISPIACE LASCIARTI...
...MA HO UN PO' DI FRETTA!
STUMPF
PENSO SIA GIUNTO IL TEMPO DI SPARIRE DA QUI...
WOSH WOSH
SE NON SBAGLIO MI PAREVA AVESSE PARLATO DEL CIMITERO OVEST...
WOOOSH
SWISS
BLUB
BLOB
BLINK

TI SALUTO...
SCROSH
...
PLUNF PLUNF

AARRGH
PUAH!
ANF ANF
MAMMA MIA! ERO CONVINTO CHE CI AVREI LASCIATO LE PENNE!
ANF ANF
QUEL MALEDETTO...
ANF ANF
MA... DOV'È?
CERTO! È SVOLAZZATO VERSO QUELLA ZONA!
SGRUNT
GASP
SMUNF SMUNF
MA STAVOLTA NON MI SCAPPA!

UHAAHH

ZONA OVEST DEL PALAZZO, CIMITERO REALE

ECCO LA SCALA SEGRETA...

IL POIGNEE GRIFFE SI TROVA IN QUESTO SOTTERRANEO...

UHAAHH

MA COME FACEVATE A SAPERE DELLA SUA ESISTENZA?

VEDI... CI SONO MOLTE COSE CHE PERSINO IL RE DI UN PAESE DEL GOVERNO MONDIALE...

TAP

TAP

...NON È DETTO CHE POSSA CONOSCERE!

...

NON MI STARAI DICENDO CHE PUOI INTERPRETARE IL POIGNEE GRIFFE?!

È QUESTO IL MOTIVO PER CUI CROCODILE MI HA VOLUTO NELL'ORGANIZZAZIONE...

LO STESSO PER IL QUALE NON MI HA ANCORA UCCISO...

TAP TAP

!

NON FARTENE UNA COLPA...

DOPOTUTTO NON POTEVI PREVEDERE CHE CI FOSSE QUALCUNO A QUESTO MONDO CAPACE DI INTERPRETARE QUEI SIMBOLI...

...

E LA LORO ESATTA INTERPRETAZIONE CI DARÀ LA CHIAVE PER ARRIVARE A PLUTON...

...O MI SBAGLIO?!

NON LO SO...

LA FAMIGLIA REALE DI ALABASTA SI È SEMPRE IMPEGNATA A PROTEGGERE L'ESISTENZA DEL POIGNEE GRIFFE...

MA PER IL RESTO NON SO CHE DIRTI...

TAP TAP TAP

PROTEGGERE, DICI...

MA NON FARMI RIDERE!

?!

DO-ON
E` VERAMENTE IMPONENTE...
...
E` OLTRE QUEL PORTONE...
CLANK
LO SAPEVO...
TAP
TAP
...
SIGH

UUUUHAAAAAAAAAHH

AHR AHR AHR!

AL MIO COSPETTO SIETE SOLO UN BRANCO DI MOSCERINI!

IDIOTA! MA CHE TI SALTA IN MENTE?!

BONK

AHIA!

CERCAVO SOLO DI CALARMI NEI PANNI DI CROCODILE!

COSÌ MAGARI RIUSCIVO A STANARE IL CANNONIERE!

BISOGNA SEMPLICEMENTE CERCARLO... E BASTA!

TI RENDI CONTO O NO CHE CI RESTANO SOLO CINQUE MINUTI?!

CHOPPER! IL TUO NASO NON TI SEGNALA NULLA?

NO! PURTROPPO L'ODORE DEI FERITI È TROPPO FORTE E COPRE TUTTO!

AAAAAAAAHHH

DEVI CERCARE DI SFORZARTI! PROVA A IMMAGINARE L'ODORE DI UN CANNONIERE CHE È PRONTO A FAR SALTARE L'INTERA CITTÀ!

LA FAI FACILE TU! MA CHE RAZZA DI ODORE PUÒ ESSERE?

E CHE NE SO IO! SEI TU IL SEGUGIO...

PROVERÒ...

PASH

PUFF PUFF

TUMP TUMP

UN'ESPLOSIONE ENTRO UN RAGGIO DI CINQUE CHILOMETRI...

SCRETCH

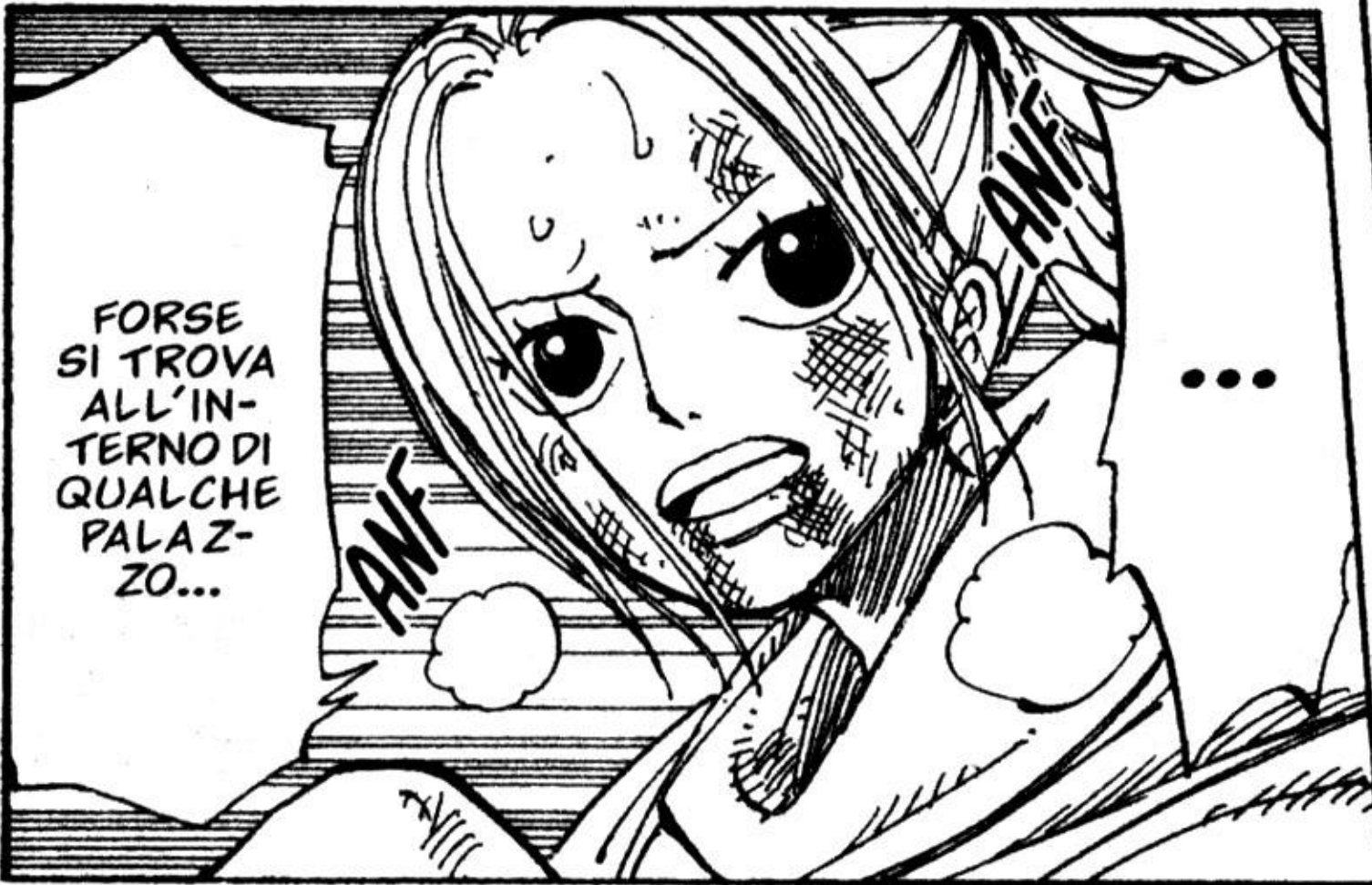
ASPETTA UN ATTIMO... SECONDO ME È UN CALCOLO ESAGERATO...

SE SI TRATTA DI UN CANNONE, LA DISTANZA DOVREBBE ESSERE MINORE!

SCREEETCH

STOP

FORSE È PIÙ VICINO ALLA PIAZZA DI QUELLO CHE IMMAGINIAMO...

UHAAHH
CRAAAAASH
CRICK
CRICK
DANNAZIONE! NON C'E` PIU` TEMPO PER GIRARCI INTORNO!
MEGLIO CREARE UNA SCORCIA-TOIA!
PELL! VEDI NULLA DA LASSU`?!
FLAP
SWISS
HO PROVATO A FOCALIZZA-RE TUTTI GLI EDIFICI CHE CIRCONDANO IL PIAZZALE...
MA NON HO NOTATO NULLA CHE ASSOMI-GLIASSE A UN CAN-NONE!
...
ANF
ANF
FORSE SI TROVA ALL'IN-TERNO DI QUALCHE PALAZ-ZO...
UHAAAAAA AAAHHH
DOBBIAMO INSISTERE!
ANDIAMO!
DASH
FLAP

AAAAAAAAHHH
VHAAHH
ANF
ANF
!
ANF
ANF
GRAB
IL RAGAZZO...
BLINK
DOON

DOV'È...

...QUEL MALEDETTO COCCODRILLO?!

ANF ANF

AAAAAAAAAHHHHHH

TIC TAC TIC

...

SEI PROPRIO UNA TIPA OSTINATA...

STUMP

AAAH!

AHR AHR...

CHE BELLO... UNA SFIDA TRA DONNE!

!

NON IMMAGINAVO CHE LA MARINA MI INSEGUISSE FIN QUAGGIÙ!

MA DIMMI, DOV'È IL TUO CAPO...?! INTENDO QUEL BASTARDO COL SIGARO IN BOCCA!

...

COME PUÒ UN PERDENTE FARSI SCUDO CON IL SENSO DI GIUSTIZIA...?!

GENTUCOLA COME VOI NON HA SPERANZA IN QUESTI MARI... TORNATEVENE A CASA! LÌ MAGARI TROVERETE QUALCHE IDIOTA DISPOSTO A CREDERE ALLE VOSTRE CHIACCHIERE!

AHR AHR!

UHAAHHH

DIMMELO, SVELTA!

ANF ANF

TLING

UHAAAHHH
BLINK
VERSO IL CIMITERO REALE...
DI LÀ, HAI DETTO?!
GRAZIE TANTE!
DAAASH
...
...
ANF ANF
SIGH
PARLAVANO DI GIUSTIZIA...
BONK
TUMP
MA DOV'È LA GIUSTIZIA?!
E CHE FA LA MARINA?!
SIGH...

TAP TAP TAP TAP
PUFF... PUFF...
PUFF...
PLOTCH
URGH
NGHH
TAP
DAAAASH
...
BONK
STRUUUUUUSH
STUMP
ARGH!

?
?
MA CHE...
CHE MI SUCCEDE...?!
NON RIESCO A MUOVERMI... EPPURE NE HO MANGIATA DI CARNE...
ANF...
CHE... STRANO...

NON SEMBRANO FERITE... GRAVI...
BLEAH
ANF
ANF
BRR BRR
MI SENTO...
PLITCH
...MOLTO STANCO...
...
STUMPF
UHAAAH

WAAAAAAAAAAAHH

HAI TROVATO QUELLO CHE CERCAVI?
...
ECCO LA SCALA SEGRE-TA...
TAP
TAP
!

UHAAHH
UHAAAH
UHAAAH
AAAAAAAAAHHHH
TIC
TAC
TIC
ALLA DISTRUZIONE DEL PIAZZALE DEL PALAZZO...
...ORMAI MANCANO SOLO QUATTRO MINUTI!

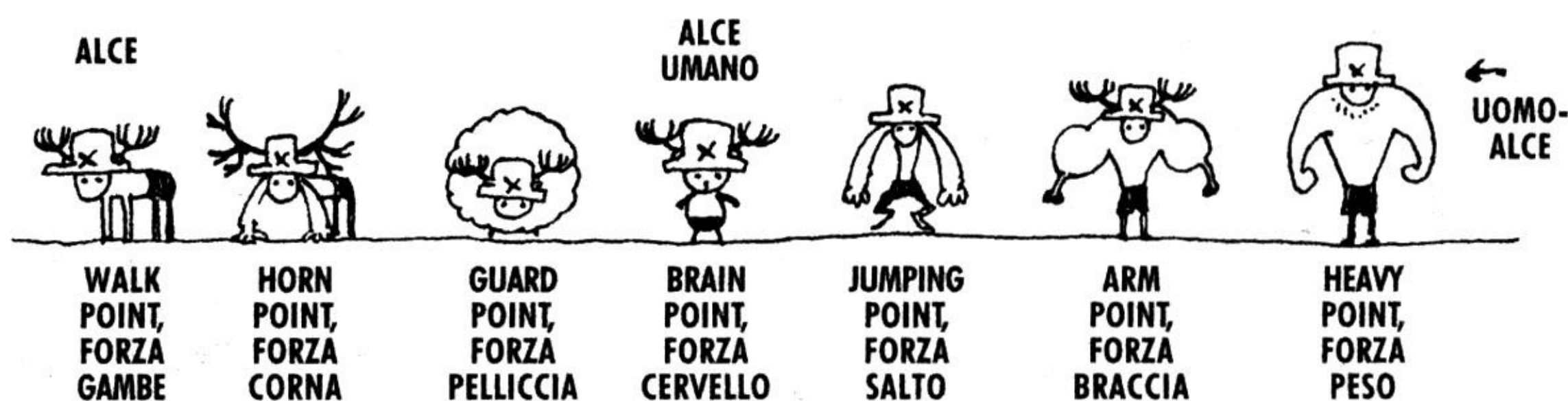
L'ANGOLO DELLA POSTA

D- UNA DOMANDA PER IL MAESTRO... HO LETTO CHE QUANDO CHOPPER INGOIA LE RUMBLE BALL PUÒ EFFETTUARE SETTE TRASFORMAZIONI DIVERSE. MA NON LE SEMBRANO UN PO' TROPPE?

R- DI FATTO CHOPPER HA LA POSSIBILITÀ DI MUTARSI IN TRE STADI BEN DEFINITI, CIOÈ I TRE LIVELLI DI MUTAZIONE ANIMALESCA UOMO-ALCE, ALCE UMANO E ALCE. LE ALTRE QUATTRO MUTAZIONI, UNA SORTA DI POWER-UP DEL CORPO, SONO DEGLI STADI SUPPLEMENTARI SCOPERTI DA CHOPPER DURANTE I SUOI STUDI MEDICI SULLE RUMBLE BALL.

NB: PER **FORZA** SI INTENDE IL POTENZIAMENTO DI UNA PARTE RISPETTO ALLE ALTRE.

ALCE
ALCE UMANO
← UOMO-ALCE

WALK POINT, FORZA GAMBE
HORN POINT, FORZA CORNA
GUARD POINT, FORZA PELLICCIA
BRAIN POINT, FORZA CERVELLO
JUMPING POINT, FORZA SALTO
ARM POINT, FORZA BRACCIA
HEAVY POINT, FORZA PESO

SENTO PUZZA DI COCCODRILLO!

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (18)
SOGNANDO UNA NUOVA DICHIARAZIONE D'AMORE ALL'AMATA OCTOPAKO

AAAAAAAAAAHHH

TAP

...

TAP

TAP

TAP

MI CHIEDO SE NON CI SIA DELL'ALTRO...?
E' DAVVERO TUTTO QUI IL VOSTRO SEGRETO?!
NON SEI SODDISFATTA?!
CIÒ SIGNIFICA CHE IL SEGRETO E' ANCORA TALE...
...
COSÌ PARE...
COME IMMAGINAVAMO, E' UN VERO E PROPRIO ENIGMA...
!
TAP
TUTTAVIA MI AUGURO CHE TU SIA IN GRADO DI INTERPRETARLO...
TAP

DO-ON

OPPURE POTREBBE NON ESSERE IL VERO POIGNEE GRIFFE... VERO, NICO ROBIN?!

TAP

TAP

...

HAI FATTO PRESTO...

ANF ANF

...

BIZZARRO E ALQUANTO CURIOSO...

WOOOSH

ALLORA, CHE MI DICI?

ECCO...

CORAG-GIO, NON ESITARE...

LEGGIMI QUEL CHE C'È SCRITTO...

...

KAHIRA DOMINÒ IL REGNO DI ALABASTA...

...FINO ALL'ANNO 239 DELL'ERA IMPERIALE...

POI NELL'ANNO 260 COMINCIÒ L'ERA DI TEIMAR...

...

NELL'ANNO 306 VENNE COMPLETATA LA COSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE DI ELUMALU...

...

MENTRE NEL 325, AMDIN, IL FAMOSO EROE DI ORTEA...

EHI! EHI! FERMA TUTTO!

ASPETTA UN ATTIMO!

DOVE STA SCRITTO QUELLO CHE **NOI** VOGLIAMO SAPERE?!

A ME NON INTERESSA UN ACCIDENTE DELLA STORIA DI QUESTO PAESE DEL CAVOLO!

VOGLIO SAPERE SOLO QUELLO CHE RIGUARDA L'ARMA PIÙ POTENTE E TERRIBILE DEL MONDO!

QUI NON C'È SCRITTO NULLA IN PROPOSITO...

C'È RIPORTATA SOLO LA STORIA DELLA DINASTIA DI ALABASTA...

COSA?!

NON VEDO NULLA CHE FACCIA RIFERIMENTO A PLUTON...

...

MA DAVVERO?! MI DISPIACE...

?!

WOOSH

DEVO RICONOSCERE CHE SEI STATA UNA PARTNER VERAMENTE IN GAMBA...

MA ORA È GIUNTO IL MOMENTO DI CONGEDARCI...

?!

...DI CHE PARLI?!

?!

IL NOSTRO PATTO STIPULATO QUATTRO ANNI FA FINISCE IN QUESTO MOMENTO!

PROVA A RICORDARTI LE TUE PAROLE DI ALLORA...

DICEVI CHE MI AVRESTI CONDOTTO NEL LUOGO DEL POIGNEE GRIFFE E MI AVRESTI INDICATO LA STRADA PER TROVARE PLUTON...

...

NEI QUATTRO ANNI CHE HAI TRASCORSO NELL'ORGANIZZAZIONE...

...TI SEI DISTINTA PER INTELLIGENZA E ABILITÀ!

...

QUELLO CHE HAI FATTO PER ME È SUFFICIENTE...

POTRÒ DIRE IN GIRO CHE SEI STATA UN'UTILE COMPAGNA!

SWIP

!

MI DISPIACE SOLO CHE TU NON SIA RIUSCITA A MANTENERE LA PROMESSA CHE AVEVI FATTO...

SWISS

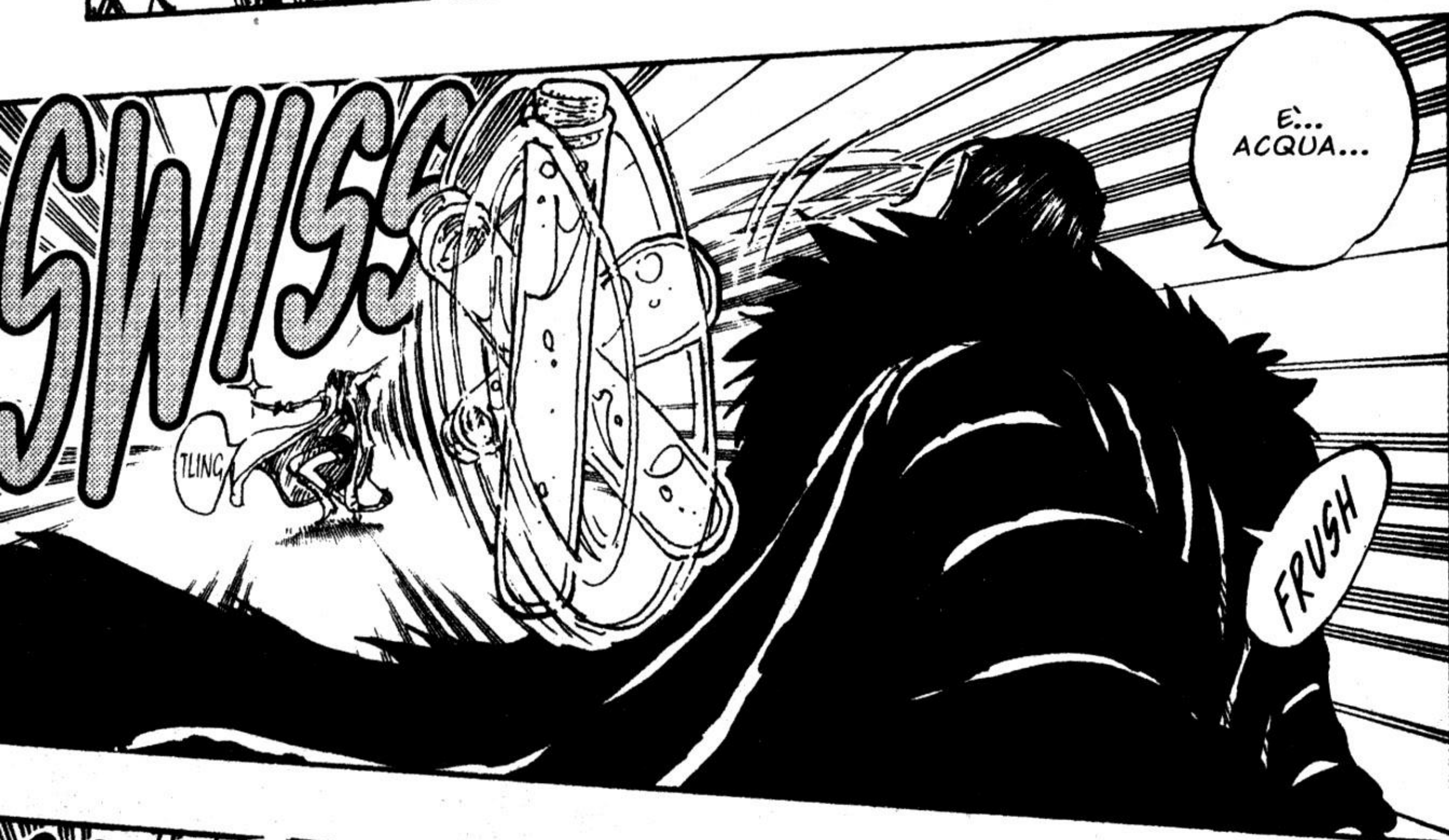
CIOÈ DI SVELARMI L'INDIZIO CHE MI AVREBBE CONDOTTO A PLUTON!

FLAP

...

CREDIMI... NON SONO ARRABBIATO PER IL TUO COMPORTAMENTO...

E LO SAI PERCHÉ, CARA LA MIA NICO ROBIN?!

PUAH! BRUTTO STUPIDO!
SONO RIMASTA QUATTRO ANNI AL TUO FIANCO...
MI ASPETTAVO CHE UN GIORNO O L'ALTRO AVRESTI POTUTO REAGIRE COSÌ!
FRUSH
PLUNF
UH?
È... ACQUA...
FRUSH
SWISS
TLING
!
GRAB
STUMP
SGRUNT!
GASP
SE SEI BAGNATO, ANCHE UN COLTELLO PUÒ TRAFIGGERTI!

?!
SWI
CRASH
ISS
TLING
...
MA DOVE...
E' SVA-NITO!
CAPISCO IL TUO COMPORTAMEN-TO, NICO ROBIN...
SWIIIIIIIII
...DATO CHE ANCH'IO...

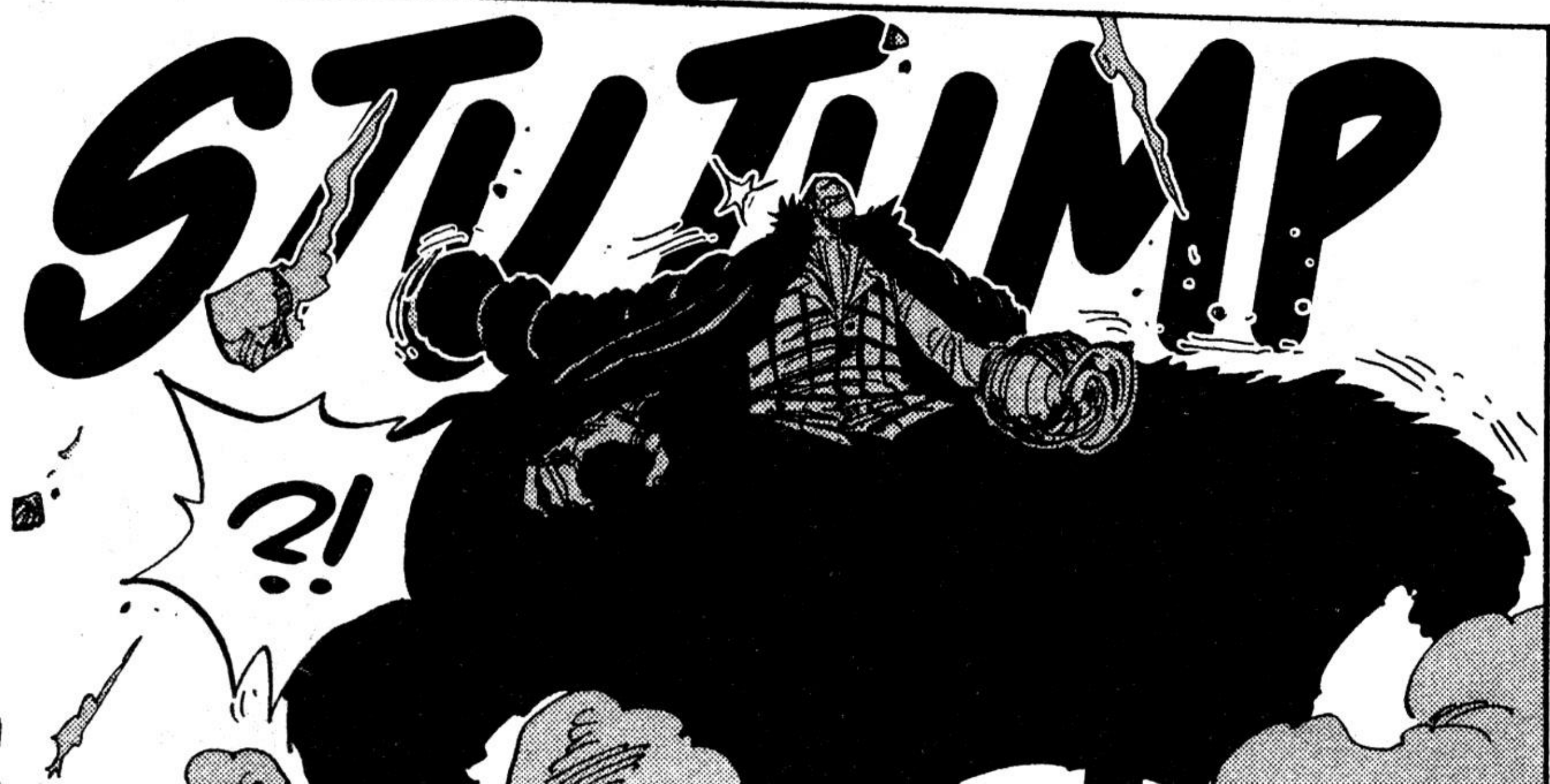
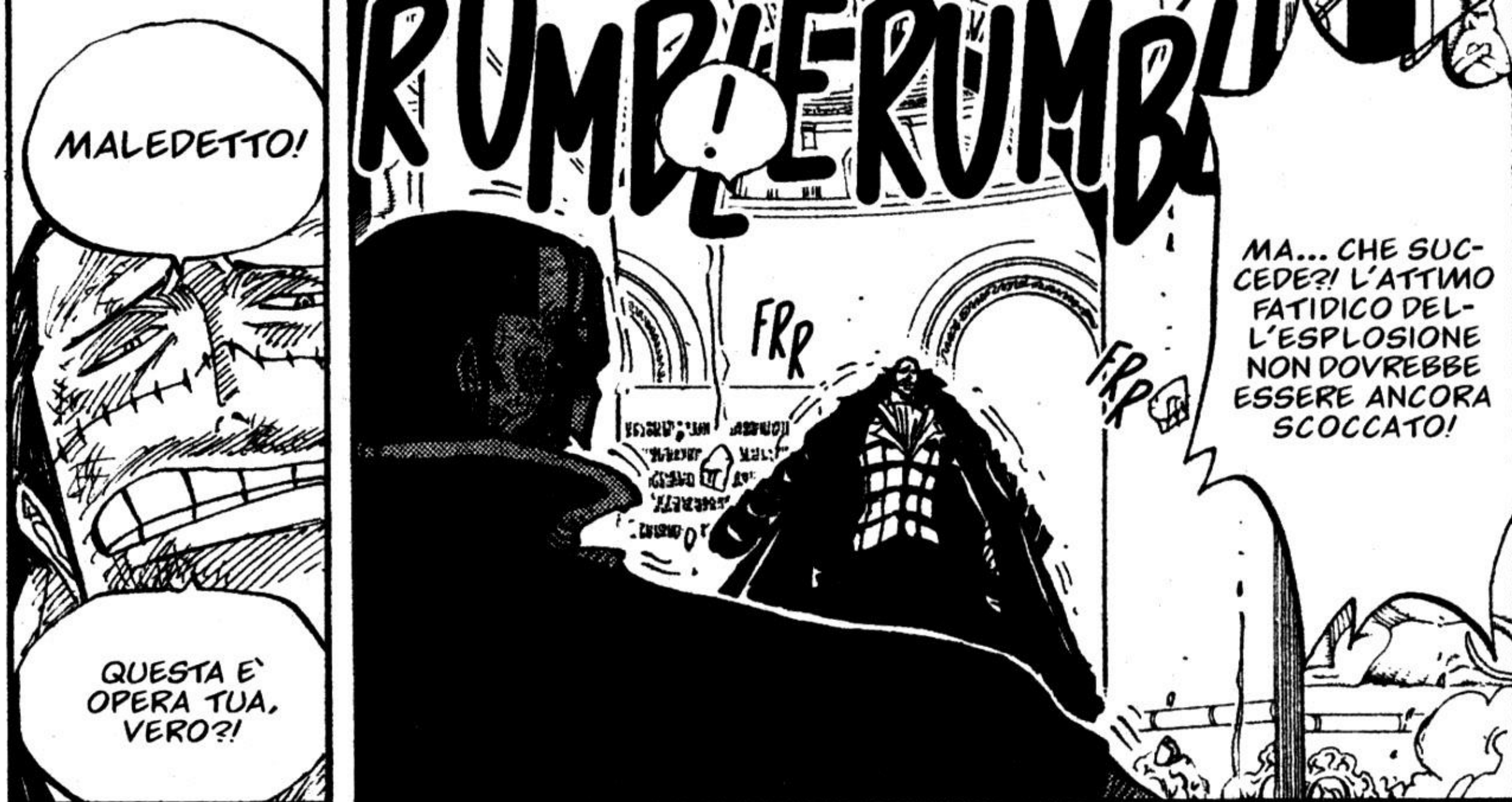
...SONO UNO CHE FIN DALL'INIZIO...
...NON SI FIDA MAI DI NESSUNO!
STUMPF
HO INTUITO L'ESISTENZA DI PLUTON IN QUESTO PAESE DALLA REAZIONE DI COBRA...
LO SCOVERÒ ANCHE SENZA LE INDICAZIONI DEL POIGNEE GRIFFE... È SOLO UNA QUESTIONE DI TEMPO...
STUTUMP
?!

RUMBLE RUMBLE

!

MA... CHE SUCCEDE?! L'ATTIMO FATIDICO DELL'ESPLOSIONE NON DOVREBBE ESSERE ANCORA SCOCCATO!

FRR

FRR

MALEDETTO!

QUESTA È OPERA TUA, VERO?!

RUUMBLE

GIÀ, MA ORMAI NON TE NE DEVI PIÙ PREOCCUPARE, BASTARDO...

VEDI, IL TETTO DI QUESTO CIMITERO POGGIA SU UN PICCOLO COLONNATO...

ANF

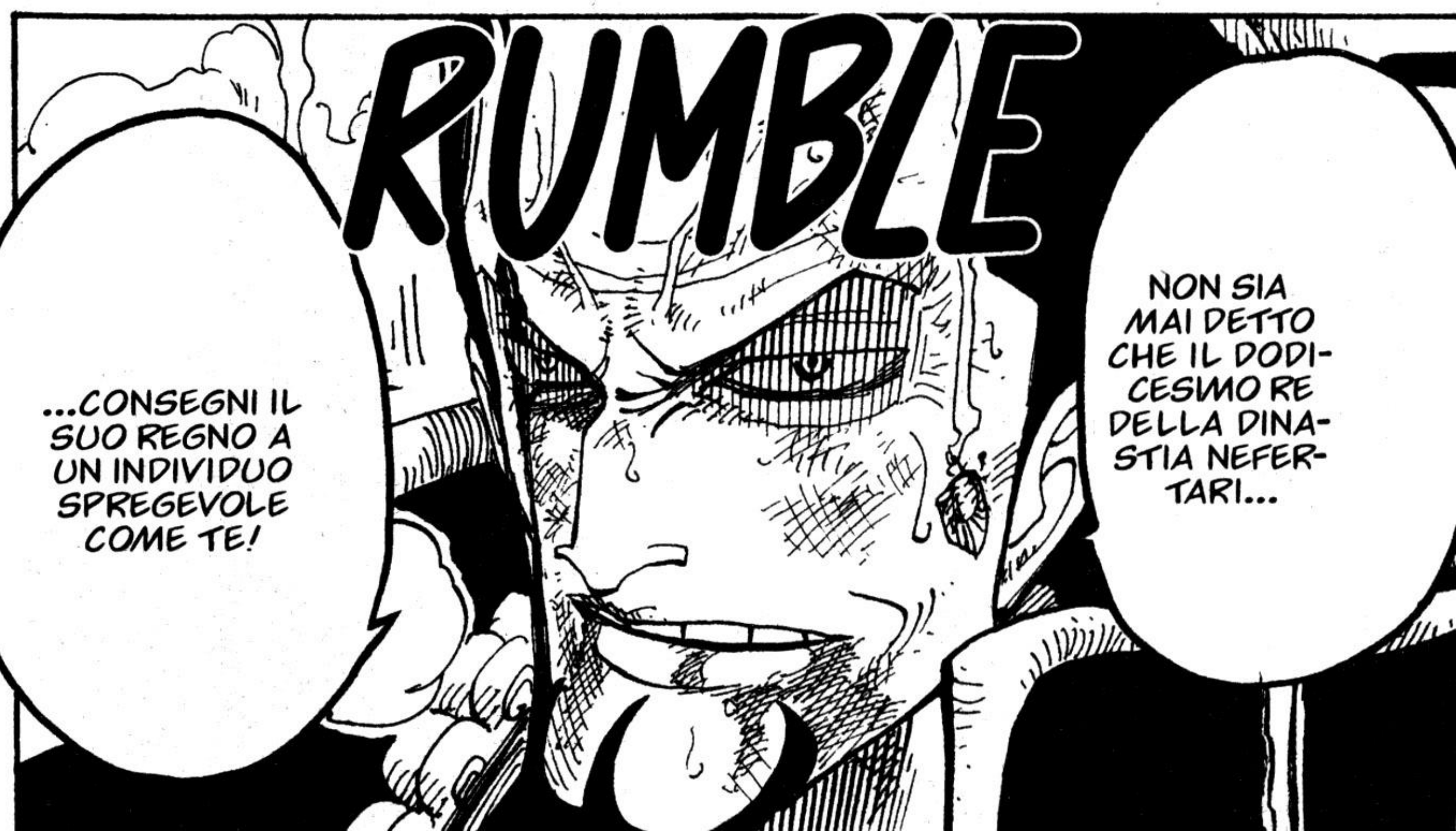
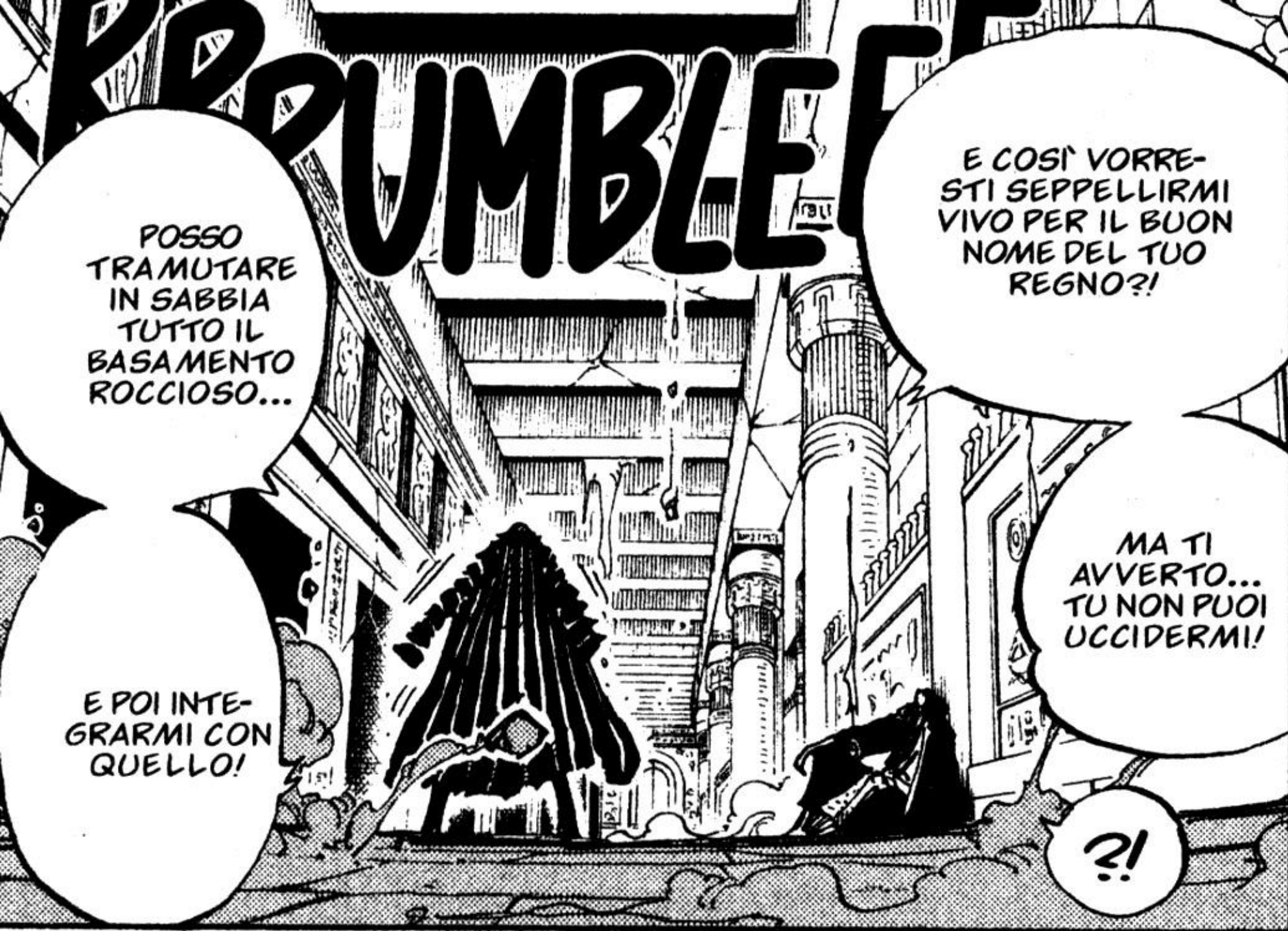
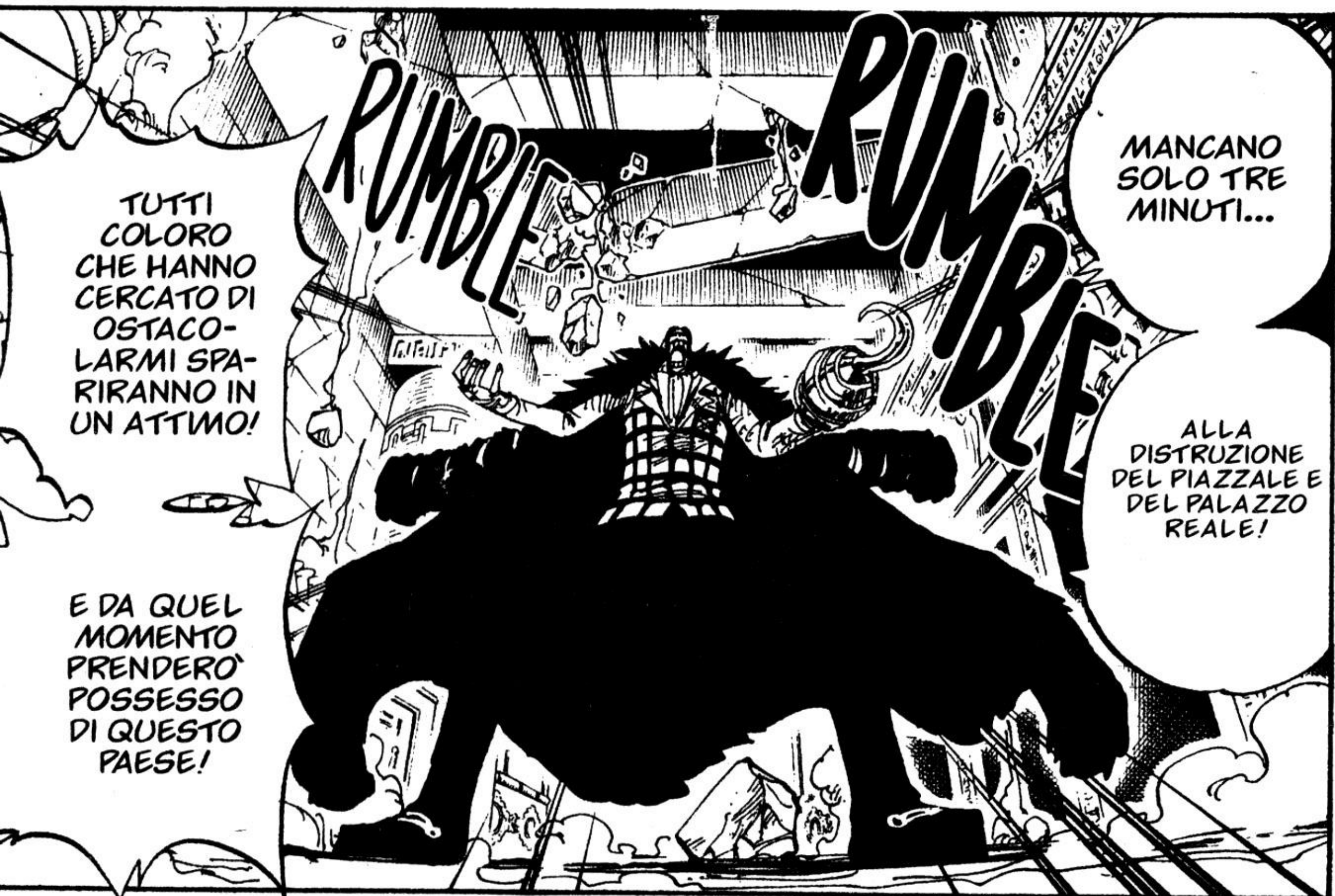
ANF

PLIC PLIC

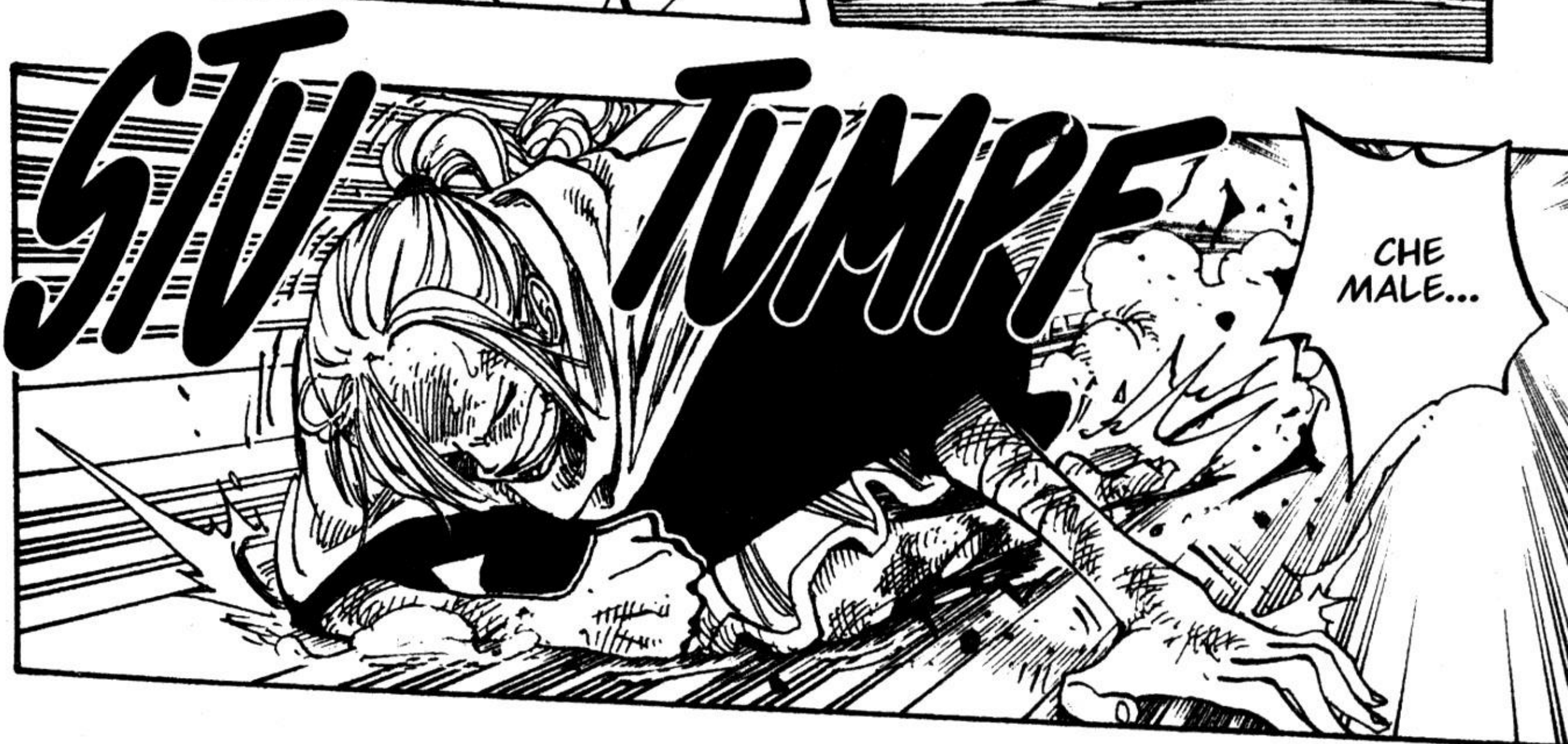
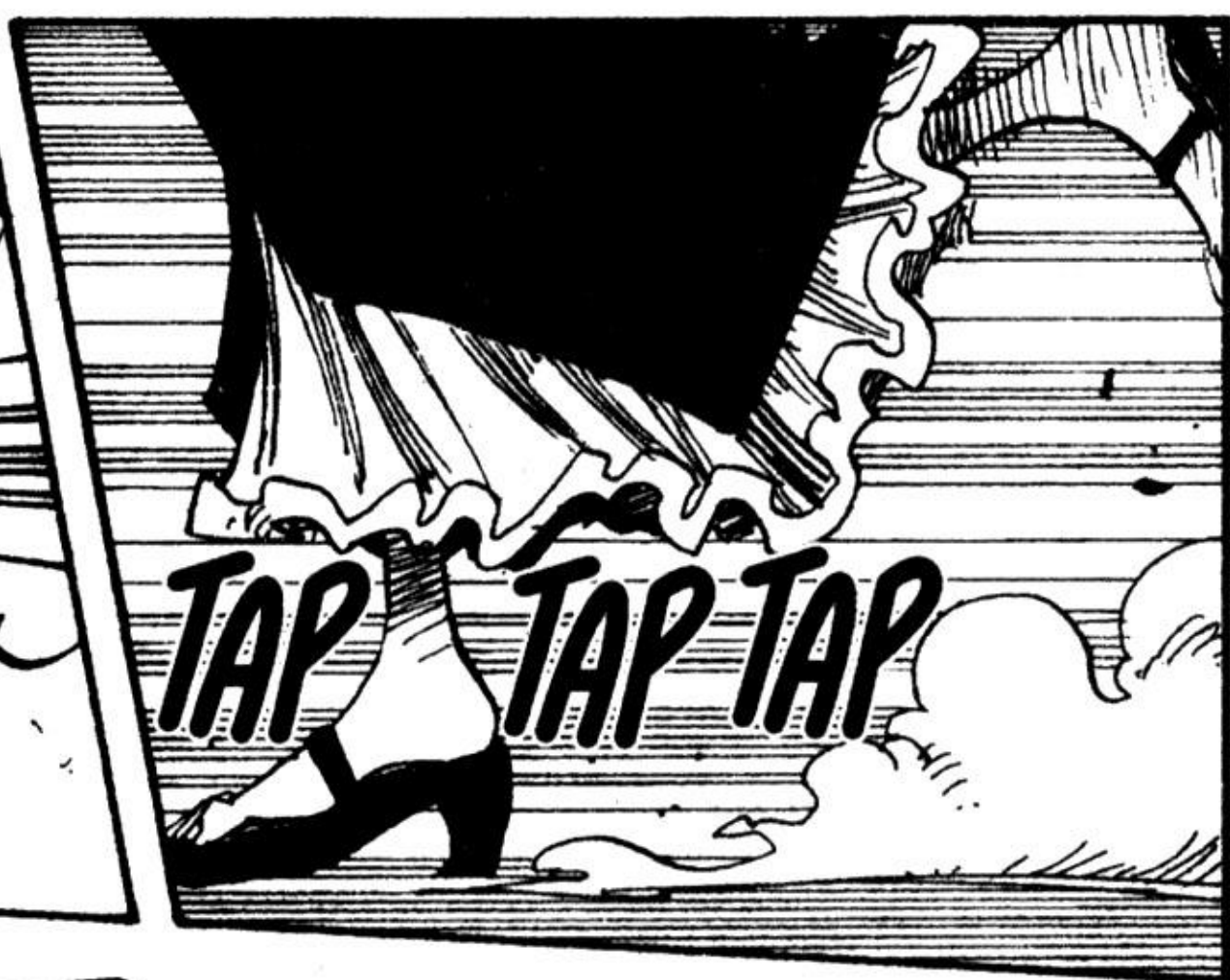
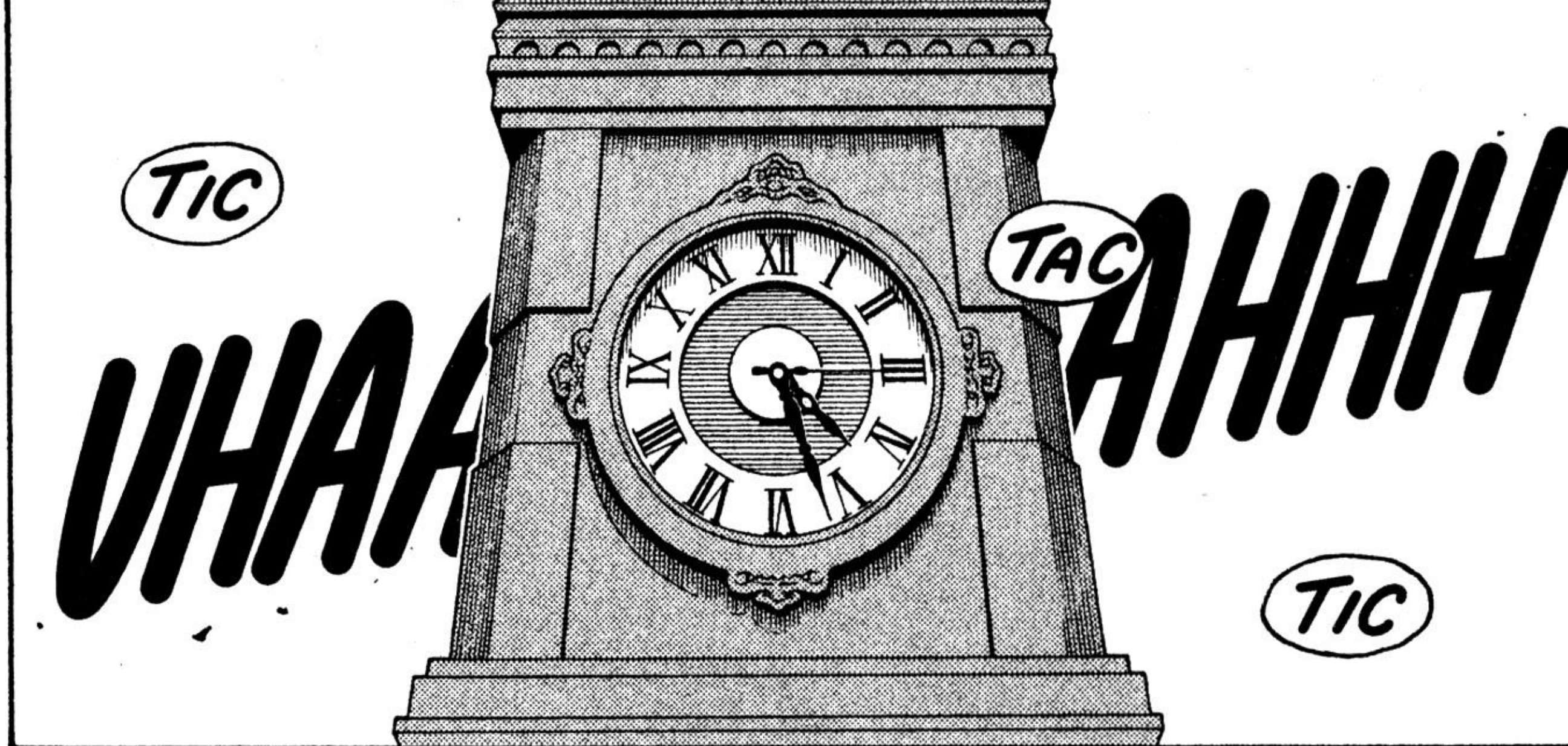
IN REALTÀ È UNA SORTA DI MECCANISMO DESTINATO AD AUTODISTRUGGERSI!

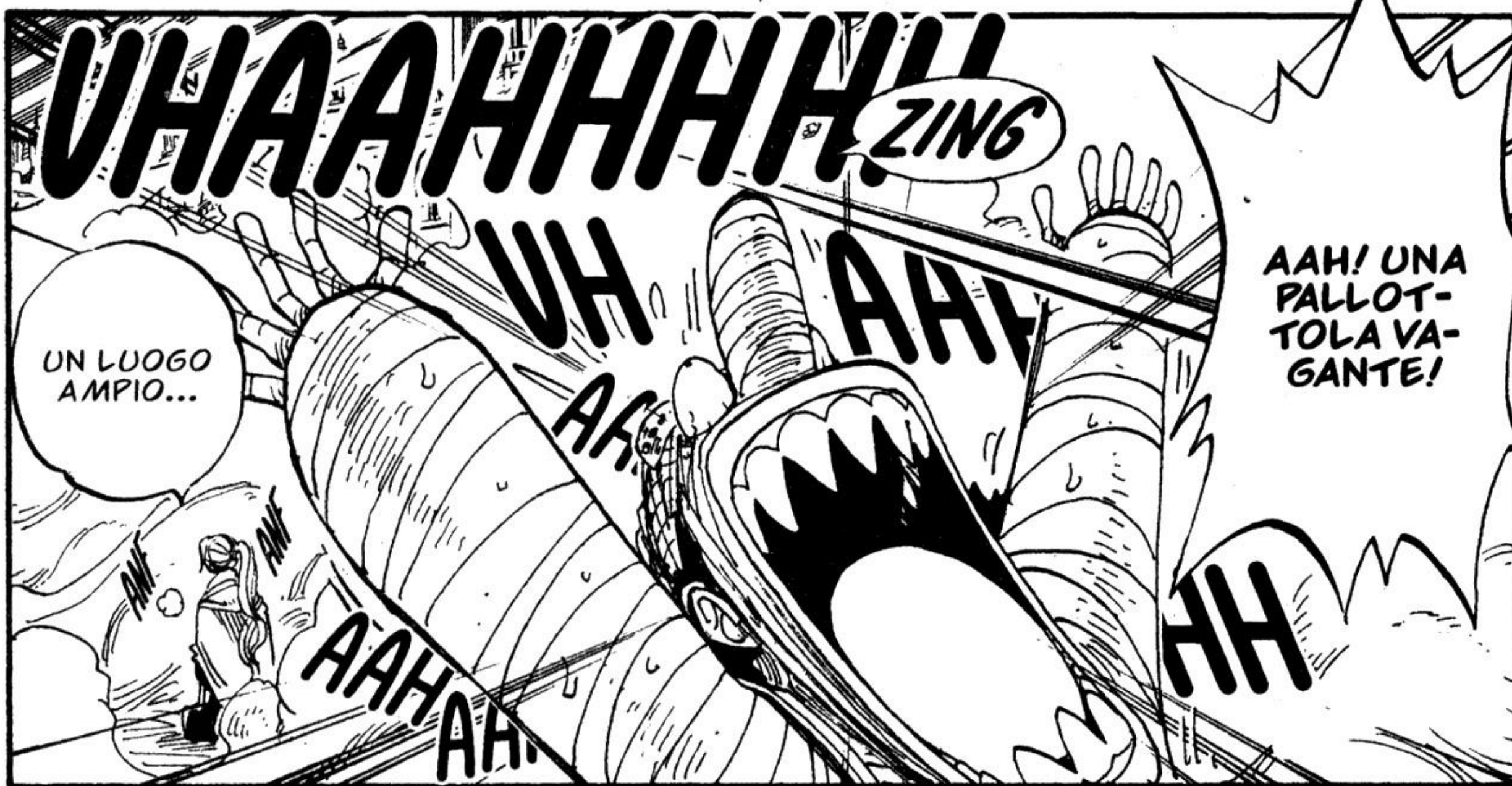
QUINDI PUOI ANCHE DIRE ADDIO A QUESTO MONDO!

RUMBLE

NON SIA MAI DETTO CHE IL DODICESIMO RE DELLA DINASTIA NEFERTARI...

...CONSEGNI IL SUO REGNO A UN INDIVIDUO SPREGEVOLE COME TE!

RRRUMBLEEE
POSSO TRAMUTARE IN SABBIA TUTTO IL BASAMENTO ROCCIOSO...
E POI INTEGRARMI CON QUELLO!
E COSÌ VORRESTI SEPPELLIRMI VIVO PER IL BUON NOME DEL TUO REGNO?!
OH OH, MA CHE NOBILE PROPOSITO... PROPRIO DEGNO DI UN RE!
MA TI AVVERTO... TU NON PUOI UCCIDERMI!
?!
RUMBLE
RUMBLE
MANCANO SOLO TRE MINUTI...
ALLA DISTRUZIONE DEL PIAZZALE E DEL PALAZZO REALE!
TUTTI COLORO CHE HANNO CERCATO DI OSTACOLARMI SPARIRANNO IN UN ATTIMO!
E DA QUEL MOMENTO PRENDERÒ POSSESSO DI QUESTO PAESE!
RUMBLE
AHR AHR... COBRA, MORIRAI COME UN CANE!
...
ANF ANF

TIC
UHAA... AHHHH
TAC
TIC
TAP TAP TAP TAP
SWISS
AAAH!
CHE MALE...
STU TUMPF
AAAAA... AHH
ANF...
ANF...
AHI...
BONK

ANCORA DUE MINUTI E MEZZO... MA DOVE SARÀ?! DOV'È QUEL MALEDETTO CANNONE?!

EPPURE NON DOVREBBE ESSERE COSÌ DIFFICILE TROVARNE UNO DI QUELLA GITTATA PIAZZATO E PRONTO A SPARARE...

DEV'ESSERE UN LUOGO MOLTO AMPIO, TALE DA POTER POSIZIONARE UN GROSSO CANNONE...

UHAAHHHHH

ZING

AAH! UNA PALLOTTOLA VAGANTE!

UH AAH AAH AAH AAH HH

UN LUOGO AMPIO...

ANF ANF

NON VALE, KOSA... NON POTEVI NASCONDERTI QUI!

LEADER, SEI SCORRETTO!

OOOH OOOH

MA CERTO!

UHAAAHH

MA SEI SCEMO?!

BECCATI LA MIA STELLA ESPLOSIVA!

POW

È SENZ'ALTRO LÌ!

TUMP TUMP TUMP

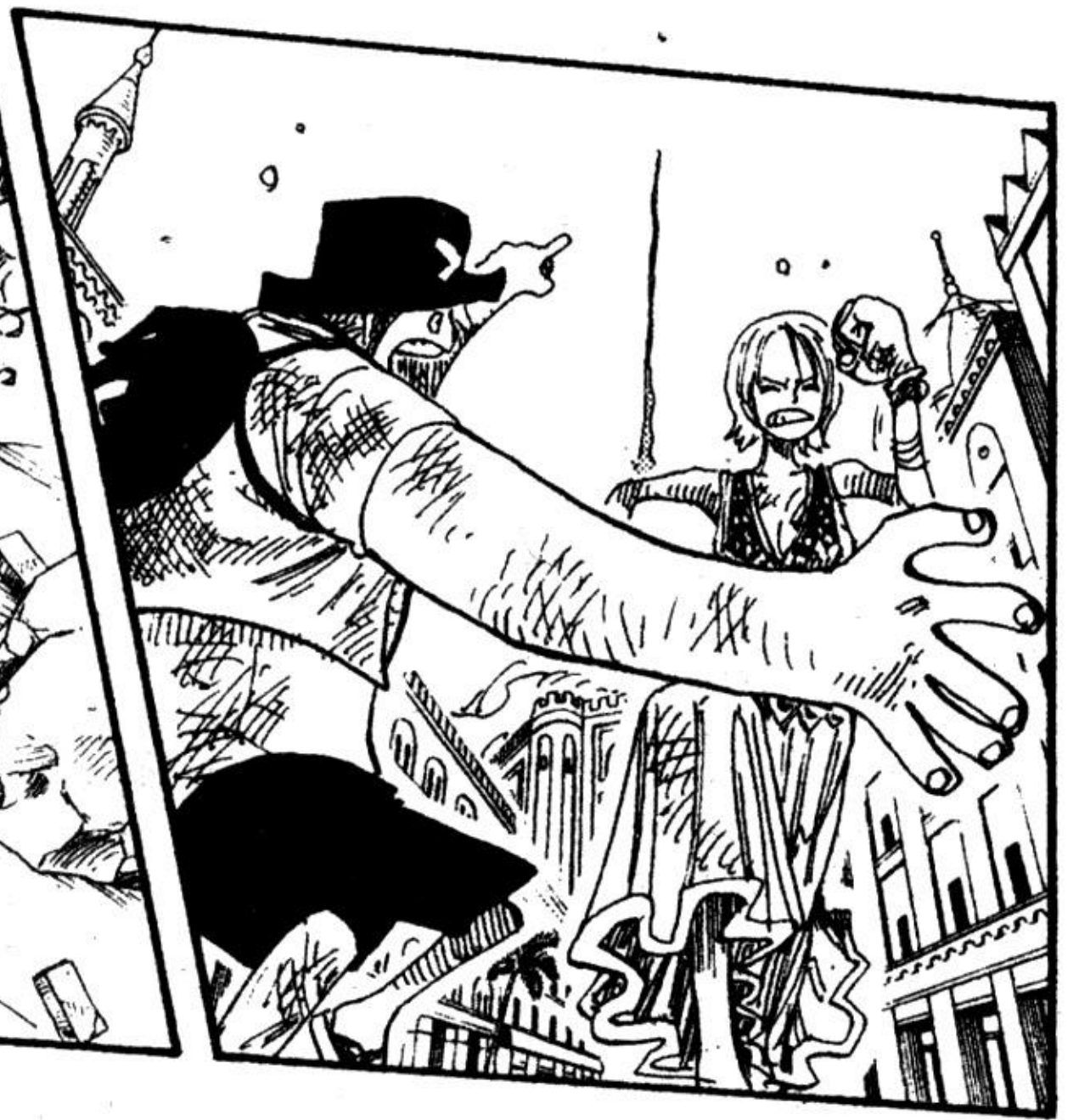
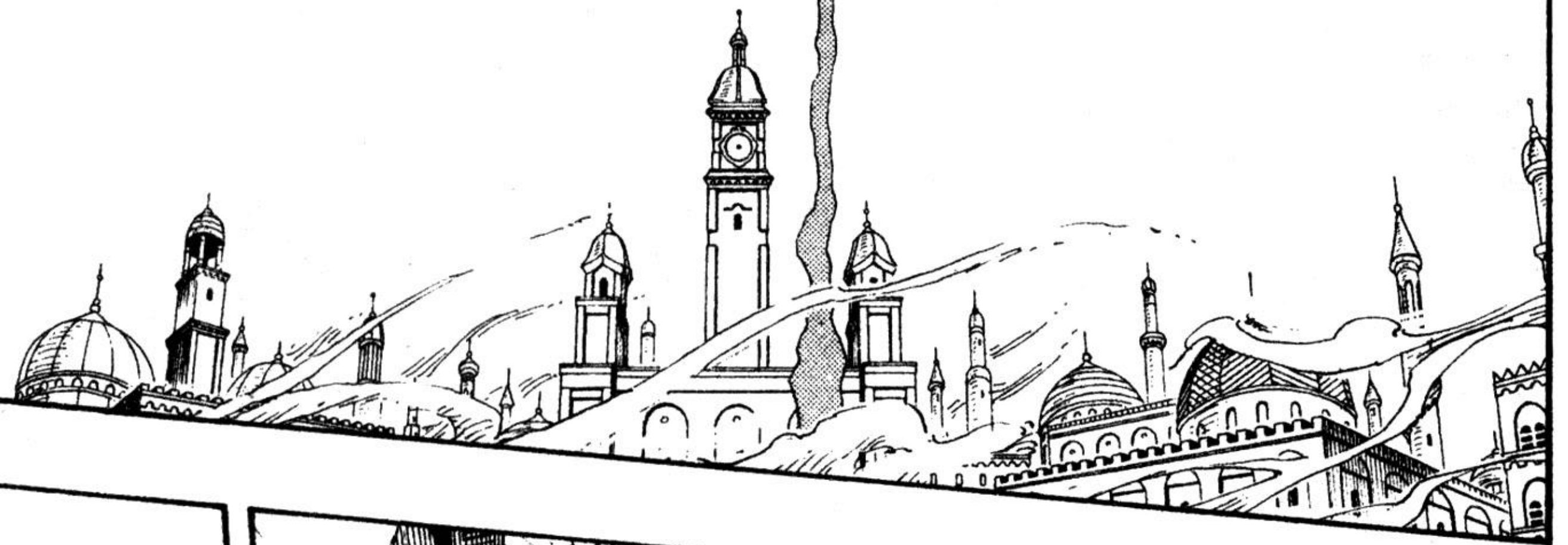
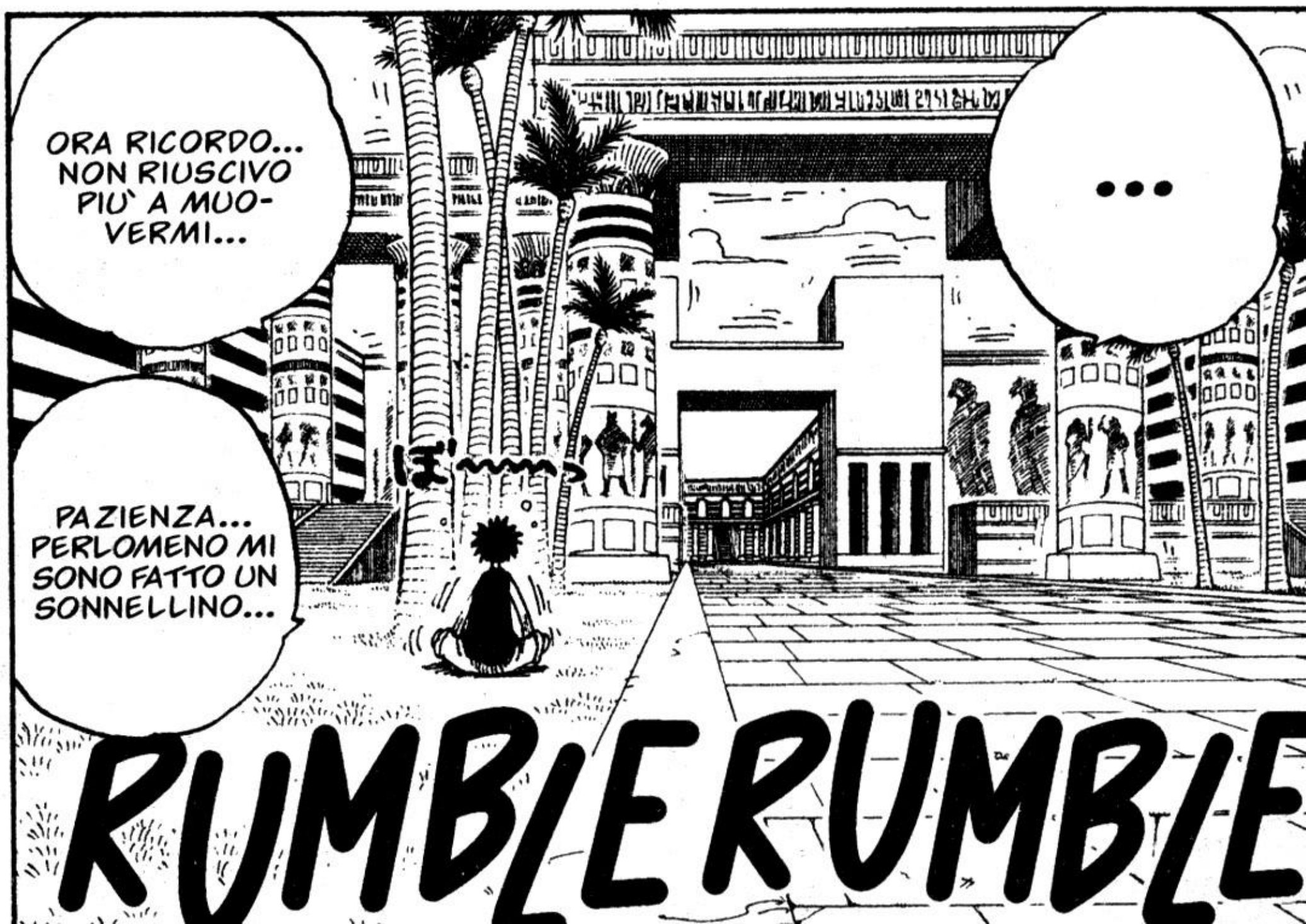
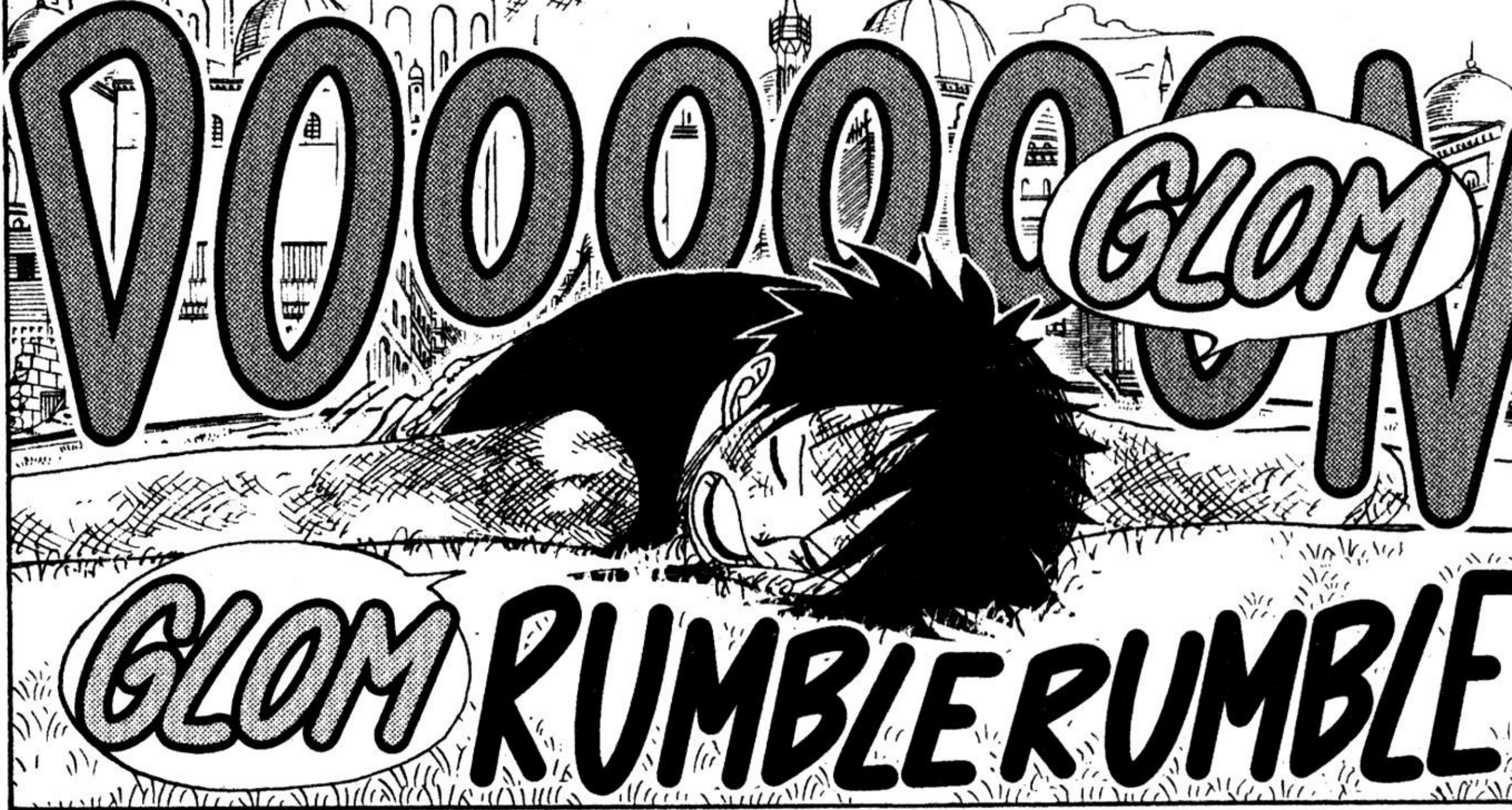
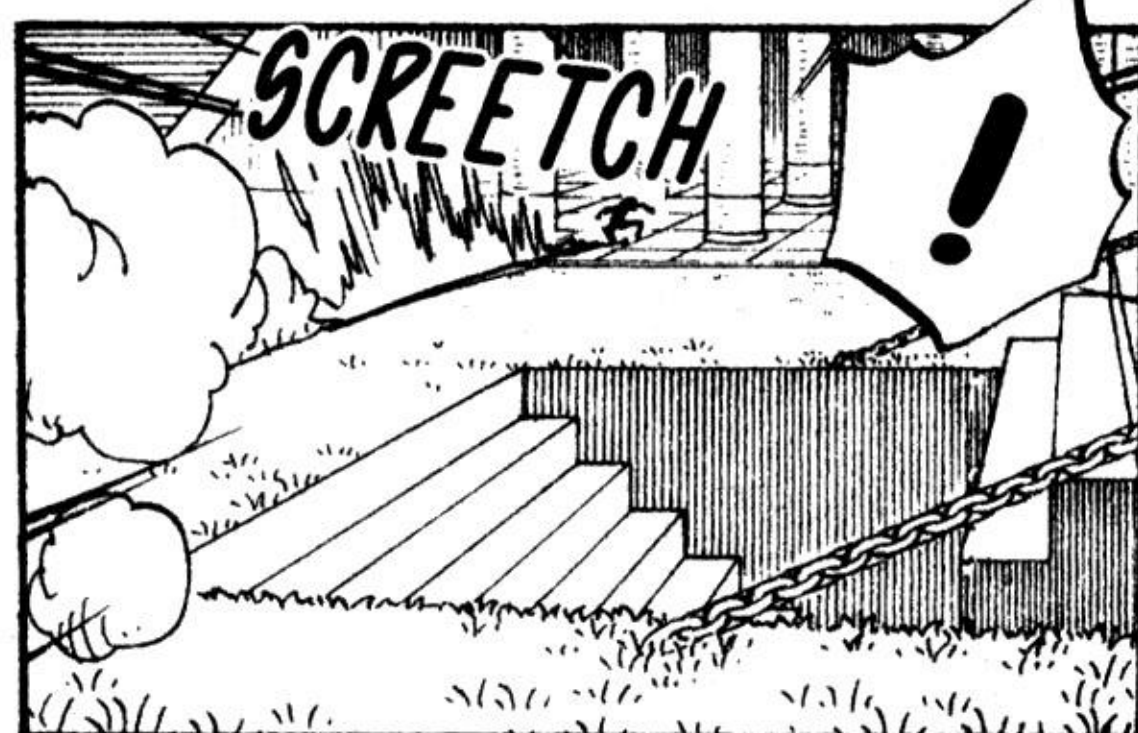
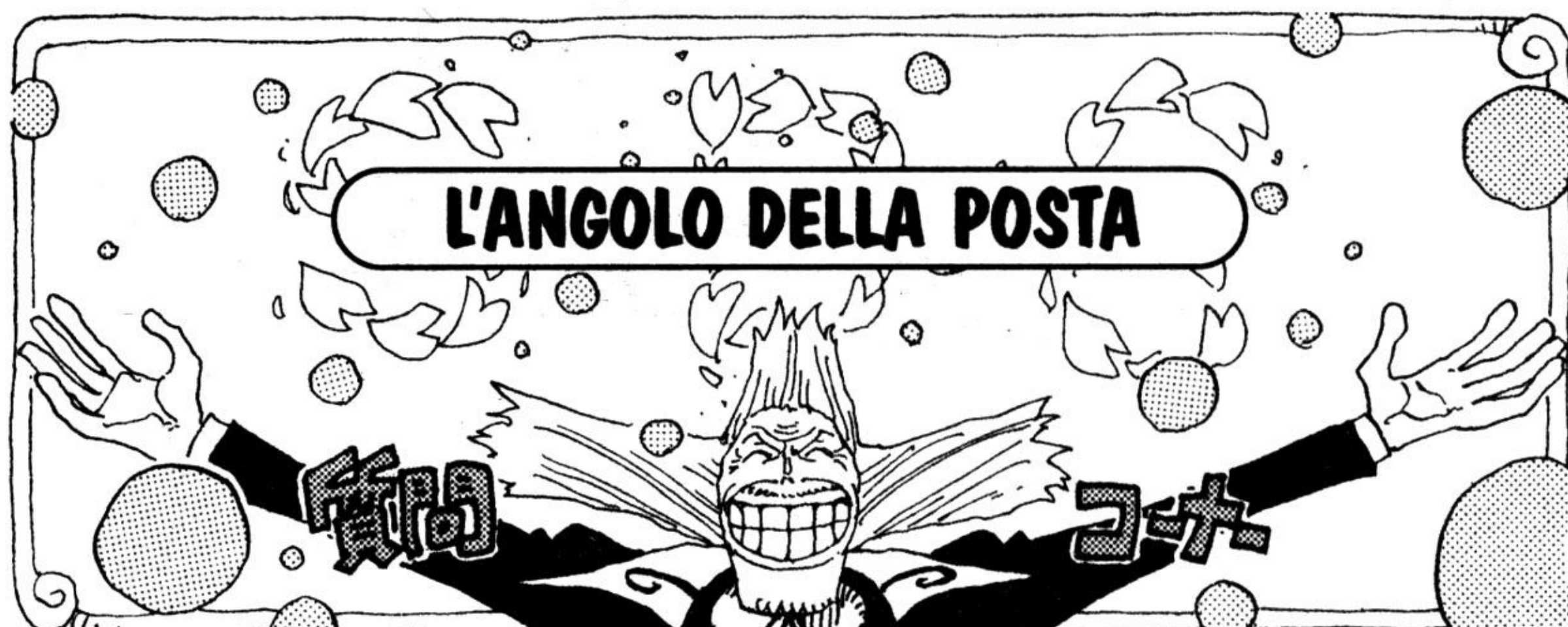
FERMATI! IO NON SONO UN RIBELLE!

UN LUOGO NASCOSTO MA ALLO STESSO TEMPO AMPIO!

ANF ANF

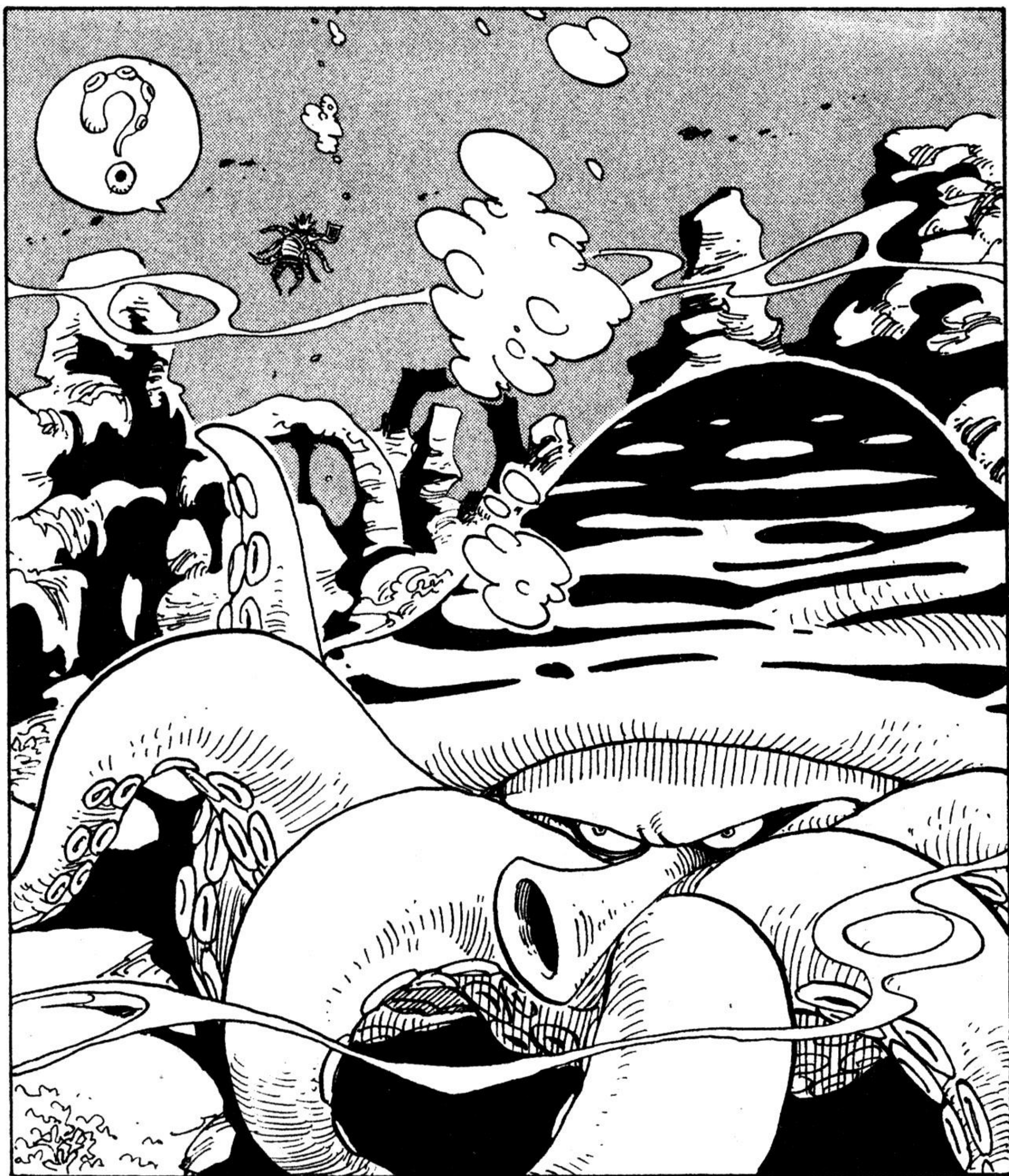
USOP!
CHE C'È BIBI? NON MI DIRAI CHE HAI SCOVATO IL CANNONIERE?!
TAP-TAP GRAB
PENSO DI AVER CAPITO DOV'È IL POSTO!
DICI SUL SERIO?!
RADUNA TUTTI GLI ALTRI! SVELTO, NON C'È UN MINUTO DA PERDERE!
LASCIA FARE A ME!
VOLO!
GRAB GRAB
ARMA LETALE!
STELLA DEL SERPENTE ROSSO!
KAPOOOW
WOOOOOOSH
WOOOSH
UHAAHHH

WOOOOOOOOOO OOOOOOOOOOSH

DOOOOOON
GLOM
GLOM
RUMBLE RUMBLE
NGH...
SGRUNT...
RUMBLE
NNG...
UHH...
RUMBLE
UHM?
CHE DORMITA...
GRAT
GRAT
RUMBLE
...
ORA RICORDO... NON RIUSCIVO PIU` A MUOVERMI...
PAZIENZA... PERLOMENO MI SONO FATTO UN SONNELLINO...
RUMBLE RUMBLE
ADESSO MI SENTO PROPRIO IN FORMA...
TUMP
CERTO!

DOOON
IL COCCO-DRILLO!
GIURO CHE ORA LO CONCIO PER LE FESTE!
TAPTAP TAPTAP
!
SCREETCH
RUMBLE
ANF ANF
PUFF PUFF
RUMBLE
DOOON
QUEL BUCO...
...EMANA PUZZA DI COCCO-DRILLO!

L'ANGOLO DELLA POSTA

D- NEL DICIANNOVESIMO VOLUME, MENTRE I PROTAGONISTI SONO IN GROPPA AL GRANCHIO, HO NOTATO CHE CHOPPER GLI IMBRIGLIA LA BOCCA. C'È UN MOTIVO PRECISO PER QUESTO?

R- CERTO CHE C'È! SE SI VUOLE FAR SVOLTARE IL GRANCHIO A DESTRA BISOGNA TIRARE LA GENGIVA DESTRA, E VICEVERSA, QUANDO SI VUOLE SVOLTARE A SINISTRA, BISOGNA TIRARE LA GENGIVA SINISTRA. ECCO PERCHÈ L'ANIMALE HA SEMPRE QUELLA STRANA ESPRESSIONE DIVERTITA MENTRE CORRE. IN REALTÀ È LA BOCCA CHE È IN TRAZIONE A SECONDA DELLA DIREZIONE PRESA. IN GERGO LA TECNICA DI GUIDA SI SUDDIVIDE IN **SORRISO DESTRO** E **SORRISO SINISTRO.** INVECE, QUANDO SI DESIDERA DIMINUIRE LA VELOCITÀ, BISOGNA PROCEDERE CON LE TECNICHE **MEZZO SORRISO DESTRO** E **MEZZO SORRISO SINISTRO.** ESISTONO ANCHE LE TECNICHE DEL **GHIGNO DESTRO** E **GHIGNO SINISTRO,** MA SONO CONSIGLIATE SOLO AI GRANCHIERI (CAVALIERI DI GRANCHI) PIÙ ESPERTI!

DASH DASH DASH

RED

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (19)
IL LUOGO INDICATO DALLA MAPPA: IL GRANDE POLPURE'

SCRAAASH
STUMP
DASHDASH
RUMBLE RUMBLEEE
TAP TAP
AH!
CRASHH
ANF ANF
MA... CHE... SUCCEDE?!
QUI STA CROLLANDO TUTTO!
CRACRASH
STUTUMP

WOOOO OOOSH
UHAAAHHH
MA SEI CERTA DI NON SBAGLIARTI?!
NON MI VIENE IN MENTE UN POSTO PIÙ ADATTO DI QUELLO!
ALLORA ASPETTA QUI! CORRO A CHIAMARE GLI ALTRI!
NO, USOP! IO VADO AVANTI! CI VEDIAMO TUTTI LÌ!
AAHAH
TAP TAP
DASH
MA, BIBI... TI CONVIENE ASPETTAR...
TIC
TAC
TIC
NO! SBRIGATI!

BA AN

ECCOLA QUI! È LA PRINCIPESSA!

AHR AHR! SAPEVAMO CHE SARESTE VENUTI FIN QUI E VI STAVAMO ASPETTANDO!

AAAH!

ANCORA SCAGNOZZI DELLA BAROQUE WORKS!

ARGH!

MA QUANTI DIAVOLO SONO?!

QUELLO ERA SICURAMENTE IL SEGNALE DI USOP!

TAP TAP TAP

MA PERCHÈ MAI SI TROVANO COSÌ LONTANI DAL PALAZZO?!

SONO VICINI!

DASH

FORSE HANNO TROVATO IL CANNONE!

CLOPCLOPCLOP

SBRIGHIAMOCI!

USOP...

CRASH!

BWAAAAAAANG

!

RUMBLE RUMBLE

ANF... ANF...

ANF... ANF...

RUMBLE

...

...

ANCO-RA... TU?!

RUMBLE RUMBLE RUMBLE

BRUTTO COCCO-DRILLACCIO... NON CREDERE DI POTERMI SCAPPARE COSÌ FACILMENTE!

COME PUOI ESSERE ANCORA VIVO...?!

DOVRESTI GIÀ ESSERE ALL'INFERNO DA UN BEL PEZZO, E INVECE...

MA COME FAI?!

AVANTI, PARLA! BRUTTO MARMOCCHIO DAL CAPPELLO DI PAGLIA!

È QUI...

GRAB

PA... PAGLIA?

PER QUANTE VOLTE ANCORA INTENDI RESUSCITARE, EH?! IO MI SONO STANCATO!

RUMBLE

ALMENO FINCHÈ NON MI AVRAI RESTITUITO...

...CIÒ CHE MI HAI RUBATO!

RUMBLE

ANF ANF

RU... RUBATO?!

MA RUBATO COSA?! FORSE I SOLDI?! OPPURE LA REPUTAZIONE?!

LA FIDUCIA?! IL DESTINO?!

AH... FORSE PARLI DELLA PIOGGIA?!

AHR AHR... A PENSARCI BENE, IN EFFETTI TI HO RUBATO PIU` DI UNA COSA...

...

RUMBLE

IO STO PARLANDO... DEL PAESE!

ANF

ANF

ANF

IL PAESE?! CERTO CHE SEI PROPRIO BUFFO, TU...

RUMBLE

RUMBLE

QUESTO PAESE ORMAI MI SPETTA DI DIRITTO... IL MIO DESTINO E` ASSUMERNE IL COMANDO IN QUALITA` DI NUOVO RE!

RUMBLE RUMBLE RUMBLE

QUANDO IO E I MIEI AMICI SIAMO GIUNTI SU QUEST'ISOLA...

ORMAI NON C'ERA PIÙ ALCUNA TRACCIA...

...DI CIÒ CHE SI PUÒ DEFINIRE UN PAESE...

?

UHAAA

SVELTO! SVELTO!

...

ANF ANF

DEVO CERCARE DI CONVINCERE I RIVOLTOSI! NON VOGLIO PIÙ SPARGIMENTI DI SANGUE!

E PENSARE CHE QUESTA ERA UNA CITTÀ RIGOGLIOSA E PIENA DI VERDE...

MI RACCOMANDO, PRINCIPESSA... DEVI FERMARE QUEI RIBELLI!

SE QUESTO FOSSE VERAMENTE UN PAESE...

RUMBLE

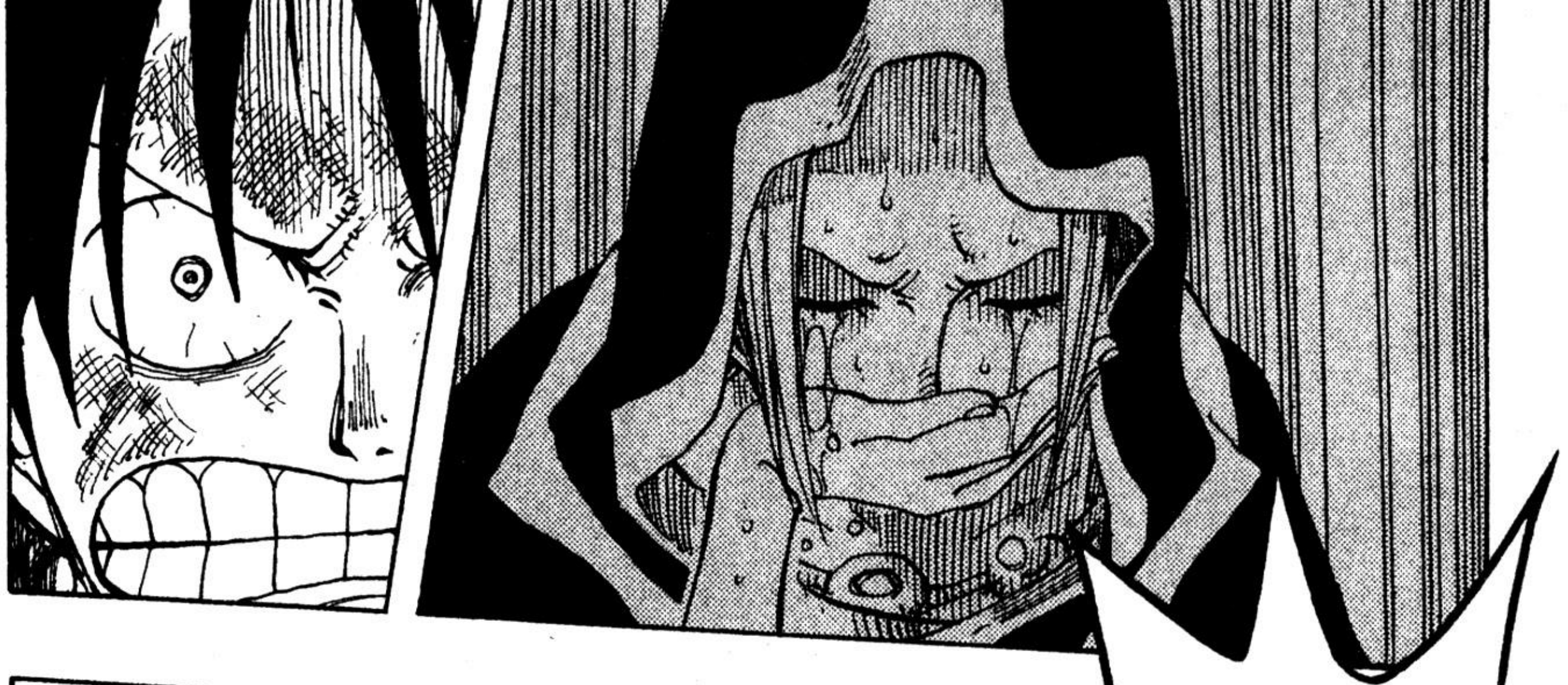
CHE MALE C'È A NON VOLERE CHE LA GENTE MUOIA?!

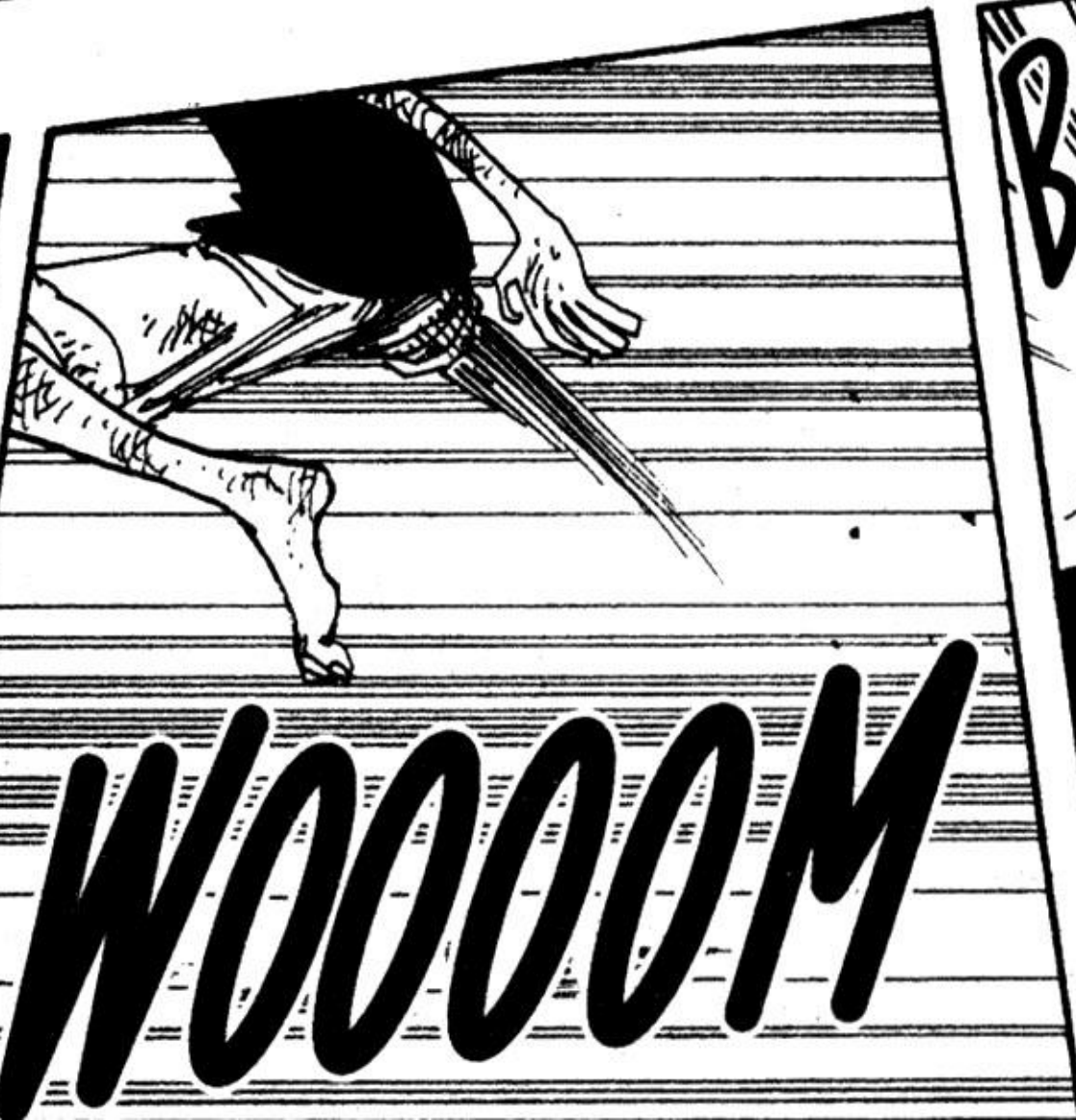
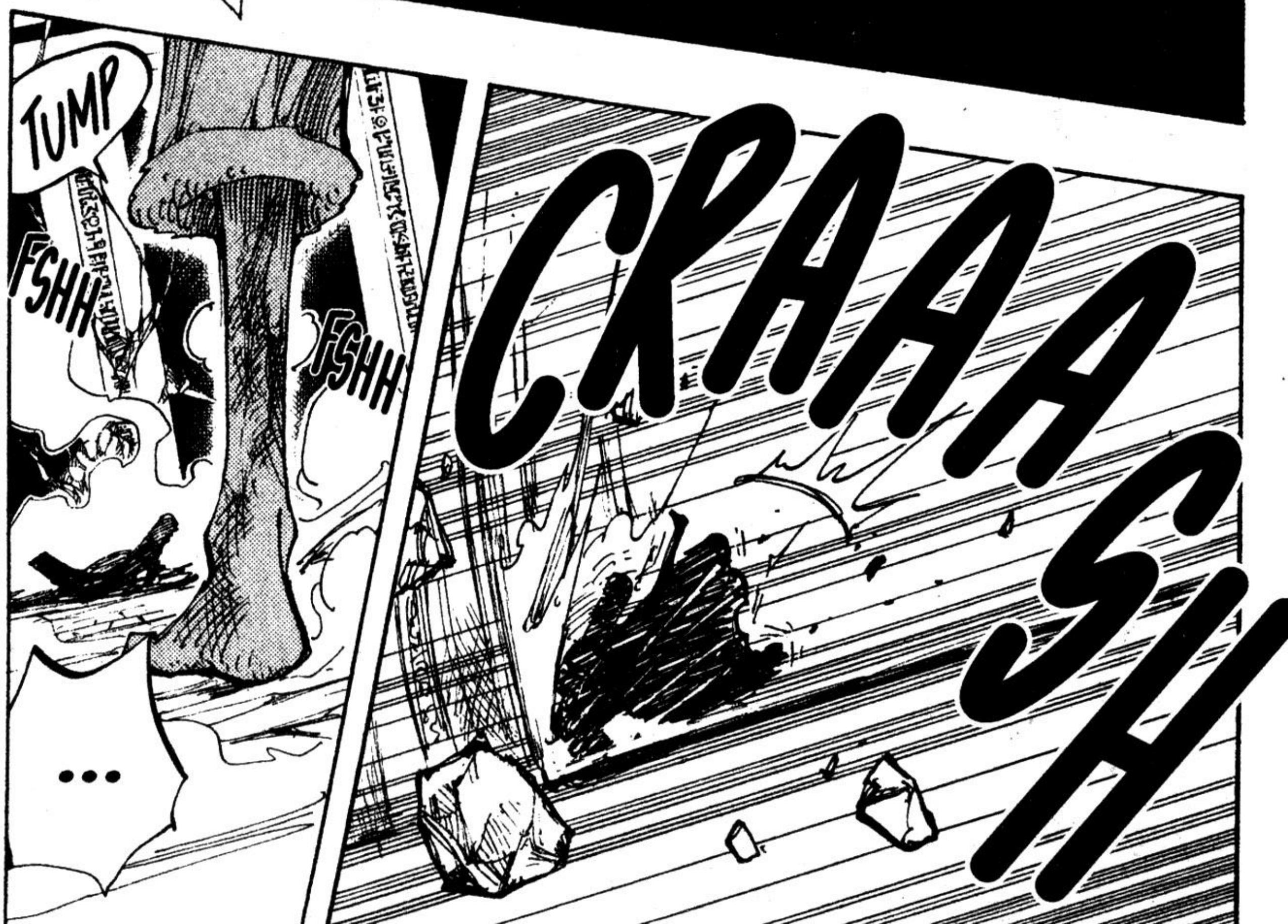
DASH

...TI ASSICURO CHE LA GENTE SORRIDEREBBE DI PIÙ!

DASH

BLINK !

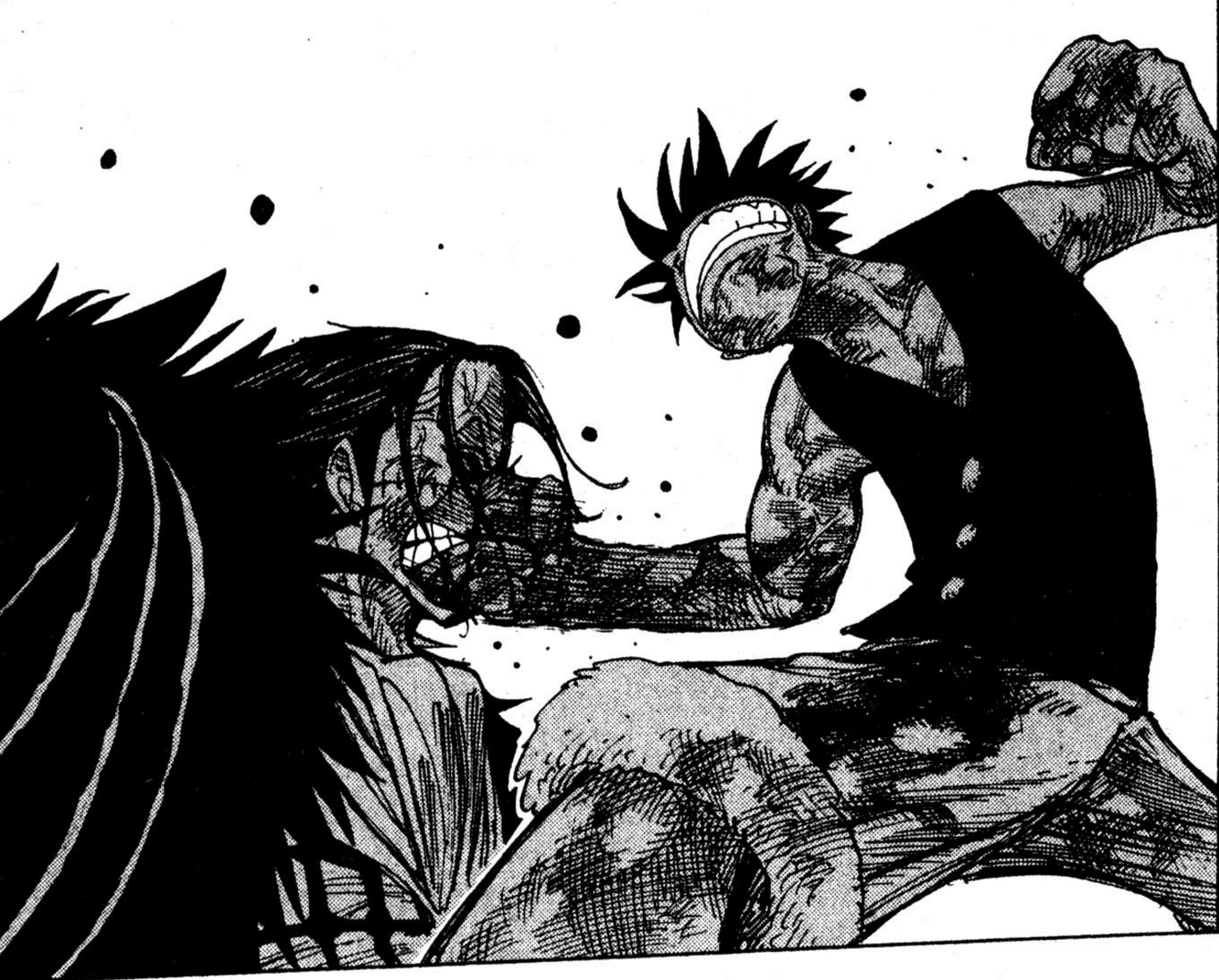
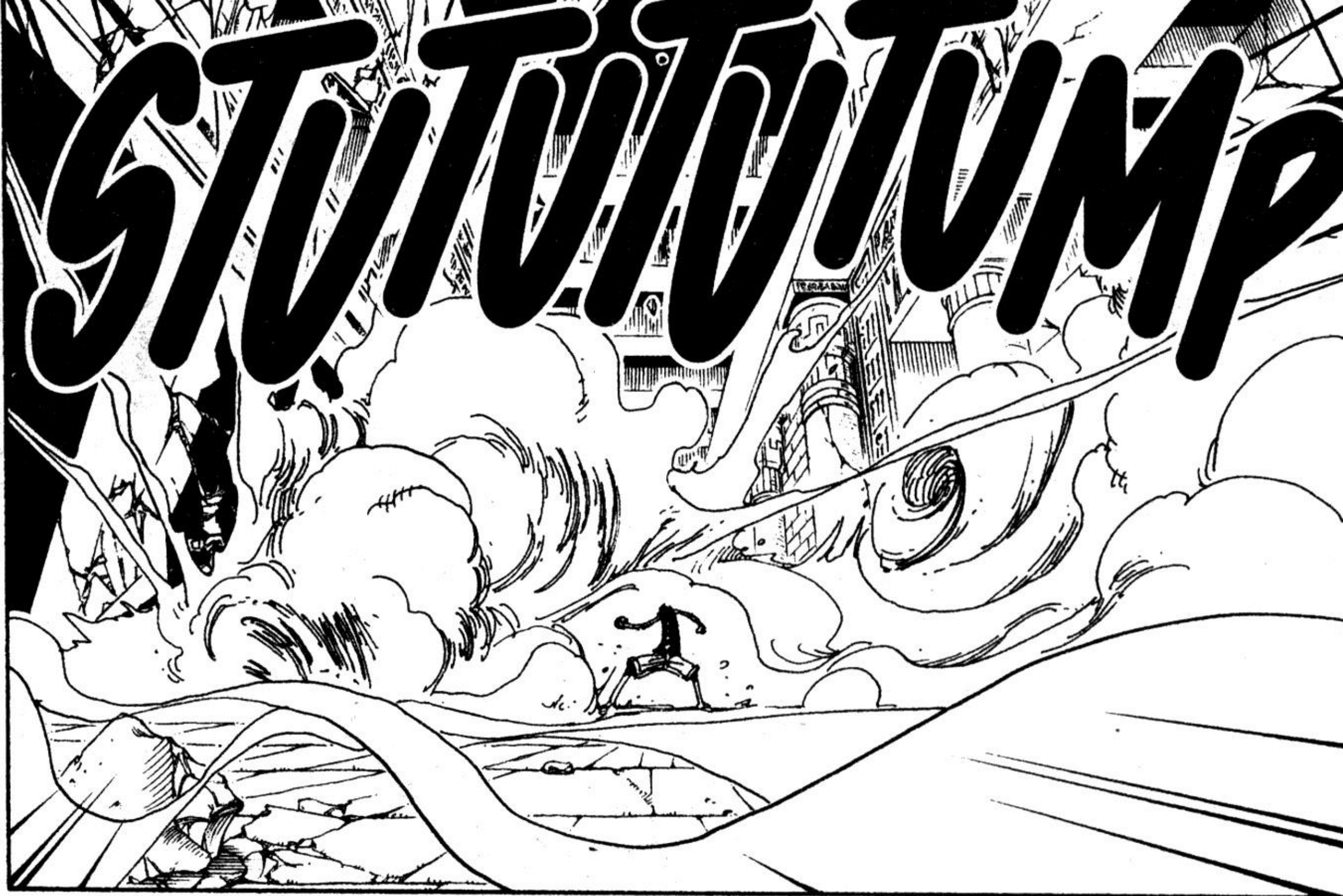
WOOOOM

STAVOLTA NON CI SARÀ ACQUA CHE TENGA...

STUUUMPF
!
TUMP
FSHH
FSHH
...
CRAAASH

ANF ANF
COME HA POTUTO SFERRARMI UN CALCIO SIMILE SENZA ESSERE INZUPPATO D'ACQUA?!
...
MALEDETTO! SE TU NON FOSSI VENUTO NEL MIO PAESE...
...ADESSO ALABASTA SAREBBE UN LUOGO PROSPERO E PACIFICO!
AH AH AH!
È MOLTO COMMOVENTE SERBARE SENTIMENTI SIMILI PER LA PROPRIA TERRA NATALE...
MA NON LA SALVERANNO CERTO DALLA DISTRUZIONE!
UHAAA AHHH
CROCODILE!
YAAAHHHH
AH...

STUU... TUM?!

STUTUTUTUMP

GRAB
AH... ANF...
GRAB
NGH...

BASTAR-DO...
MALEDI-ZIONE...
ANF
ANF
COFF
PLIC
PLIC
MA QUESTO È... SANGUE?!

DOOOOON
ANF
ANF
LA SABBIA SI SOLIDIFICA ANCHE A CONTATTO COL SANGUE... COL MIO SANGUE!
PLIC
PLIC
AHR AHR AHR...
INTERESSANTE...
?!
D'ACCORDO...
PRIMA A RAINBASE, POI AL PALAZZO REALE E INFINE IN QUESTO CIMITERO...
NONOSTANTE TI ABBIA SPEDITO PIÙ DI UNA VOLTA ALL'INFERNO, VISTO CHE TI SEI RIFATTO VIVO, SARÒ FELICE DI SODDISFARE UNA VOLTA PER TUTTE QUESTA TUA OSSESSIONE!

STUTUTUMP
YAAH!
!
SWISS
TLING
VISTO CHE SEI ANCHE TU UN PIRATA...
E VISTO CHE LA COSA CHE PIU` TI STA A CUORE E` FARMI FUORI...
RUMBLE
?!
PERCHE` HAI TOLTO...
...QUEL CAPPUCCIO?
...AVRAI L'ONORE DI ESSERE NOMINATO COME IL MIO NEMICO PIU` FASTIDIOSO!
BONK
IL MIO UNCINO E` INTRISO DI VELENO!

NON C'È POSTO PER I VIGLIACCHI E I CODARDI...

E C'È ANCHE IL RISCHIO CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO CI CROLLI TUTTO IL PALAZZO ADDOSSO!

TU PARLI COME SE FOSSI UN TERRIBILE PIRATA...

E UNA SFIDA TRA PIRATI È UNA QUESTIONE DI VITA O DI MORTE, DOVE NON ESISTE LA PAROLA **CLEMENZA!**

MA DAVVERO?!

DECIDIAMOLA UNA VOLTA PER TUTTE... CHE NE DICI, RAGAZZO?!

QUESTA SARÀ LA NOSTRA RESA DEI CONTI!

DOVOOON

RUMBLE RUMBLE

!
TAPTAPTAPTAP
QUELLO È IL FAMOSO ZORO!
OH!
UHAAAHH
VORREI FARVI LA STESSA DOMANDA...
...IN UN POSTO COME QUESTO?!
BASTARDO! CHE CI FA UNO COME TE...
MA NON HO TEMPO PER LORO!
UFFA! ANCORA QUEGLI IMPIASTRI DELLA MARINA!
TLING
CHE SIGNIFICA?!
MA STATE SCHERZANDO...?!
A DESTRA! DEVI SVOLTARE A DESTRA, NON QUI!
FERMATI! GIRA AL PROSSIMO ANGOLO E TI RITROVERAI SUL PIAZZALE! POI PUNTA SEMPRE A NORD!
AAAH
SONO IMPAZZITI...
AAH
AAH

TLING TLING

AAAH!

UHAAAH

FORZA, USOP... ANDIAMO!

AAAAHH

? ?

GRA... GRA... GRA... GRAZIE...

ANDATE PURE, VI COPRIAMO NOI!

DOOOON

TLING

MA SBRIGATEVI, DOVETE FERMARE L'ESPLOSIONE! NON C'È PIÙ TEMPO!

L'ANGOLO DELLA POSTA

D- NAMI E MISS ALL SUNDAY INDOSSANO ENTRAMBE LA MINIGONNA... MA NONOSTANTE I MOVIMENTI ESAGERATI DURANTE I COMBATTIMENTI, NON C'È MAI STATA UNA VOLTA CHE SI SIANO INTRAVISTE LE MUTANDINE! VORREI SAPERE ALMENO DI CHE COLORE SONO QUELLE CHE INDOSSANO, ME LO DICA, LA PREGO!

R- MANIACO! NON DOVREI NEMMENO PRENDERE IN CONSIDERAZIONE UNA DOMANDA DEL GENERE! RISCHIA DI PASSARE PER MANIACO PURE IL SOTTOSCRITTO! COMUNQUE SOLO PER STAVOLTA VOGLIO DARE UN PICCOLO INDIZIO... NEL NUMERO QUATTORDICI SI VEDE CHIARAMENTE IL COLORE DEL REGGISENO DI NAMI, CIOÈ NERO! E SE TANTO MI DÀ TANTO, SIGNIFICA CHE ANCHE... BASTA COSÌ! HO GIÀ DETTO TROPPO...

IL NASCONDIGLIO SEGRETO DELLA BANDA DEI RAGAZZINI

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (20)
LA FURIA DI HACCHAN QUANDO CAPISCE DI ESSER STATO IMBROGLIATO!

AAAAAAAAAAHHHHHH

SVELTO! PIÙ SVELTO!

ANF...

ANF...

TAP TAP TAP TAP TAP

ABBIA-MO GIÀ PERSO TROPPO TEMPO!

NON SO ANCORA IL PERCHÉ, MA PER FORTUNA QUELLI DELLA MARINA CI HANNO DATO UNA MANO A LIBERARCI DI QUEI MANI-GOLDI...

AAAAHHHHH

BOOM

!

ANF

ANF

STUMP

STUPIDA! NON PUOI DISTRARTI ADESSO!

SE NON FERMIAMO IL CANNONE FINIREMO TUTTI COME QUELLO LÌ!

SGRUNT

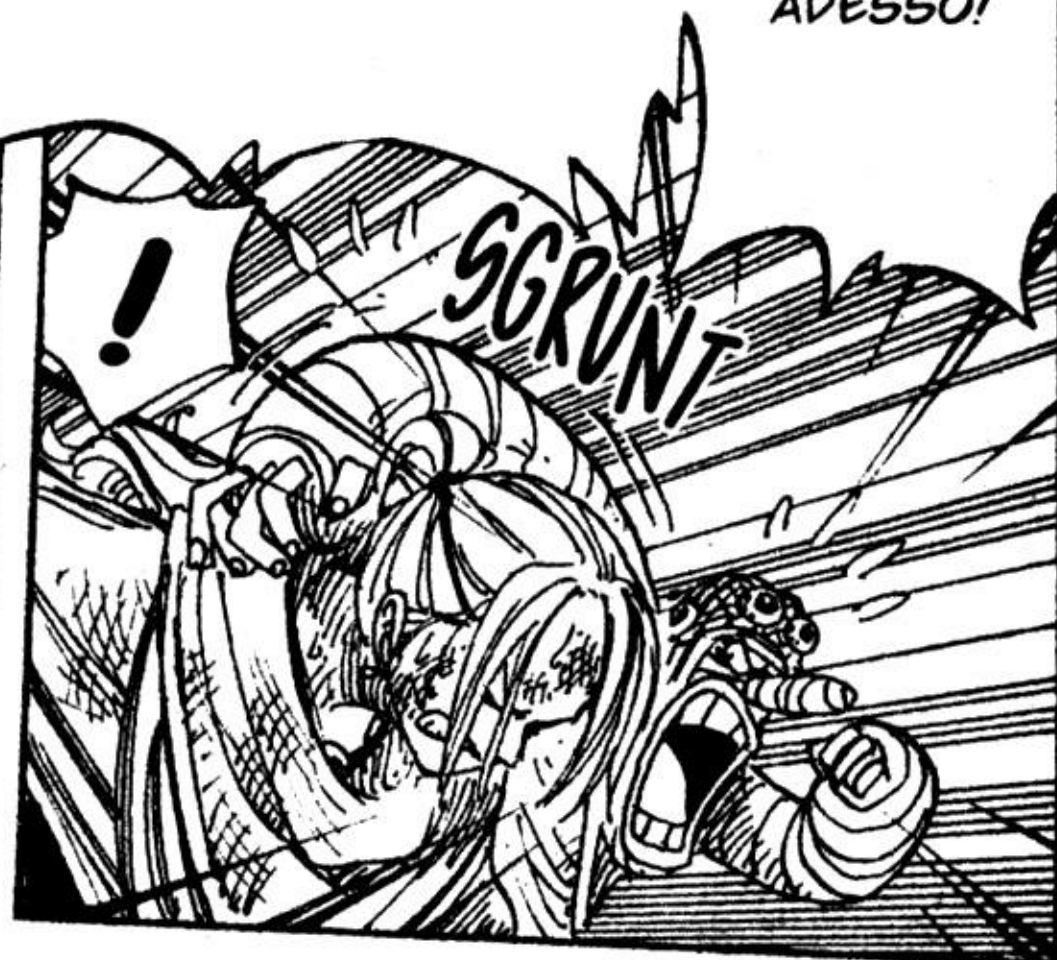
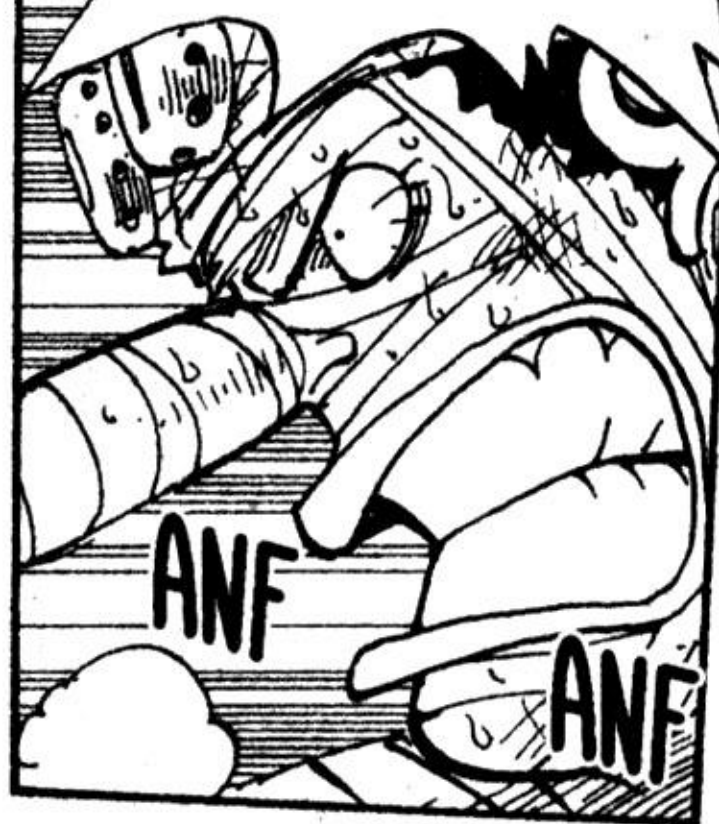
!

NGGH... SÌ! HAI RAGIONE...

LE PAROLE NON SERVIRANNO A FERMARE L'ESPLOSIONE...

ANF

ANF

ANCORA DUE MINUTI E SI COMPIRÀ IL NOSTRO DESTINO... VINCENTI OPPURE MORTI SEPOLTI!

NO! ORMAI UN MINUTO E MEZZO!

ANDIAMO!

UHAAAAH

ECCO I NOSTRI!

FORZA!

ECCOLI!

BIBI! USOP!

!

SÌ!

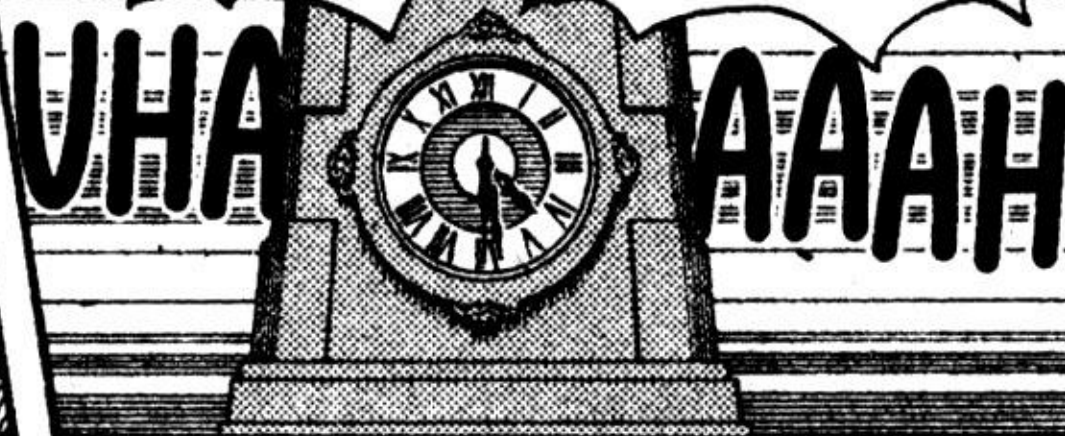
UHAAAAHHHH

CIOPCIOP

CI SONO NAMI E CHOPPER!

SIAMO STATI AIUTATI DALLA MARINA...

AVETE CAPITO DOVE SI TROVA QUEL CANNONE?!

DASH

SÌ, ORMAI NE SONO PIÙ CHE CERTA! ANCHE QUESTA STRATEGIA FA PARTE DEL PIANO DI CROCODILE... NON HO PIÙ DUBBI!

UN LUOGO DAL QUALE NON È POSSIBILE SBAGLIARE LA MIRA...

GRANDE ABBASTANZA PER UN CANNONE MA ALLO STESSO TEMPO INVISIBILE DAL CIELO!

...

AVETE VISTO, RAGAZZI?! QUI È MOLTO GRANDE... SARÀ QUESTA LA NOSTRA BASE SEGRETA!

SIIIIIIIIIIIIIII!

È QUELLO... NON RIESCO A TROVARE UN LUOGO PIÙ ADATTO DI QUELLO PER TENERE SOTTO MIRA QUALUNQUE COSA...

IL POSTO IDEALE PER UN CECCHINO...

È LA TORRE DELL'OROLOGIO!

DO ON

UHAAAAAAAHHHHH

COSA?!

ANF
LA TORRE, HAI DETTO?!
ANF
M-MA CERTO!
COFF
DA LÌ SI VEDE BENISSIMO IL PIAZZALE...
COFF
TIC
WOOOSH
TAC
TIC
NON C'È PIÙ TEMPO!
AAAAHH
...
ECCO IL PERCHÉ DI QUELLA TEMPESTA DI SABBIA IMPROVVISA...
ERA PER COPRIRE IL FUMO DEL CANNONE SULLA TORRE!
!
BANG

CRA
CRA
CRA

WOW! PENSA UN PO'... CON QUESTO CRA-CRA GUN HO APPENA ABBATTUTO UNO STRANO UCCELLO CHE SI AGGIRAVA QUI INTORNO!

OH OH OH OH!

CLANK

!

TAC

TIC

TIC

AAAAAHHHHHH

MI HANNO... FREGATO...

UHAAAH HHHHH

TAC

TIC

TAC

RUMBLE RUMBLE

WOOOSH

SWISS

SPLUNFSH

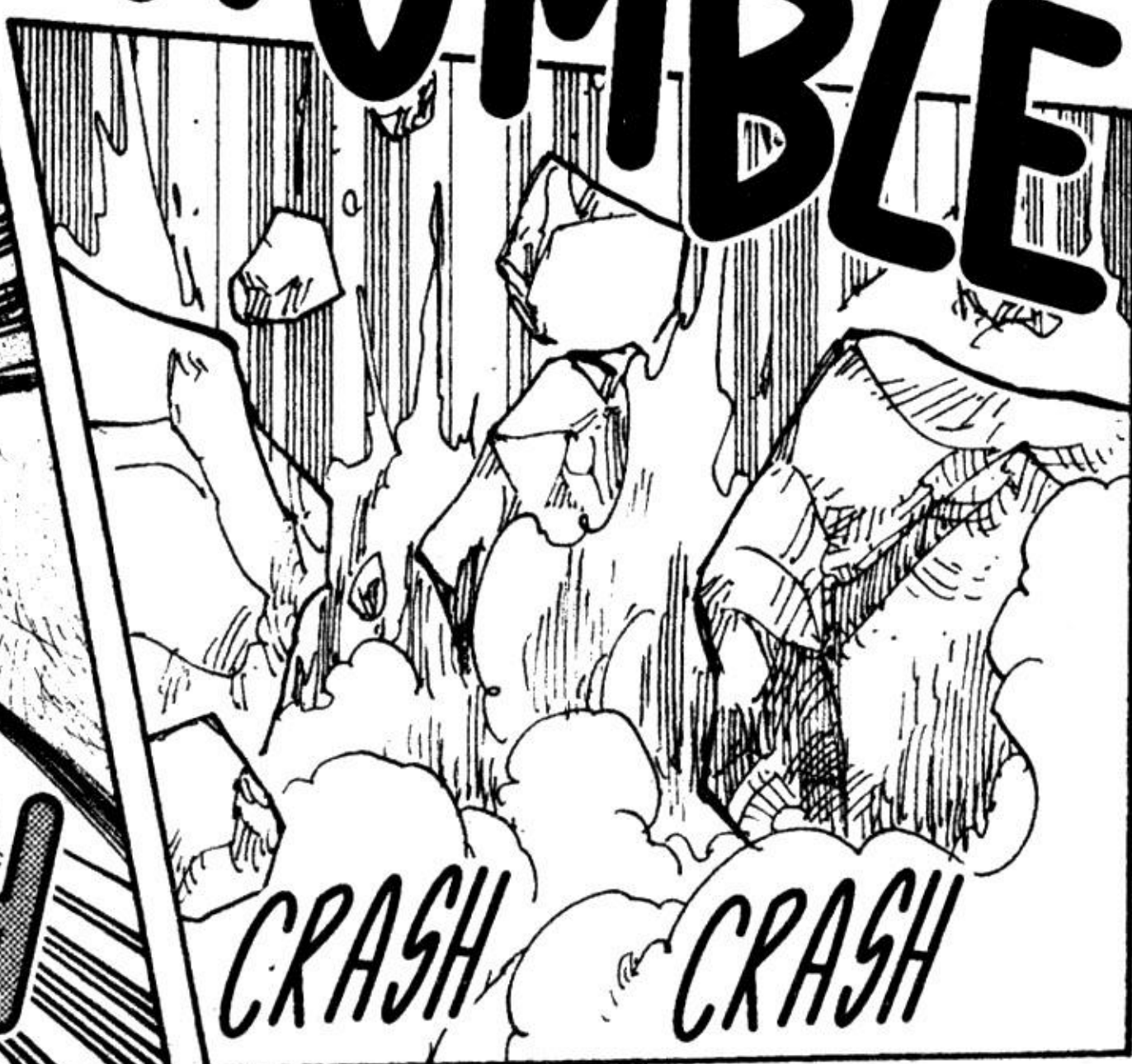
CRASH

CRASH

WOSHH

SGUISH

TLING

SWIIISSSSS
TLING
...
TUMP
DOOM DOOM
ANF
ANF
ANF
ANF
...

DOON
!
DAASH
GOM GOM...
...BULLET!
WOSH

?!
STUMP
URGH!
TLING
SWISSSS

SCREETCH
WUSH
WUMP
URGH!
SGRUNT
TUMP
DA
SH
...
PUFF
PUFF
PUFF
ANF...
ANF...
WOOOOOSH
...
COFF
COFF

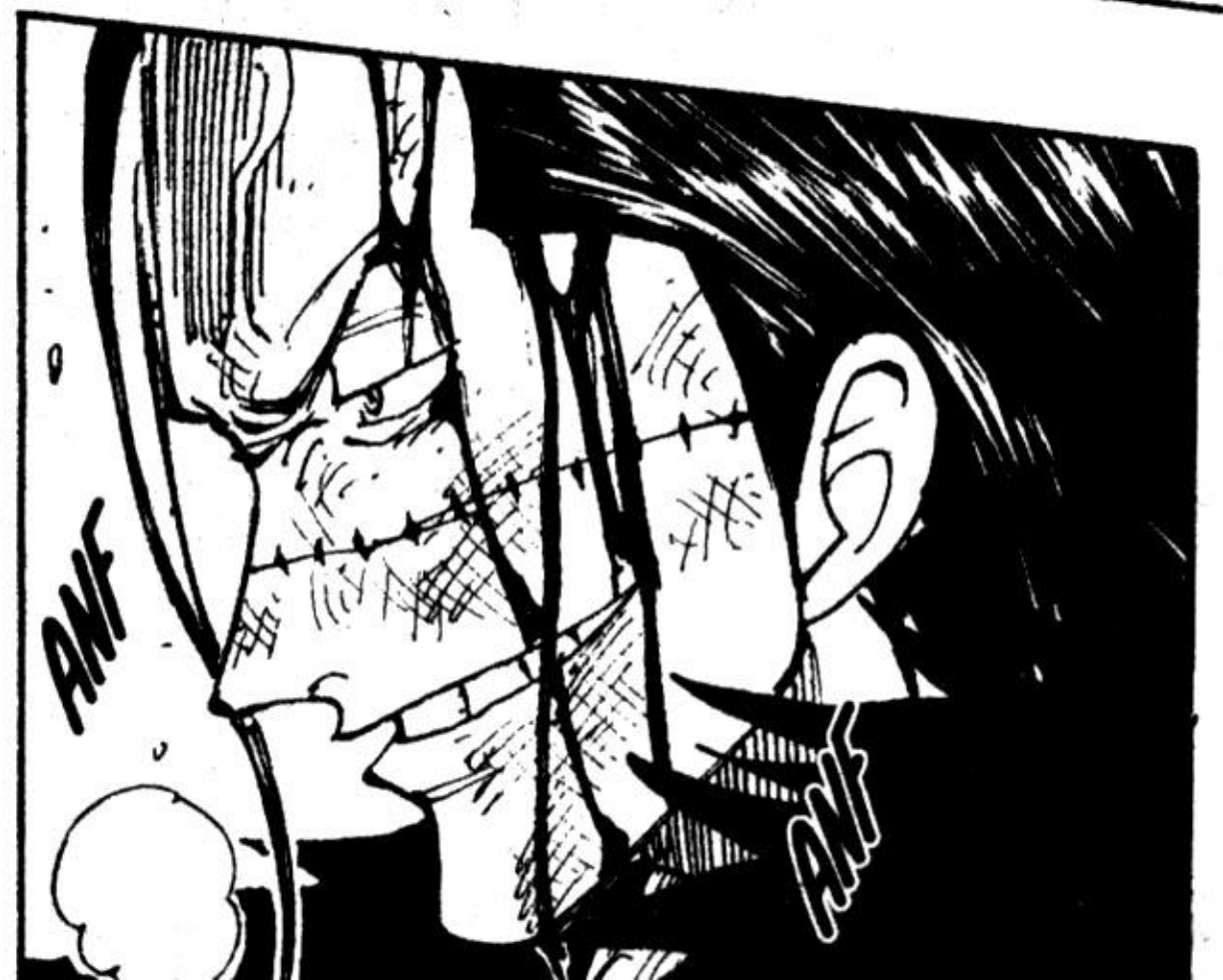
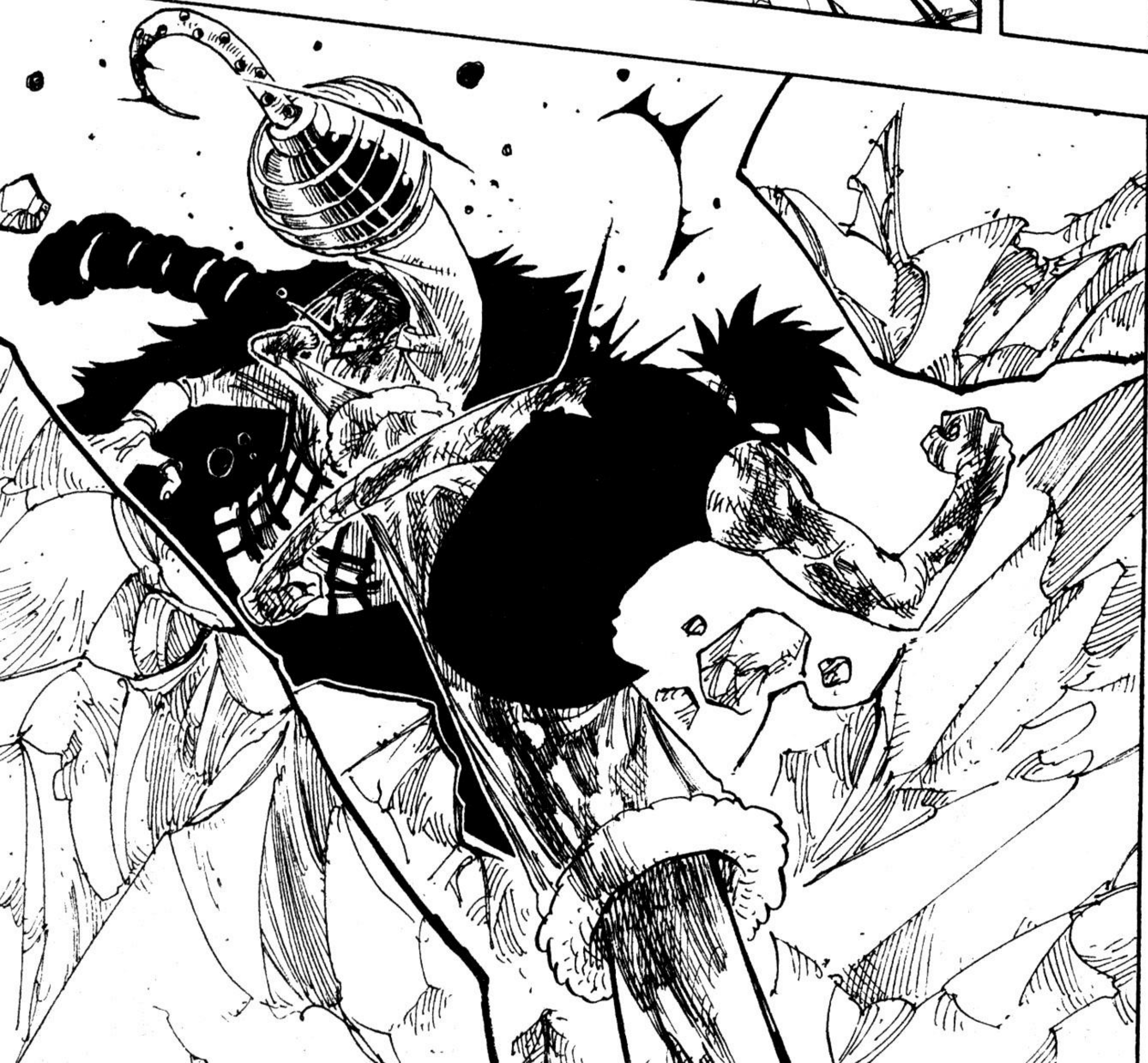
SPLUNF
...
SMILE
RU MBLE RUMM MBLE
ANF
ANF
ANF
ANF

SCRASH
DAAASH
CRASH

TLING

TUMP

!

GTUTU TU TUTU TUMP

RUMBLE
...
FSHHHH
MA CHE RAZZA DI ESSERE E` MAI QUELLO?! STA TENENDO TESTA A CROCODILE, CHE HA ANNIENTATO I GUERRIERI PIU` FORTI DEL REGNO!
ANF ANF
RUMBLEE
UH UH UH...
HAI RESISTITO ALL'INFILZAMENTO, ALLA SEPOLTURA E PERFINO ALL'EFFETTO INARIDENTE DELLA MIA 'SABBIA...
...MA CONTRO DI QUESTO NON POTRAI NULLA...
TI SFIDO A BLOCCARE IL MIO VELENO QUANDO COMINCERA` A CIRCOLARE NEL TUO CORPO!
ANF
ANF
RUMBLERUMBLE
STUPIDO!
FSHH
TU NON HAI ANCORA CAPITO NULLA DI ME!
ANF
ANF

AAAA AAAAAH
NON CI RESTA ALTRO CHE ANDAR SU PER LE SCALE!
PENSAVO DI FARMI AIUTARE DA PELL, MA...
BIBI! COME FAREMO AD ARRAMPICARCI LÌ SOPRA IN MENO DI UN MINUTO?!
UHM?
AAAH
MA DOVE SARÀ FINITO PELL?! NON SI VEDE PIÙ...
DOON
YUHUU, PICCOLA BIBI!
CIAO, NAMI CARA!
MA...
CHE?!
ALLORA, AVETE SCOPERTO DOVE STA IL CANNONE?
ADESSO SCENDO...
UHM?
FERMATI! È IN CIMA! È PROPRIO LÌ SOPRA DI TE! DEVI SALIRE E SISTEMARLO!
!
CHE DIAVOLO CI FAI LÌ SOPRA?!
MA SCUSA... IL MESSAGGIO DI FUMO DELLO SCEMO ERA CHIARO...
PARLAVA DELLA TORRE DELL'OROLOGIO, E COSÌ HO PENSATO DI SALIRCI...

ALLORA, L'AVETE SCOVATO...?!

DOON

EHILÀ!

COFF

COFF

ZORO! MA CI SEI ANCHE TU?!

UHAAH

CHE?!

NO, E` INUTILE...

COMUNQUE ADESSO VA' ANCORA PIU` SU!

EH?!

CHE CI FATE LÌ?!

E TÙ, PIUTTOSTO... SCEMO?!

BE'... QUELLI DELLA MARINA MI HANNO DETTO DI DIRIGERMI A NORD E COSÌ SONO SALITO SU...

...

TRIPLO SCEMO! GUARDA CHE **NORD** E **SU** SONO DUE PAROLE DIVERSE!

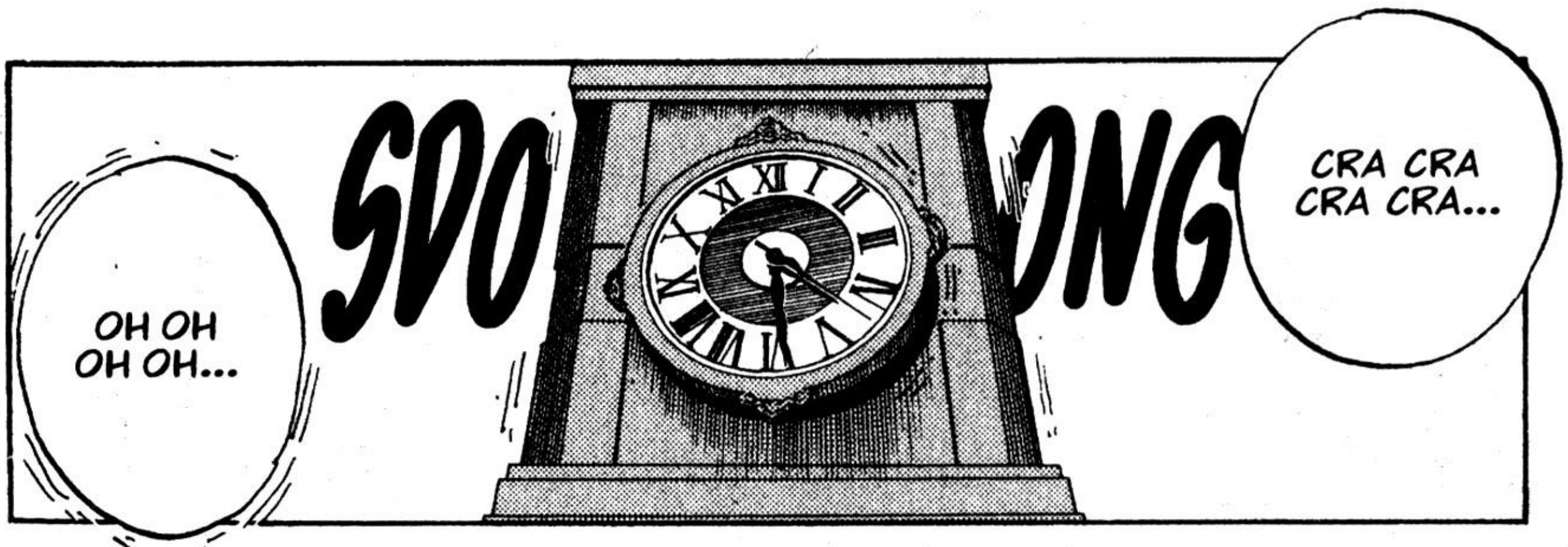
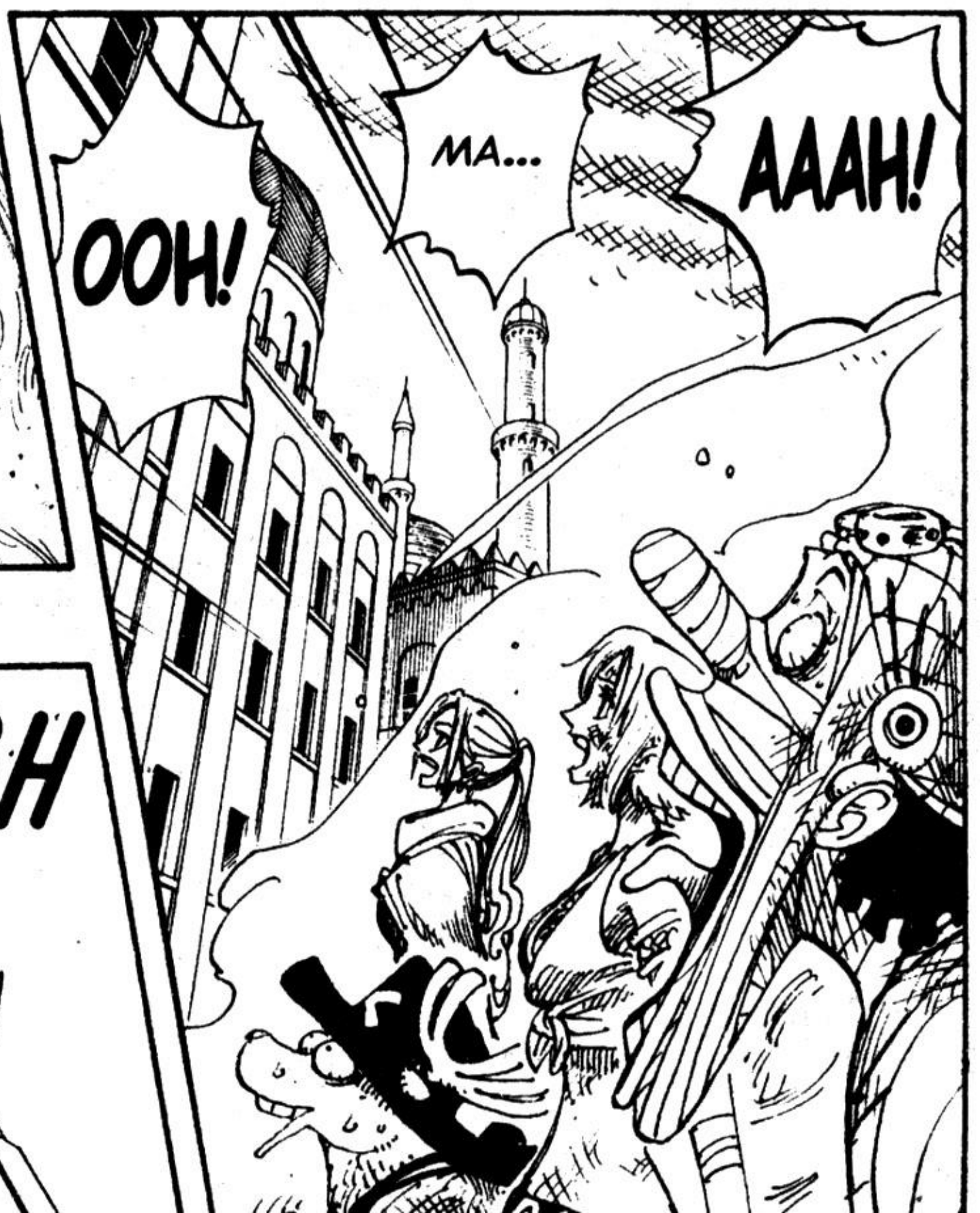
SÌ, MA SE ZORO RIUSCISSE A SFONDARE IL MURO E AD ARRIVARE ALLA SCALA...

NON AVREMMO MAI LA CERTEZZA CHE UN SIMILE ATTACCO POSSA DEVIARE IL PROIETTILE!

C'E` SOLO UNA SCALA ALL'INTERNO CHE CONDUCE AL MECCANISMO DELL'OROLOGIO SOTTO IL TETTO DELLA TORRE...

UHAAAHHHH

DA DOVE SONO LORO E` IMPOSSIBILE ARRIVARE AL COCUZZOLO DELLA TORRE...

NON CI RESTA CHE LA SCALA!
ASPETTA, BIBI!
DASH
DOOON
MI È VENUTA UNA BELLA IDEA!
CRA CRA CRA CRA...
SDOONG
OH OH OH OH...
AAAH!
MA...
OOH!
NO!
WOOOOSH
CLANK
EH?!

SAI CHE TI DICO MISTER SEVEN?
STA' SICURO CHE QUESTO SARÀ IL NOSTRO MIGLIOR LAVORO!
SÌ MIA CARA, DEVO DIRE CHE È UN LAVORETTO BEN ESEGUITO...
CRA CRA CRA!
ORMAI MANCANO SOLO TRENTA SECON-DI... OH OH OH!

FRONTIER AGENT DELLA BAROQUE WORKS MISS FATHER'S DAY

FRONTIER AGENT DELLA BAROQUE WORKS MISTER SEVEN

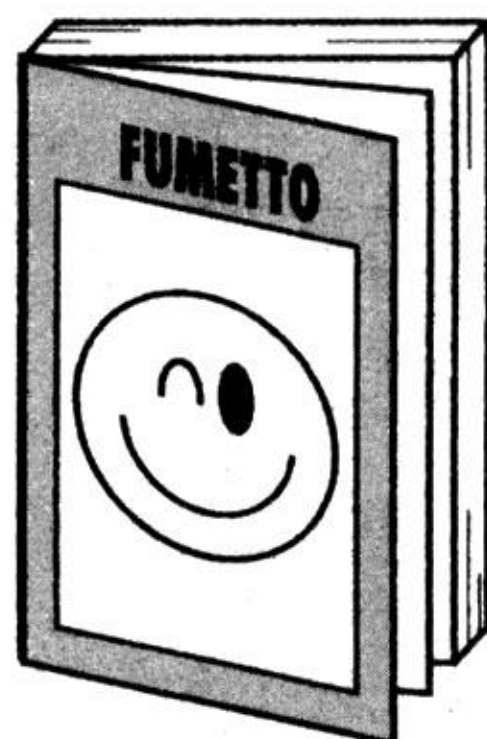
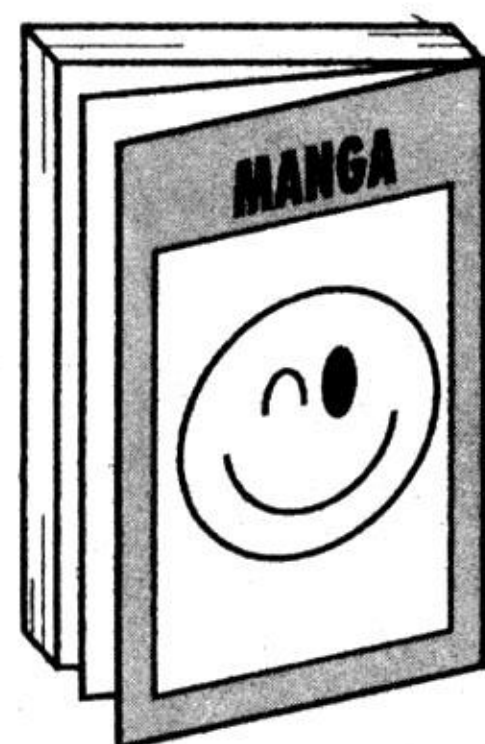
ONE PIECE 22 CONTINUA

MA CHI SONO QUELLI?!
MISTER... SEVEN?!

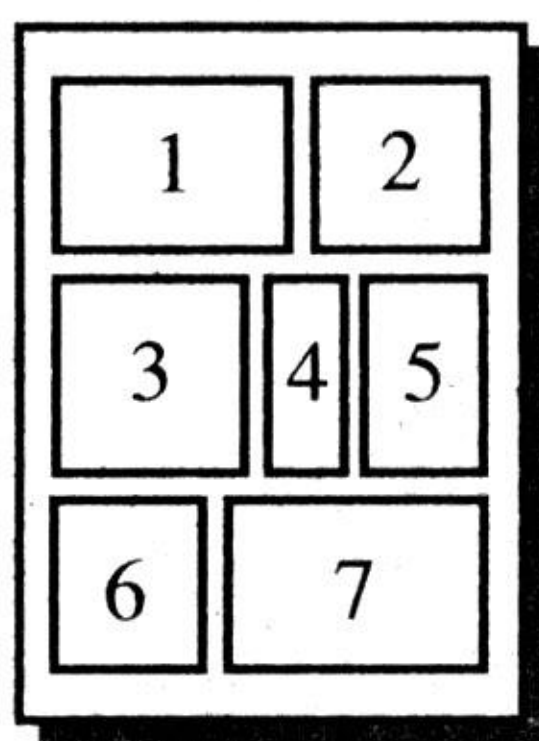
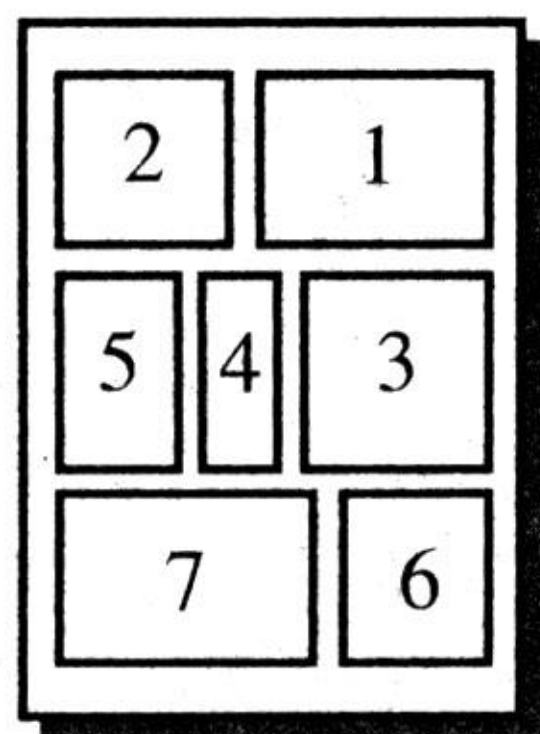
COME LEGGERE UN MANGA

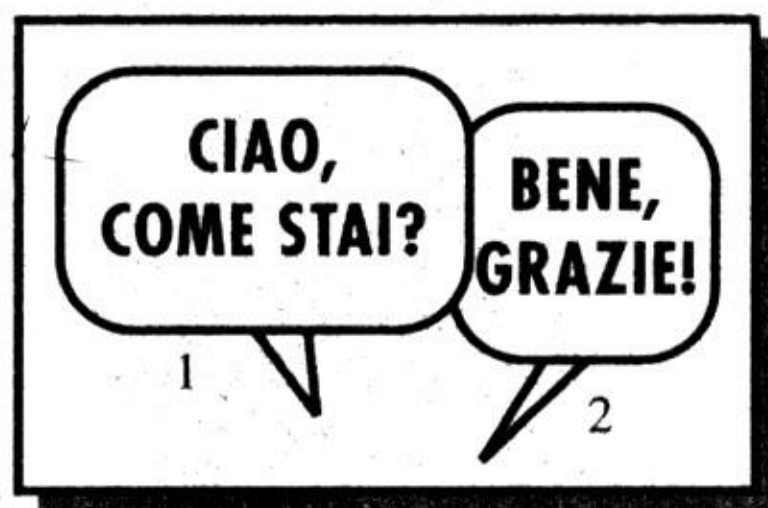
Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

FUMETTO

MANGA

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

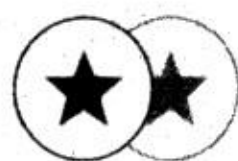
1 2 3 4 5 6 7

2 1 5 4 3 7 6

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

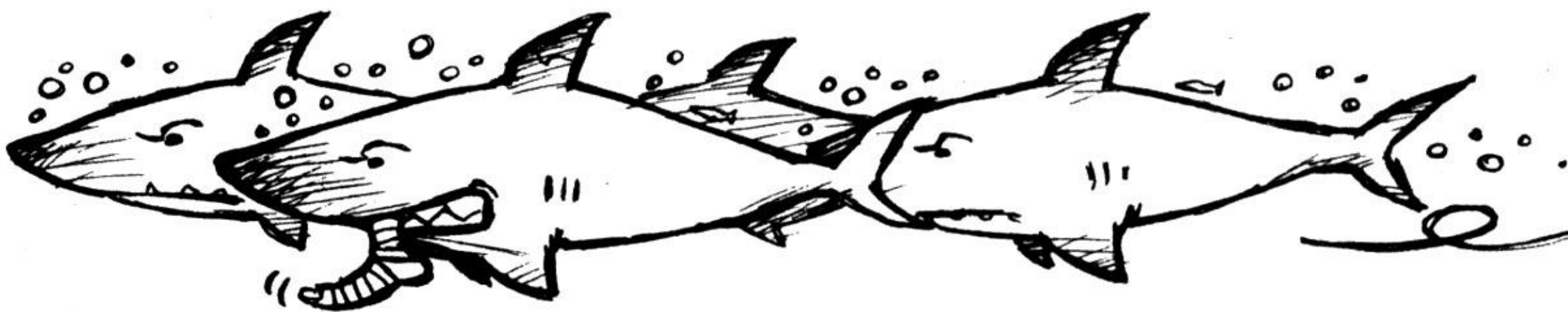
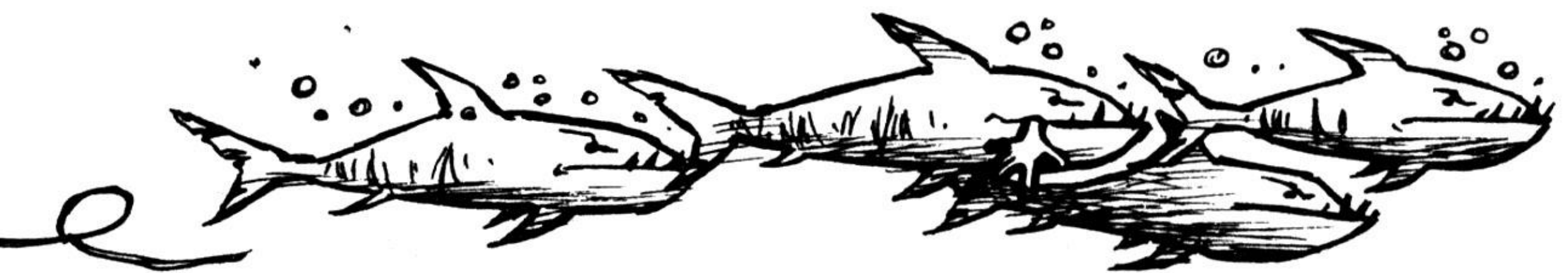
CIAO, COME STAI? 1
BENE, GRAZIE! 2

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

BENE, GRAZIE! 2
CIAO, COME STAI? 1

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

DA DESTRA A SINISTRA!

A MARE!

EBBENE, CAPITAN BARIKKO ERA NOTO PER LA SUA ALLEGRA CATTIVERIA E PER LA SUA PROPENSIONE A GETTARE A MARE CHIUNQUE NON FOSSE D'ACCORDO CON LUI.
UNA VOLTA, LUI STESSO NON FU D'ACCORDO CON IL PROPRIO PARERE E, FURIBONDO, SI ORDINÒ DI GETTARSI A MARE. FU PROPRIO COSÌ CHE PERSE LA SUA GAMBA, DIVORATA DAI PESCECANI CHE NUOTAVANO SEMPRE A BABORDO DELLA NAVE.

SPUT

UNA VOLTA RISALITO, SI PRESE LA RIVINCITA, E PER PAREGGIARE I CONTI CON SE STESSO (IL CAPITANO NON NE LASCIAVA PASSARE NEANCHE UNA, A CHI GLI FACEVA UNO SGARRO) SI COSTRINSE A BUTTARSI IN MARE DALL'ALTRO LATO. IN QUESTO MODO PERSE ANCHE LA MANO, CHE GLI FU MANGIATA DAI BARRACUDA CHE ACCOMPAGNAVANO PERENNEMENTE LA NAVIGAZIONE DA TRIBORDO.

PER QUESTO MOTIVO, CAPITAN BARIKKO SOLEVA DIRE DI SÉ TRE COSE:

IO MI SON DISFATTO DA ME!

...E...

SONO UN UOMO TUTTO D'UN PEZZO...

...MA DISTRIBUITO IN MANIERA POCO UNIFORME!

...E INFINE...

GLOGLO GLOGLOGLO-GLO!

...(MA SOLO AL MATTINO, QUANDO FACEVA I GARGARISMI.)

Baricordi - Vinci

le avventure di Capitan BARIKKO

C'ERA UNA VOLTA (MA FORSE C'È ANCORA, E PUÒ DARSI CHE CI SARÀ ANCORA IN FUTURO) UN PIRATA BATTAGLIERO DI CUI SI PARLAVA OVUNQUE CON SOMMESSO TERRORE.
POCHE DECINE DI UOMINI LO AVEVANO INCONTRATO DI PERSONA, SOLO UN DECIMO DI QUELLI CHE CI ERANO RIUSCITI AVEVANO FATTO RITORNO A CASA, E DI QUESTI APPENA UN DECIMO ERA RIUSCITO A RACCONTARE GIUSTO UN DECIMO DI QUELLO CHE ERA CAPITATO.

QUESTO PIRATA ERA NOTO COL NOME DI **CAPITAN BARIKKO**, DETTO ANCHE 'IL TERRORE DEI CINQUE MARI'. DI SOLITO I PIRATI SI FANNO CHIAMARE 'IL TERRORE DEI SETTE MARI', MA PARE CHE CAPITAN BARIKKO NON FOSSE MAI RIUSCITO A TRACCIARE LA ROTTA PER DUE MARI IN PARTICOLARE, PERCIÒ DECISE DI LASCIAR PERDERE E DI ACCONTENTARSI DI QUEI CINQUE.

GRRRR

***One Piece**. Siccome gli albi italiani hanno la stessa quantità di pagine di quelli originali, il mese prossimo concluderemo la "Saga di Alabasta" e inseriremo gli 'special' per prendere tempo, dopodiché **One Piece** riprenderà a uscire a cadenza bimestrale, praticamente in contemporanea col Giappone. Siamo veloci O NO?!*

***6)** Lavorare su questa nave? Oh, è molto semplice: basta fare SEMPRE quello che dico io, senza mai obiettare, e farlo in tempi ragionevoli (alias: subito). Te la senti? Assunta! Ahr ahr ahr! Oh, dimenticavo il tuo dubbio amletico... Quello che capita in quelle pagine di **One Piece** 10 non lo vedi perché accade proprio mentre stiamo seguendo un'altra vicenda, quella di Usop. E' un trucchetto di regia che quel marpione di Oda ha usato per lasciare la suspense da pagina 108. In pratica, ha lasciato 'fuori campo' la batosta che Sanji e Zoro subiscono da Arlong mentre cercavano di raggiungere il povero Rufy in via di annegamento. Yusaku e Johnny, in pratica, ci descrivono quello che non abbiamo potuto vedere perché eravamo impegnati con Usop! Ah, che sagoma quell'Oda!*

Y107-B

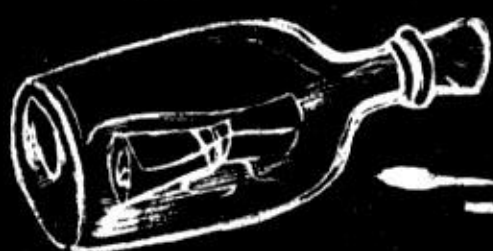
Ciao, Capitano. Sono un appassionato di **One Piece** e dei manga in generale. Vorrei dare però un parere sulle avventure della ciurma di pirati più in gamba che c'è! Partendo dal presupposto che le storie e gli scontri che avvengono sono a dir poco fenomenali, penso che però a volte i nostri amici pirati sono costretti a dare una mano a troppe persone, dimenticando per un po' la loro missione. Per esempio, quando vanno sull'isola di Drum, o quando aiutano il drago Sand'n'rio sull'isola di Warship. Certo che fanno parte dell'intreccio, ma sembra che lo scopo del loro viaggio sia anche quello di aiutare chi non conoscono, interrompendo la loro missione: dopotutto sono sempre pirati! Tu che ne pensi? Comunque **One Piece** è un fumetto davvero unico, il migliore! Mi raccomando inseriscimi nel prossimo numero! **Carlo Centoducati,** Altamura (BA)

Cosa ne penso? Be', quello che deve fare ogni bravo pirata in erba, prima di tutto, è crearsi una ciurma davvero affiatata e affidabile. Secondo, cercare di farsi più amici possibile in giro per il mondo, perché ogni tanto potresti aver bisogno di approdare senza problemi da qualche parte. C'è, a dire il vero, chi ci prende molto gusto con il secondo punto, e così poi non trova più nessuno da depredare, ma, d'altra parte, questa diventa un'azione piuttosto inutile visto che gli amici già ti danno quello di cui hai bisogno. O no? In ultima analisi, un pirata non è necessariamente una carogna (sottoscritto escluso, ovviamente), e può anche semplicemente essere un avventuriero libero da ogni regola: ricordati che la meta principale di Rufy è conquistare il tesoro di Gold Roger, col quale puoi vivere di rendita per circa millequattrocento anni! Io no, invece! La pagnotta me la devo guadagnare, porko qui e porko là! Croooach... PTU'! Salpate l'ancora, si parte! Salute, e fiumi di rhum! ***Capitan Barikko***

spedirti questo messaggio mi ci è voluto un fiasco, non bastava una bottiglia. Allora ti saluto e... vento in poppa! Ahr ahr! **Sara "Deedlit" Fiorelli**, Sesto Fiorentino (FI)
P.S.: per chiunque volesse scrivermi: sarviolali@ciaoweb.it

Ah, ecco allora chi era questa "Deed" che mi dava la caccia qualche anno fa! Te lo credo che non mi hai mai trovato: se mi cercavi per i Sette Mari hai perso tempo prezioso, visto che io ne solco solo cinque (vedi ***Le Avventure di Capitan Barikko****, subito dopo le pagine della posta). Ebbene, visto che sei ricca di domande (solo di quelle? Se eri anche ricca di famiglia, avrei potuto abbordare la tua nave e portarmi via tutto! Ahr ahr ahr!), vediamo subito di dare una ricca dose di risposte!*
1) *Hai indovinato a metà. Io sono una 'ciliegina sulla torta' (meglio una cipolla: il paragone è più consono) che si aggiunge in coda a tutto il resto della lavorazione. A seconda dei periodi dell'anno (fiere, chiusure estive, manifestazioni fumettistiche) può essere che la rubrica della posta venga realizzata anche tre mesi in anticipo, oppure, se sono in un ritardo mortale, a un mese circa dall'uscita dell'albo.*
2) *Le cover di* ***One Piece*** *sono tutte originali. Il problema sorge – per lo più – quando pubblichiamo i 'classici', di cui spesso sono andate perse le illustrazioni a colori in Giappone. Ma a volte capita anche che un autore non sia soddisfatto – a posteriori – di una copertina da lui stesso realizzata, e allora ci tocca sudare sette camicie. E non ti dico il profumino che si sviluppa qui sulla nave in quelle occasioni...*
3) *Huh! Il prezzo! Dipende da settecentocinquantamila fattori diversi! Prima di tutto, il costo dei materiali, della riproduzione, della stampa, della manodopera; poi dalle 'royalty 'che vanno alla casa editrice e all'autore giapponesi; poi da quante copie vengono stampate; e, in seguito, anche dalla quantità di venduto: se hai cento mele da vendere, e cento persone che le comprano, puoi anche metterle sulla bancarella a un berry l'una, ma se ci sono solo dieci persone, dovrai necessariamente aumentare il prezzo per non rimetterci la casacca. Adesso te la faccio io, una domanda: ma che, mi hai preso per un commercialista? Io sono un pirata, per i baffi di mia zia Gertrude!*
4) *Credo che da ora in poi navigheremo più o meno fianco a fianco con la nave di Italia 1, dandoci il cambio in testa alla carovana nautica di stagione in stagione.*
5) *Mentre scrivo queste righe sulla pergamena, in Giappone è uscito il 27° volume di*

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com

BARIKKO

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

Salute a tutti, e fiumazzi di rhum, ciurmaglia tremebonda! Vi vedo tutti spaventati, con le rotuline delle ginocchia che fanno arnaldo-arnaldo *(una versione più violenta di* giaco-mo-giacomo, *insomma), perché* ***One Piece*** *sta per finire. AHR AHR AHR! Sta per finire un paio di stivali con la suola bucata, per le saracche secche delle Molucche!* ***One Piece*** *continua, ma semplicemente sarà affiancato dagli specialoni di Eiichiro Oda: dal volume d'illustrazioni a colori* ***One Piece Color Walk 1*** *all'avventura di Rogue Town raccontata in* ***One Piece 2****; dal bestiario di* ***One Piece Blue*** *all'enciclopedia di* ***One Piece Red*** *(con una storia inedita di Rufy); da* ***Wanted*** *(le storie brevi di Oda, più un'altra storia inedita di Rufy) alle miniserie 'a tema', fra cui – incrociate le dita – il bellissimo* ***The Wonderful Legend Of Toto****! Se poi proprio non ce la fate a stare senza pirati, consiglio vivamente (ma solo ai più grandicelli tra voi) di dare una sbirciata fra le pagine di* ***Kappa Magazine****, che da questo mese inizia la pubblicazione di* ***Victoria!****, con le vicende del Capitano Burns (mio fratello quasi-gemello), della bella nostromo (nostrdonna?) Amanda, e della ciurma più libera che sia mai esistita al mondo. E, già che ci siete, leggetevi anche l'articolazzo su* ***Spirited Away****, il nuovo film di Hayao Miyazaki che è attualmente in distribuzione nei cinema italiani. Và mò là! Basta, mi sono sbilanciato anche troppo! Nel frattempo, sotto coi vostri messaggi in bottiglia!*

Y107-A

Hi, Capitan Barikko come va? Sono una cacciatrice di taglie di nome Deed. A parte gli scherzi: mi chiamo Sara, ho 18 anni e sono di Firenze. Ho iniziato a comprare **One Piece** da alcuni mesi e mi sto dando da fare (a Firenze si dice "arrabattarsi") per recuperare i numeri indietro: è esaltantissimo! E Zoro... Be', il MIO Zoro non delude mai. Anche l'anime è bellissimo: le voci sono azzeccate e le sigle carine... cosa volete di più da Italia 1? E' la prima volta che scrivo, e spero di essere pubblicata in nome degli anni passati, quando io e Zoro ti davamo la caccia per i Sette Mari (ahh, i bei vecchi tempi!). Ora lui è diventato un pirata... Mah! Lo seguirò, dato che insiste tanto. E poi vorrei proprio stringere la mano a Capitan Usop... Grande! Passiamo ad altro. Ho un dubbio amletico che mi tormenta da quando ho letto **One Piece** 10: a pag 130 Yosaku e Johnny dicono "cosa ha fatto quel pescecane?", "Non so, appena sono finiti in acqua... hanno sputato sangue e sono volati via!". Ecco... non capisco cosa succede perché nelle pagine precedenti non c'è nessuno che cade in acqua! Chiariscimi questa cosa con la tua saggezza piratesca! Posso fati altre tre o quattro (facciamo sei!) domande?

1) Penso di aver capito che i volumi sono pronti circa due mesi prima dell'uscita. Vale anche per la tua rubrica o sei la ciliegina sulla torta (e che torta! L'ha fatta Sanji!)? Posso sperare di vedermi pubblicata da **One Piece** 21 in poi, quindi?

2) Le copertine sono quelle giapponesi o le rifate? Molte volte gli autori non concedono che si usino quelle originali...

3) Da cosa dipende il prezzo? Lunghezza, importazione, traduzione...

4) Il manga sarà nuovamente superato dalla serie TV? Così tu e la tua ciurma potrete ammainare le vele e andare a traino!

5) Si sa quanto durerà ancora? In Giappone non si è ancora concluso, vero? Un volume giapponese è uguale a un albo italiano?

6) Come si entra a lavorare da voi? Ora ho finito (e meno male, direte). Come vedi, per

in GON tratelo ad aprile

GON 7
su Storie di Kappa 103

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

22

YOUNG 107 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE APRILE 2003 € 2,60

9 771129 991005 30107

EDIZIONI STAR COMICS